



Autoinforme per a l'acreditació

Facultat de Filosofia i Lletres

20/11/2015

ÍNDIX

0. Dades identificadores bàsiques.....	3
1. Presentació del centre.....	5
2. Procés d’elaboració de l’autoinforme	10
3. Valoració de l’assoliment dels estàndards d’acreditació	12
Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu.....	12
Estàndard 2: Pertinència de la informació pública	38
Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació	44
Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu	49
Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l’aprenentatge.....	56
Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius.....	62
4. Valoració final i propostes de millora.....	129
5. Relació d’evidències	143
ANNEX 1. Dimensió addicional: Interacció recerca-docència	158
ANNEX 2. Dimensió addicional. Desenvolupament i inserció professional.....	171

0. DADES IDENTIFICADORES BÀSIQUES

Universitat	Universitat Autònoma de Barcelona
Nom del Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Dades de contacte	Joan Carbonell (dg.lletres@uab.cat) (93 581 1607)
Responsables elaboració autoinforme	Veure composició del CAI a l'apartat 2
Data i òrgan de validació	

Titulacions impartides al Centre				
Denominació	Codi RUCT	ECTS	Any d'implantació	Coordinador/a
Grau d'Antropologia Social i Cultural	2500256	240	2009-2010	Mateo Dieste, Josep Lluís
Grau d'Arqueologia	2500241	240	2009-2010	Olesti Vila, Oriol
Grau d'Estudis Anglesos	2500245	240	2009-2010	Coll Alfonso, Mercè
Grau d'Estudis Clàssics	2500243	240	2009-2010	Pàmias Massana, Jordi
Grau d'Estudis d'Anglès i Català	2501902	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques	2501907	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis d'Anglès i Espanyol	2501910	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis d'Anglès i Francès	2501913	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis de Català i de Clàssiques	2501792	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis de Català i Espanyol	2501801	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis de Francès i Català	2501818	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis de Francès i de Clàssiques	2501856	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis de Francès i Espanyol	2501857	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	2501802	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis Francesos	2502533	240	2010-2011	Catena Rodulfo, Àngels
Grau de Filosofia	2500246	240	2009-2010	Tafalla González, Marta
Grau de Geografia i Ordenació del Territori	2501002	240	2009-2010	Ortiz Guitart, Anna
Grau d'Història	2500501	240	2009-2010	Hernández Hernández, Bernat
Grau d'Història de l'Art	2500239	240	2009-2010	Gargante Llanes, Maria
Grau d'Humanitats	2502758	240	2012-2013	Kirchner Granell, Helena
Grau de Llengua i Literatura Catalanes	2500247	240	2009-2010	Rigau Oliver, Gemma
Grau de Llengua i Literatura Espanyoles	2500248	240	2009-2010	Ferrús Anton, Beatriz
Grau de Musicologia	2500240	240	2009-2010	Gan Quesada, German
MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	4313768	60	2013-2014	Llorens Moreno, Núria
MU en Antropologia Social i Cultural / Social and Cultural Anthropology	314950	120	2015-2016	Valenzuela Garcia, Hugo
MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social	4313769	60	2013-2014	Lubbers, Miranda Jessica
MU en Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies	4313157	60	2011-2012	Moyer, Melissa Greer
MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes	4313382	60	2012-2013	Villalba Nicolás, Xavier
MU en Estudis Teatral	4313879	60	2013-2014	Foguet Boreu, Francesc
MU en Estudis Territorials i de la Població	4313300	60	2012-2013	Cebollada Frontera, Àngel
MU en Història de Catalunya (curs 2014-15)	4312809	60	2012-2013	Anton Pelayo, F.Javier

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals	4313178	60	2011-2012	Penedo Picos, Antonio
MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera	4313767	60	2013-2014	Poch Olive, Dolors
MU en Egiptologia	4315555	120	2015-2016	Cervelló Autuori, Josep
MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga	4312637	60	2010-2011	Cortés Mir, Francesc d'Assis
MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana	4313137	60	2011-2012	Iglesias Fonseca, J. Antoni
MU en Reptes de la Filosofia Contemporània	4313410	60	2012-2013	Farrés Juste, Oriol
MU en Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe	4313807	60	2013-2014	Blanco Escoda, Xavier

A més a més, la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB programa docència en els següents màsters universitaris coordinats per altres Universitats:

- MU en Arqueologia Clàssica
- MU en Ciència Cognitiva i Llenguatge
- MU en Elaboració de Diccionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol
- MU en Filosofia Analítica
- MU en Identitat Europea Medieval
- MU en Mediterrània Antiga
- MU en Polítiques i Planificació per a les Ciutats, l'Àmbient i el Paisatge
- MU en Història Contemporània

Titulacions que s'acrediten				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits	Any d'implantació	Coordinador
Grau d'Estudis d'Anglès i Català	2501902	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques	2501907	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis d'Anglès i Espanyol	2501910	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis d'Anglès i Francès	2501913	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis de Català i Espanyol	2501801	240	2010-2011	Oller Guzmán, Marta
Grau d'Estudis Francesos	2502533	240	2010-2011	Catena Rodulfo, Àngels
MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	4313768	60	2013-2014	Llorens Moreno, Núria
MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social	4313769	60	2013-2014	Lubbers, Miranda Jessica
MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes	4313382	60	2012-2013	Villalba Nicolás, Xavier
MU en Estudis Teatral	4313879	60	2013-2014	Foguet Boreu, Francesc
MU en Estudis Territorials i de la Població	4313300	60	2012-2013	Cebollada Frontera, Àngel
MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera	4313767	60	2013-2014	Poch Olivé, Dolors
MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga	4312637	60	2010-2011	Cortés Mir, Francesc d'Assis
MU en Reptes de la Filosofia Contemporània	4313410	60	2012-2013	Farrés Juste, Oriol

1. PRESENTACIÓ DEL CENTRE

Web de la Facultat: <http://www.uab.cat/lletres/>

La **Facultat de Filosofia i Lletres** va ser creada per la disposició D 1774/1968, data 27/7/1968, BOE 30/7/1968. Va ser part del nucli inicial de la Universitat Autònoma de Barcelona. El novembre de 1968 van començar les classes en el Monestir i a la Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès. El novembre de 1972, i per al curs 1972-1973, es van traslladar les activitats docents i administratives a Bellaterra, ocupant bona part de l'edifici B, on es troba encara en l'actualitat.

La secció de Psicologia es va convertir en Facultat independent en el curs 1990-1991. Al seu torn, la Secció de Pedagogia, creada l'any 1973, es va integrar amb l'Escola de Mestres de Sant Cugat donant lloc, l'any 1992, a la Facultat de Ciències de l'Educació. Els estudis de llicenciatura que aleshores s'impartien en l'àmbit de Lletres eren: Art, Filologia Anglesa i Germanística, Filologia Catalana, Filologia Clàssica, Filologia Espanyola, Filologia Francesa i Romànica, Filosofia, Geografia i Història.

Des dels principis fundacionals, la UAB, a diferència d'altres universitats de l'entorn immediat, ha estat una universitat de campus, multidisciplinària i científica. La Facultat de Filosofia i Lletres ha estat un centre clau en la consecució de la seva excel·lència docent i investigadora. Un centre que, malgrat experiències immediates en sentit contrari, ha volgut preservar la denominació històrica i genèrica de Facultat de "Filosofia i Lletres", tot i que en l'actualitat abraça també estudis incorporats a l'àmbit de les Ciències Socials (Antropologia, Geografia).

Els estudis que s'hi imparteixen

El curs 2014-2015, la Facultat de Filosofia i Lletres imparteix 23 titulacions de grau i 24 de màsters oficials, 16 dels quals són coordinats per la UAB. Els estudis que s'hi imparteixen es divideixen epistemològicament en titulacions de l'àmbit filològic (E. Anglesos, LL. i L. Catalanes, E. Clàssics, LL. i L. Espanyoles i E. Francesos, graus combinats d'estudis de Filologia) i titulacions de l'àmbit social i històric (Antropologia, Art, Arqueologia, Filosofia, Geografia, Història, Humanitats i Musicologia). Som davant d'una facultat, doncs, complexa, amb problemàtiques molt diverses on conviuen diverses idiosincràsies tant en la formació com en la recerca.

Quant a la incorporació de nous estudis, cal destacar que en el curs 1993-1994 es va començar a impartir per primera vegada la llicenciatura d'Humanitats. Ja en el marc de l'adaptació dels estudis a l'estructura de la Declaració de Bolonya el curs 2008/2009 es va implantar el Grau d'Humanitats amb caràcter experimental. Un any després (curs 2009-2010), amb la implantació generalitzada dels graus de 240 crèdits, es van començar a impartir a la Facultat, a més dels graus que adaptaven les antigues llicenciatures de primer i de segon cicle, els graus d'Antropologia Social i Cultural i de Musicologia, que continuaven sengles llicenciatures de segon cicle, i el nou grau d'Arqueologia.

Un any després, el curs 2010-2011, es van incorporar a l'oferta de la Facultat els 10 graus combinats d'estudis de Filologia, cinc dels quals es presenten a l'acreditació en aquest autoinforme. Aquests són uns estudis únics en el panorama universitari espanyol. La seva programació va ser una aposta estratègica de la Facultat que procura oferir perfils formatius mixtos que combinen l'assoliment de competències en dues llengües i les seves literatures.

La seva estructura està basada en els cinc graus simples d'estudis filològics que programa la Facultat: en Estudis Anglesos, en Estudis Clàssics, en Estudis Francesos, en Llengua i Literatura catalanes i en Llengua i Literatura espanyoles.

És important assenyalar que a) el seu Pla d'Estudis s'ha dissenyat exclusivament a partir d'assignatures ja existents en els graus simples i b) la seva programació docent s'ha construït sobre els grups ja existents de les assignatures dels graus simples. Això significa que la seva posada en marxa en cap cas no ha suposat la inversió de més recursos de professorat ni d'aulari, ans ha permès l'ús més eficient d'aquells amb què compta el centre. Val a dir que aquesta proposta sí que suposa una gran complexitat organitzativa i, per tant, un esforç suplementari per part de la coordinadora, els vice-decanats implicats en l'ordenació dels estudis, i la Gestió Acadèmica.

Com a dada significativa val a dir que l'entrada d'estudiants de nou accés per la via dels estudis combinats de filologia ha suposat en alguns cursos duplicar l'entrada d'algunes de les titulacions simples corresponents.

La universitat organitza també una oferta d'itineraris en forma de *minores*, a partir d'assignatures de graus diversos. Aquesta oferta és de caràcter general per a tots els títols de la universitat i es poden cursar a compte dels 60 ECTS del quart curs. En aquest sentit la Facultat es responsable de l'oferta dels *minores* següents: en Ciències del Llenguatge, en Cultura Clàssica, en Cultures i Literatures Romàniques Medievales, en Estudis Alemanys, en Estudis Bascos, en Estudis Gallecs, en Estudis Portuguesos, en Italià, en Estudis Literaris i Culturals, en estudis de Filosofia i en Estudis de Gènere.

L'alumnat i el professorat

Al llarg de la seva història, la Facultat de Filosofia i Lletres s'ha anat configurant com una gran facultat, fins a arribar a ser la de més envergadura de tot el campus de Bellaterra. Això es pot considerar, al menys des de la perspectiva quantitativa, una història d'èxit. En aquest sentit, les xifres relatives a l'alumnat i també al professorat així ho indiquen.

Si el primer curs, 1968-1969, la Facultat de Filosofia i Lletres tenia 112 alumnes, en els anys següents el seu nombre va créixer considerablement. La matrícula total en els últims sis anys (set pel que fa a humanitats) dels graus està recollida en el quadre següent:

Matrícula total en els graus	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15
Antropologia social i cultural		83	130	184	225	255	263
Arqueologia		80	147	211	266	293	316
Estudis anglesos		120	162	221	268	298	325
Estudis clàssics		39	35	49	64	58	75
Estudis d'anglès i català			33	48	61	75	76
Estudis d'anglès i de clàssiques			17	31	46	47	36
Estudis d'anglès i espanyol			34	57	77	100	113
Estudis d'anglès i francès			30	54	71	95	105
Estudis de català i de clàssiques			3	8	7	10	13
Estudis de català i espanyol			33	47	54	54	59
Estudis de francès i català			6	8	6	7	8
Estudis de francès i de clàssiques			1	5	3	3	4
Estudis de francès i espanyol			13	33	35	35	30
Estudis d'espanyol i de clàssiques			7	16	16	22	17
Estudis francesos			23	53	41	44	45

Filosofia		67	139	197	200	206	195
Geografia i ordenació del territori		73	168	254	273	275	278
Història		124	244	374	467	501	488
Història de l'art		108	191	256	327	324	293
Humanitats	140	175	239	262	253	214	199
Llengua i literatura catalanes		12	54	71	79	77	71
Llengua i literatura espanyoles		35	92	138	167	162	172
Musicologia		78	142	194	221	234	216

La matrícula als graus de la Facultat des de que s'han implantat s'ha mantingut. S'estan fent algunes accions orientades a millorar els resultats de la matrícula com és el cas dels estudis combinats. La Facultat va rebre un ajut de l'AGAUR dins la convocatòria de projectes acadèmics estratègics de millora de la qualitat, l'eficiència i la internacionalització EMQEI per a l'any 2014 (ECO/1453/20), amb el títol *Adequació dels currículums dels estudis combinats de llengua i literatura de la UAB*, per estudiar la remodelació d'aquests estudis, amb l'objectiu d'unificar l'accés dels estudiants al primer curs de les combinades i simplificar l'excessiu nombre de codis d'accés (10) per accedir als graus combinats, sense reduir l'oferta múltiple ([Annex 1.1](#)).

Quant als màsters, incorporats com a tals a partir de la reforma implantada el curs 2006-2007, s'ha de dir que han significat, de nou, un augment considerable en el volum de docència. La matrícula nova dels màsters vigents, en els últims nou anys, ve resumida en aquesta taula:

Matrícula de nou ingrés en els màsters	06-07	07-08	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15
Anàlisi i gestió del patrimoni artístic		11	9	22	10		17	20	21
Antropologia social i cultural/Social and Cultural Anthropology			7	4	7	10	4	3	5
Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social								23	20
Estudis anglesos avançats/ Advanced English Studies						17	16	16	22
Estudis avançats de llengua i literatura catalanes							20	23	20
Estudis teatrals			36	29	28	30	17	16	22
Estudis territorials i de la població	24	51	57	43	26	20	23	22	20
Història contemporània	12	14	11	21	14	30	19	25	24
Història de Catalunya							10	Suspès	9
Literatura comparada: estudis literaris i culturals	30	40	31	25	28	21	18	19	23
Llengua espanyola, literatura hispànica i espanyol com a Llengua estrangera								44	42
Llengua i civilització de l'Antic Egipte (biennal)				19		18		18	15
Musicologia, educació musical i interpretació de la música antiga					50	54	42	35	64
Prehistòria, antiguitat i edat mitjana						29	16	24	29
Reptes de la filosofia contemporània							5	9	10
Tractament de la Informació i Comunicació Multilingüe		14	10	14	17	9	6	7	Suspès

Quant al professorat, la Facultat de Filosofia i Lletres en el seu conjunt compta, amb data de 31 de desembre de 2014, amb 470 professors a temps complert, que formen part dels departaments que tenen la seva seu a la Facultat. Aquests departaments són els següents:

- Departament d'Antropologia Social i Cultural
- Departament d'Art i de Musicologia
- Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana

- Departament de Filologia Anglesa i de Germanística
- Departament de Filologia Catalana
- Departament de Filologia Espanyola
- Departament de Filologia Francesa i Romànica
- Departament de Filosofia
- Departament de Geografia
- Departament d'Història Moderna i Contemporània
- Departament de Prehistòria

La qualitat del professorat responsable i dels estudis de la facultat ha tingut una evolució en general satisfactòria. Pel que fa a les xifres relatives al professorat, en l'apartat 3, estàndard 4, subapartats 4.1 i 4.2 d'aquest mateix informe es trobaran les valoracions pertinents.

La qualitat dels estudis

En relació amb la qualitat contrastada dels estudis de la facultat, es pot considerar l'any 2012 com el que millor resultats mostra. En aquell any la UAB va ocupar el primer lloc de les universitats de l'Estat i el cent setanta-sis de les del món en el [rànkuing internacional QS](#). Respecte a l'any anterior, la nostra universitat va pujar divuit posicions en aquest rànkuing. En aquest marc, cal destacar que un resultat encara més satisfactori es va donar en l'àmbit de les matèries pròpies de la Facultat de Filosofia i Lletres. Segons l'estudi QS, la UAB va ocupar el lloc noranta-dos i noranta-cinc, respectivament, en els àmbits de les Humanitats i de les Ciències Socials (cent vint-i-quatre i noranta-cinc, respectivament, l'any anterior). S'ha de reconèixer que, en els darrers dos anys la facultat no ha pogut mantenir aquestes magnífiques posicions en els rànkings. Les causes d'aquesta davallada no són alienes als resultats cada vegada més perceptibles de les retallades pressupostàries. Així, a poc a poc, la plantilla de professorat permanent ha anat disminuint (bàsicament per jubilació), essent substituïda, en el millor dels casos, per professorat eventual. En l'**Annex 3.4/Annex 3.4.3** es pot apreciar la progressiva disminució de professorat permanent (catedràtics, titulars, agregats o lectors), en la proporció que guarden en relació amb el total del professorat de la Facultat, i això precisament des del curs 2011-2012. No obstant això, els darrers anys, la UAB s'ha mantingut entre les 200 millors universitats del món segons aquest rànkuing i entre les tres primeres de l'Estat. Es situa també entre les millors universitats amb menys de 50 anys, ocupant la posició número 10 l'any 2014. Continua essent la segona universitat espanyola en la classificació per camps i disciplines científics. En concret, es troba entre les tres millors universitats en 7 dels 12 camps científics establerts pel rànkuing, i en 15 de les 37 especialitats. La UAB és la millor universitat espanyola en l'especialitat de Geografia. Per matèries, Geografia i idiomes moderns se situen entre les 100 primeres l'any 2015. El MU Llengua espanyola, literatura hispànica i espanyol com a Llengua estrangera és un màster amb un gran reconeixement i ho demostra l'atorgament de la menció distintiva internacional Master's Programme (IMP) per a programes de màsters oficials i propis impartits a Catalunya, amb l'objectiu d'impulsar una promoció internacional qualitativa per aquest nivell d'estudis ([Annex 1.2](#)).

En aquest sentit la situació de la Facultat en els índex que mesuren la qualitat es veurà afavorida en el futur mediat per l'augment de la producció científica del professorat de més recent incorporació.

Internacionalització

Un altre aspecte important de la Facultat és el grau d'Internacionalització pel que fa al volum d'estudiants IN i OUT que es registren en les diferents titulacions cada curs acadèmic. Segons dades de la [Memòria d'activitats del curs 2013-14](#) de l'Àrea de Relacions Internacionals de la UAB, és la Facultat que més acords signats d'intercanvi Erasmus té de tota la Universitat (237) i també la que més estudiants rep (488) i envia (492).

Universitat a l'Abast

L'interès pels estudis de Lletres també es pot apreciar en el programa "Aprent al Campus" d'Universitat a l'Abast, el qual ofereix seguir cursos oficials de les titulacions que s'imparteixen a la Facultat a persones majors de cinquanta anys. Les dades que tenim dels darrers cursos mostren que la gran majoria d'estudiants que trien alguna assignatura del Campus ho fa a les de la Facultat. Això representa un sòlid increment anual d'estudiants a la Facultat. Concretament el curs 2014-2015 el 85% dels crèdits matriculats en aquests programa s'impartiren a la facultat de Lletres.

Evolució distribució d'alumnes de la Universitat a l'abast per facultat:

	06-07	07-08	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15
Filosofia i Lletres	121	118	145	184	253	285	293	307	318
CC Comunicació	3	2	10	6	3	9	7	16	24
CC Polítiques i Soc.	16	16	18	26	31	33	18	14	14
Ciències	4	4	14	11	7	13	7	11	13
Psicologia	9	7	12	16	15	17	8	15	9
Dret	0	1	3	1	3	8	16	11	8
Traducció i Int.	0	5	1	4	3	8	6	8	8
Medicina	8	4	7	1	0	0	1	3	4
Economia i Empresa	1	0	1	1	3	4	1	1	3
CC Educació	3	7	8	2	5	1	1	0	1
Veterinària	1	0	0	1	1	1	1	0	1
Biociències	0	3	1	0	4	4	2	5	1
Enginyeria	0	0	0	1	1	1	0	0	0

Evolució % alumnes per facultat sobre el total d'alumnes matriculats:

	06-07	07-08	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15
Filosofia i Lletres	77,07%	68,60%	68,40%	70,23%	82,68%	77,87%	81,39%	80,58%	85,03%
CC Comunicació	1,91%	1,16%	4,72%	2,29%	0,98%	2,46%	1,94%	4,20%	6,42%
CC Polítiques i Soc.	10,19%	9,30%	8,49%	9,92%	10,13%	9,02%	5,00%	3,67%	3,74%
Ciències	2,55%	2,33%	6,60%	4,20%	2,29%	3,55%	1,94%	2,89%	3,48%
Psicologia	5,73%	4,07%	5,66%	6,11%	4,90%	4,64%	2,22%	3,94%	2,41%
Dret	0,00%	0,58%	1,42%	0,38%	0,98%	2,19%	4,44%	2,89%	2,14%
Traducció i Int.	0,00%	2,91%	0,47%	1,53%	0,98%	2,19%	1,67%	2,10%	2,14%
Medicina	5,10%	2,33%	3,30%	0,38%	0,00%	0,00%	1,11%	0,79%	1,07%
Economia i Empresa	0,64%	0,00%	0,47%	0,38%	0,98%	1,09%	0,28%	0,26%	0,80%
CC Educació	1,91%	4,07%	3,77%	0,76%	1,63%	0,27%	0,28%	0,00%	0,27%
Veterinària	0,64%	0,00%	0,00%	0,38%	0,33%	0,27%	0,28%	0,00%	0,27%
Biociències	0,00%	1,74%	0,47%	0,00%	1,31%	1,09%	0,56%	1,31%	0,27%
Enginyeria	0,00%	0,00%	0,00%	0,38%	0,33%	0,27%	0,00%	0,00%	0,00%

2. PROCÉS D'ELABORACIÓ DE L'AUTOINFORME

Constitució i composició del Comitè d'Avaluació Intern (CAI):

La constitució del Comitè d'Avaluació Intern (CAI) de la Facultat de Filosofia i Lletres va ser resolta pel degà l' 1 de juliol de 2015 amb la composició següent:

President:	Dr. Joan Carbonell Manils	Degà
Responsables:	Dra. Anna Badia Perpinyà	Vicedegana de Programació d'Estudis de Grau
	Dra. Raquel Piqué Huerta	Vicedegana de Programació d'Estudis de Postgrau
Membres:	Dra. Margarita Freixas Alas	Secretària de la Facultat
	Dra. Eva Codó Olsina	Vicedegana d'Ordenació dels Estudis
	Dra. Àngels Catena Rodulfo	Coord. del Grau d'Estudis Francesos
	Dra. Marta Oller Guzmán (int.)	Coord. dels Graus Combinats en Estudis de Llengua i Literatura.
	Dra. Dolors Poch Olivé	Coord. del Màster Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera
	Dr. Francesc Foguet Boreu	Coord. del Màster en Estudis Teatral
	Dr. Francesc Cortés Mir	Coord. del Màster en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga.
	Dra. Montserrat Ventura Oller	Coord. del Màster en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social
	Dr. Oriol Farrés Yuste	Coord. del Màster en Reptes de la Filosofia Contemporània
	Sra. Maria Espadalé Reballí	Administradora de les Facultats de Lletres i Psicologia
	Sr. José Manuel Egea Zoyo	Gestor Acadèmic de la Facultat de Lletres
	Sr. Aureli Lojo Blesa	Estudiant del Màster en Estudis Territorials I de la Població
	Sra. Anna Maria Anglada Mas	Estudiant del Màster en Musicologia
	Sra. Natalia Calviño Tur	Estudiant del Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol

Amb data 1 de setembre de 2015 com a fruit de canvis institucionals previstos el Degà nomenà la Dra. Marta Oller Guzmán amb caràcter definitiu i la Dra. Miranda Jessica Lubbers en substitució de la Dra. Ventura .

Sistemàtica de recollida d'informació:

Un cop constituït el CAI i d'acord amb els indicadors establerts per a l'acreditació, s'ha procedit a una recollida d'informació sobretot a partir dels informes de seguiment dels graus i dels màsters que s'han d'acreditar, de la informació publicada als webs institucionals de la UAB i del repositori DataWareHouse.

L'entorn de col·laboració NEBULA ha servit per a posar en comú tota la documentació entre els membres del CAI i el personal tècnic de l'Oficina de Qualitat Docent (OQD).

Els coordinadors dels graus i màsters sotmesos a acreditació han participat en tot el procés de recollida de dades concretes als diferents títols i han dut a terme el recull de les mostres d'elements d'avaluació dels estudiants.

Elaboració de l'autoinforme:

L'elaboració de l'autoinforme ha seguit els passos següents:

1. Reunió inicial del CAI amb els responsables de l'OQD per restablir el *modus operandi* general (01-07-2015).
2. Reunió del CAI amb els responsables de cadascun dels màsters i dels graus simples implicats en l'acreditació.
3. Establiment d'una seqüència clara i progressiva per a la presentació dels textos relacionats amb cadascun dels indicadors, d'acord amb el calendari següent.

Estàndard 1	Lliurament el 10-07-2015
Estàndard 2	Lliurament el 20-07-2015
Estàndard 3	Lliurament el 31-07-2015
Estàndard 4	Lliurament el 14-09-2015
Estàndard 5	Lliurament el 21-09-2015
Estàndard 6	Lliurament el 5-10-2015

4. Reunions bilaterals entre les vicedeganes responsables del procés i els responsables dels títols.
5. Revisió, unificació i integració dels textos en l'informe únic per part de les vicedeganes responsables del procés.
6. Reunions de seguiment per part del CAI
7. Aprovació de l'informe per part del CAI
8. Aprovació de l'informe per part de la Junta Permanent de Facultat

Exposició pública:

Entre el vistiplau del CAI (14-10-2015) i la seva aprovació formal per part de la Junta Permanent (19-10-2015) de la Facultat, l'Autoinforme ha estat en [exposició pública al web de la facultat](#).

Aprovació de l'autoinforme:

L'autoinforme ha tingut un primer vistiplau del CAI a la reunió del dia 6 d'octubre de 2015, una segona el dia 14 d'octubre de 2015 i, un cop feta la recollida de suggeriments i de l'adaptació d'esmenes, un vistiplau final a la reunió del 14 d'octubre de 2015 ([Annex 2.1](#)). Finalment, ha estat aprovat formalment per la Junta Permanent de la Facultat el 19 d'octubre de 2015, tal com consta en acta ([Annex 2.2](#)).

3. VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS ESTÀNDARDS D'ACREDITACIÓ

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

“El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES”.

Els Graus Combinats de la Facultat de Filosofia i Lletres tenen com a objectiu l'assoliment de competències en dues llengües i les seves literatures (tres en cas dels estudis combinats amb llengües clàssiques). L'oferta està basada en dos eixos: a) la configuració dels estudis a la FFL de la UAB (cinc graus simples) i b) l'ús eficient dels recursos humans i materials del centre (a cost zero). Les memòries, el certificat de verificació i la seva publicació al BOE es poden consultar a <https://intranet-nova.uab.es/group/pas/graus-verificats>.

2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català

Codi RUCT: 2501902

Data de Verificació: 29/07/2010

Curs d'implantació del grau: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al-leg.	Informe Final
1	Canvis de seqüenciació d'assignatures i modificació de les assignatures de la matèria "Llengua".	2010-2011	-	-	15/06/2010	-	-	23/11/2010
2	Canvi de seqüenciació d'una assignatura.	2012-2013	-	-	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Notificada a AQU amb Mod. 3		
3	Introducció del grau i de les mencions a l'aplicatiu RUCT, i a més: - Actualització de les places de nou accés a partir del curs 2012-2013. - Actualització de les vies d'accés. - Incorporació de les competències bàsiques i revisió del perfil de competències verificat. - Modificacions de matèries i assignatures. - Adscripció d'assignatures a mencions. - Revisió de la seqüenciació de les assignatures optatives. - Revisió de les fitxes d'algunes matèries (continguts, activitats formatives, metodologies docents, sistemes d'avaluació).	2014-2015	18/06/2013 10/03/2014	19/06/2013 17/02/2014 17/03/2014	01/07/2013 19/02/2014 20/03/2014	-	-	21/07/2014

	<ul style="list-style-type: none"> - Concreció de les llengües d'impartició a nivell de matèria i assignatura. - Actualització de les taules d'adaptació. - Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB. 								
4	<p>a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 36 crèdits d'aquesta matèria.</p> <p>b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació.</p> <p>c) Correcció de la codificació dels resultats d'aprenentatge.</p>	2014-2015	11/07/2014 (a)	11/07/2014 (a)	23/07/2014 (a)	<p>Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació.</p> <p>Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.</p>			
5	<p>Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès. Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.</p>	2015-2016	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015				

El perfil d'ingrés dels estudiants és adequat i el nombre d'estudiants de nova entrada és adient, segons el previst en la memòria (màxim 30 places), malgrat que alguns estudiants no sol·liciten aquests estudis en primera opció. El curs 2014/2015 es van omplir 29 de les 30 places previstes.

Els estudiants accedeixen amb un bon domini instrumental de les llengües objecte d'estudi, requisit previst en el perfil d'ingrés dels estudiants a la memòria del grau. En el cas de l'anglès, s'insisteix als estudiants que s'interessen per aquests estudis en la conveniència de tenir un nivell de llengua com a mínim de B2 en començar el grau i s'ofereix un curs propedèutic les dues primeres setmanes de setembre per a consolidar el nivell d'anglès ([Annex 3.1/Evidència 1](#)).

El perfil del nou estudiant és una persona de 20 anys de mitjana, procedent en un 79% de la via d'accés de les PAU, un 3% d'FP-DFG, un 10% d'un canvi de carrera i un 8% d'altres vies d'accés, amb una distribució per gènere aproximada d'un 79% de dones i un 21% d'homes, amb una nota de tall de 5 i una nota mitjana d'accés de 7,74 per al curs 2014/2015.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/2501902/matricula/

2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques

Codi RUCT: 2501907

Data de Verificació:

29/07/2010

Curs d'implantació del grau: 2010- 2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al-leg.	Informe Final
1	Canvis de seqüenciació d'assignatures i modificació de les assignatures de la matèria "Llengua".	2010-2011	-	-	15/06/2010	-	-	23/11/2010
2	Canvi de seqüenciació d'una assignatura.	2012-2013	-	-	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Notificada a AQU amb Mod. 3		
3	Introducció del grau i de les mencions a l'aplicatiu RUCT, i a més: - Actualització de les places de nou accés a partir del curs 2012-2013. - Actualització de les vies d'accés. - Incorporació de les competències bàsiques i revisió del perfil de competències verificat. - Modificacions de matèries i assignatures. - Adscripció d'assignatures a mencions. - Revisió de la seqüenciació de les assignatures optatives. - Revisió de les fitxes d'algunes matèries (continguts, activitats formatives, metodologies docents, sistemes d'avaluació). - Concreció de les llengües d'impartició a nivell de matèria i assignatura. - Actualització de les taules d'adaptació. - Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB.	2014-2015	18/06/2013 10/03/2014	19/06/2013 17/02/2014 17/03/2014	01/07/2013 19/02/2014 20/03/2014	-	-	17/07/2014
4	a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 36 crèdits d'aquesta matèria. b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació. c) Correcció de la codificació dels resultats d'aprenentatge.	2014-2015	11/07/2014 (a)	11/07/2014 (a)	23/07/2014 (a)	Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació. Es notifiquen a la versió de la memòria que		

5	Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès. Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.	2015-2016	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015	s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.
---	--	-----------	------------	------------	------------	---

El perfil d'ingrés dels estudiants és adequat i el nombre d'estudiants de nova entrada és adient (màxim de 30 segons la memòria de la titulació). Malgrat que s'ha observat una davallada en el nombre d'estudiants de nou accés (32 al 2012, 21 al 2013 i 14 al 2014), cal destacar que en la seva majoria han triat aquesta titulació en primera opció i que la seva nota mitjana d'accés és de 8,38, molt superior al 5 de la nota de tall.

Els estudiants accedeixen amb un bon domini instrumental de les llengües objecte d'estudi, requisit previst en el perfil d'ingrés dels estudiants a la memòria del grau. En el cas de l'anglès, s'insisteix als estudiants que s'interessen per aquests estudis en la conveniència de tenir un nivell de llengua com a mínim de B2 en començar el grau i s'ofereix un curs propedèutic les dues primeres setmanes de setembre per a consolidar el nivell d'anglès ([Annex 3.1/Evidència 1](#)). En el cas de les llengües clàssiques (l'latí i grec), atès que alguns estudiants no han pogut cursar l'latí i grec al batxillerat, es procura compensar el nivell d'accés desigual amb una atenció particular als estudiants debutants, de manera que en les assignatures de primer (Gramàtica grega, Gramàtica llatina, Textos grecs i Textos llatins) es desdoblent els grups de pràctiques de traducció segons el nivell: nivell inicial i nivell avançat. Aquesta mesura ha estat una de les propostes de millora introduïdes els dos darrers cursos arrel de l'anàlisi dels resultats.

El perfil del nou estudiant és una persona de 19 anys de mitjana, procedent en un 90% de la via d'accés per les PAU, un 5% per canvi de titulació i un 5% de les proves per majors de 25 anys, amb una distribució de gènere aproximada de 43% de dones i 57% d'homes.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://sig.uab.cat/sig_public/titulacio/2501907/matricula/

2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol

Codi RUCT: 2501910

Data de Verificació: 29/07/2010

Curs d'implantació del grau: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·leg.	Informe Final
1	Canvis de seqüenciació d'assignatures i modificació de les assignatures de la matèria "Llengua".	2010-2011	-	-	15/06/2010	-	-	23/11/2010
2	Desdoblament d'una assignatura en dues i canvi de seqüenciació de tres assignatures.	2012-2013	-	-	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Notificada a AQU amb Mod. 3		

3	<p>Introducció del grau i de les mencions a l'aplicatiu RUCT, i a més:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualització de les places de nou accés a partir del curs 2012-2013. - Actualització de les vies d'accés. - Incorporació de les competències bàsiques i revisió del perfil de competències verificat. - Modificacions de matèries i assignatures. - Adscripció d'assignatures a mencions. - Revisió de la seqüenciació de les assignatures optatives. - Revisió de les fitxes d'algunes matèries (continguts, activitats formatives, metodologies docents, sistemes d'avaluació). - Concreció de les llengües d'impartició a nivell de matèria i assignatura. - Actualització de les taules d'adaptació. - Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB. 	2014-2015	18/06/2013 10/03/2014	19/06/2013 17/02/2014 17/03/2014	01/07/2013 19/02/2014 20/03/2014	-	-	21/07/2014
4	<p>a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 36 crèdits d'aquesta matèria.</p> <p>b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació.</p> <p>c) Correcció de la codificació dels resultats d'aprenentatge.</p>	2014-2015	11/07/2014 (a)	11/07/2014 (a)	23/07/2014 (a)	<p>Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació.</p> <p>Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.</p>		
5	<p>Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès. Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.</p>	2015-2016	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015			

El perfil d'ingrés dels estudiants és adequat i el nombre d'estudiants de nova entrada és adient, segons el previst en la memòria (màxim 30 places). El curs 2014/2015 es va superar lleugerament el nombre de

places previstes (35 estudiants). El nombre de sol·licituds en primera opció per a aquests estudis (48) és superior al nombre de places previstes (30).

Els estudiants accedeixen amb un bon domini instrumental de les llengües objecte d'estudi, requisit previst en el perfil d'ingrés dels estudiants a la memòria del grau. En el cas de l'anglès, s'insisteix als estudiants que s'interessen per aquests estudis en la conveniència de tenir un nivell de llengua com a mínim de B2 en començar el grau i s'ofereix un curs propedèutic les dues primeres setmanes de setembre per a consolidar el nivell d'anglès ([Annex 3.1/Evidència 1](#)).

El perfil del nou estudiant és una persona de 19 anys de mitjana, procedent en un 91% de la via d'accés de les PAU, un 3% d'un canvi de carrera, un 3% de les proves per majors de 25 anys i un 3% d'altres vies d'accés. amb una nota de tall de 7,21 i una nota mitjana de 9,47 per al curs 2014/2015, amb una distribució de gènere aproximada del 80% de dones i del 20% d'homes.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://sig.uab.cat/sig_public/titulacio/2501910/matricula/

2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès

Codi RUCT: 2501913

Data de Verificació: 29/07/2010

Curs d'implantació del grau: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·leg.	Informe Final
1	Canvis de seqüenciació d'assignatures i modificació de les assignatures de la matèria "Llengua".	2010-2011	-	-	15/06/2010	-	-	23/11/2010
2	Canvis de seqüenciació de tres assignatures.	2012-2013	-	-	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Notificada a AQU amb Mod. 3		

3	<p>Introducció del grau i de les mencions a l'aplicatiu RUCT, i a més:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualització de les places de nou accés a partir del curs 2012-2013. - Actualització de les vies d'accés. - Incorporació de les competències bàsiques i revisió del perfil de competències verificat. - Modificacions de matèries i assignatures. - Adscripció d'assignatures a mencions. - Canvi de seqüenciació de dues assignatures (form. bàsica i obligatòria). - Revisió de la seqüenciació de les assignatures optatives. - Revisió de les fitxes d'algunes matèries (continguts, activitats formatives, metodologies docents, sistemes d'avaluació). - Concreció de les llengües d'impartició a nivell de matèria i assignatura. - Actualització de les taules d'adaptació. - Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB. 	2014-2015	18/06/2013 10/03/2014 02/06/2014	19/06/2013 17/02/2014 17/03/2014 02/06/2014	01/07/2013 19/02/2014 20/03/2014	-	-	21/07/2014
4	<p>a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 36 crèdits d'aquesta matèria.</p> <p>b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació.</p> <p>c) Correcció de la codificació dels resultats d'aprenentatge.</p>	2014-2015	11/07/2014 (a)	11/07/2014 (a)	23/07/2014 (a)	<p>Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació.</p> <p>Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.</p>		
5	<p>Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès. Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.</p>	2015-2016	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015			

El perfil d'ingrés dels estudiants és adequat i el nombre d'estudiants de nova entrada és adient, segons el previst en la memòria (màxim 30 places). El curs 2014/2015 es va superar lleugerament el nombre de places previstes (33 estudiants). El nombre de sol·licituds en primera opció per a aquests estudis (29) s'acosta al nombre de places previst (30).

Els estudiants accedeixen amb un bon domini instrumental de les llengües objecte d'estudi, requisit previst en el perfil d'ingrés dels estudiants a la memòria del grau. En el cas de l'anglès, s'insisteix als estudiants que s'interessen per aquests estudis en la conveniència de tenir un nivell de llengua com a mínim de B2 en començar el grau i s'ofereix un curs propedèutic les dues primeres setmanes de setembre per a consolidar el nivell d'anglès ([Annex 3.1/Evidència 1](#)). En el cas del francès, es requereix un nivell A1 previ i també s'ofereix un curs propedèutic en les mateixes dates. Amb tot, el Departament de Filologia Francesa i Romànica ha posat en marxa un sistema de classes complementàries (1h 30min per setmana) durant el primer curs per tal de reforçar l'adquisició de competències lingüístiques i orientar els estudiants amb un nivell d'entrada inferior a l'inicial ([Annex 3.1/Evidència 2](#)).

El perfil del nou estudiant és una persona de 19 anys de mitjana, procedent en un 88% de la via d'accés de les PAU, un 9% d'un canvi de carrera i un 3% d'altres vies d'accés, amb una nota de tall de 5,48 i una nota mitjana de 8,45 per al curs 2014/2015, amb una distribució de gènere aproximada del 82% de dones i del 18% d'homes.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://sig.uab.cat/sig_public/centre/101/titulacio/2501913/

2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol

Codi RUCT: 2501801

Data de Verificació: 29/07/2010

Curs d'implantació del grau: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·leg.	Informe Final
1	Canvis de seqüenciació d'assignatures.	2010-2011	-	-	15/06/2010	-	-	23/11/2010
2	Desdoblament d'una assignatura en dues.	2012-2013	-	-	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Notificada a AQU amb Mod. 3		

3	<p>Introducció del grau i de les mencions a l'aplicatiu RUCT, i a més:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualització de les places de nou accés a partir del curs 2012-2013. - Actualització de les vies d'accés. - Incorporació de les competències bàsiques i revisió del perfil de competències verificat. - Modificacions de matèries i assignatures. - Adscripció d'assignatures a mencions. - Revisió de la seqüenciació de les assignatures optatives. - Revisió de les fitxes d'algunes matèries (continguts, activitats formatives, metodologies docents, sistemes d'avaluació). - Concreció de les llengües d'impartició a nivell de matèria i assignatura. - Actualització de les taules d'adaptació. - Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB. 	2014-2015	18/06/2013 10/03/2014	19/06/2013 17/02/2014 17/03/2014	01/07/2013 19/02/2014 20/03/2014	-	-	21/07/2014
4	<p>a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 36 crèdits d'aquesta matèria.</p> <p>b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació.</p> <p>c) Correcció de la codificació dels resultats d'aprenentatge.</p>	2014-2015	11/07/2014 (a)	11/07/2014 (a)	23/07/2014 (a)	<p>Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació.</p> <p>Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.</p>		
5	<p>Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès.</p> <p>Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.</p>	2015-2016	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015			

El perfil d'ingrés dels estudiants és adequat i el nombre d'estudiants de nova entrada és adient, segons el previst en la memòria (màxim 30 places). Malgrat que no es cobreixen totes les places ofertes, hi ha una demanda constant de places (26 al 2011; 22 al 2012; 13 al 2013; 16 al 2014) majoritàriament d'estudiants que trien aquest grau en primera opció o bé que procedeixen d'una altra titulació.

Els estudiants accedeixen amb el domini instrumental adequat de les llengües objecte d'estudi en la mesura que són les llengües cooficials de Catalunya, requisit previst en el perfil d'ingrés dels estudiants a la memòria del grau.

El perfil del nou estudiant és una persona de 20 anys de mitjana, procedent en un 69% de la via d'accés de les PAU, un 31% d'un canvi de carrera, amb una nota de tall de 5 i una nota mitjana de 7,53 per al curs 2014/2015, amb una distribució de gènere aproximada del 69% de dones i del 31% d'homes.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://sig.uab.cat/sig_public/titulacio/2501801/

2502533 Grau en Estudis Francesos

La memòria, el certificat de verificació i la seva publicació al BOE es poden consultar a <https://intranet-nova.uab.es/group/pas/graus-verificats>.

Codi RUCT: 2502533

Data de Verificació:

30/12/2010

Curs d'implantació del grau: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·leg.	Informe Final
1	Introducció del grau i de les mencions a l'aplicatiu RUCT, i a més: - Actualització de les vies d'accés. - Incorporació de les competències bàsiques i revisió del perfil de competències verificat. - Modificacions de matèries. - Revisió de la seqüenciació de les assignatures optatives. - Revisió de les fitxes d'algunes matèries (continguts, activitats formatives, metodologies docents, sistemes d'avaluació). - Concreció de les llengües d'impartició a nivell de matèria i assignatura. - Actualització de les taules d'adaptació. - Actualització de les normatives i texts comuns de la UAB.	2014-2015	12/03/2014	17/02/2014 17/03/2014	19/02/2014 20/03/2014	-	-	16/07/2014

2	<p>a) Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", passant-la de 12 a 108 crèdits (suma de crèdits de les assignatures que la componen) i incorporació de la restricció de cursar un màxim de 6 crèdits d'aquesta matèria.</p> <p>b) Regularització de l'optativitat a la taula de seqüenciació.</p> <p>c) Correcció de la codificació dels resultats d'aprenentatge.</p>	2014-2015	11/07/2014 (a)	11/07/2014 (a)	23/07/2014 (a)	<p>Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació.</p>
3	<p>Modificació de la matèria optativa transversal de facultat "Llengua Moderna", incorporant el Romanès.</p> <p>Com a conseqüència, la matèria "Llengua Moderna" passa de 108 a 120 crèdits.</p>	2015-2016	16/02/2015	24/03/2015	17/04/2015	<p>Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.</p>

Aquest grau, interuniversitari, s'ofereix conjuntament a la UAB i a la UB i les classes s'imparteixen a totes dues institucions. Cal tenir en compte doncs aquesta especificitat donada la complexitat que suposa un grau interuniversitari, que implica la necessitat d'actuacions comunes que van més enllà de la coordinació entre els membres de l'equip docent. Un projecte d'aquesta envergadura demana la previsió de nombroses situacions acadèmiques i la intervenció conjunta de diferents estructures de cadascuna de les institucions.

El perfil d'ingrés dels estudiants és adequat, però el nombre d'estudiants de nova entrada s'allunya del nombre previst a la memòria (40 places). L'interès creixent per aquests estudis es tradueix en l'increment del nombre de sol·licituds generals en el sistema (+ 64% respecte dels dos primers cursos) i en el nombre de sol·licituds en primera opció (la xifra s'ha triplicat en els darrers dos cursos). Probablement, aquestes dades poden posar-se en correspondència amb el desenvolupament recent del francès com a llengua estrangera en els centres de secundària: a) d'una banda, des de la seva implantació a Catalunya al curs 2010-2011, el programa *Batxibac* ha passat de ser impartit en 3 centres de secundària a ser-ho en gairebé 50 centres b) d'altra banda, l'impuls del *DELF scolaire* al centres de secundària va comptar amb 500 alumnes examinats al 2014 i es preveuen 3000 inscripcions durant el 2016. En contrast amb aquesta dada, el nombre de matrícules d'estudiants de nou ingrés al Grau d'Estudis Francesos ha experimentat una tendència decreixent, les causes de la qual ja s'apunten a l'informe de seguiment del curs 2013-2014 i tenen a veure en gran part amb la complexitat que representa per als estudiants el caràcter interuniversitari dels estudis. A títol d'exemple, cal tenir en compte les restriccions (o incompatibilitats) horàries de la programació d'assignatures a dues institucions físicament allunyades, les incidències relacionades amb dos calendaris d'avaluació diferents, una major complexitat administrativa, etc. Amb l'objectiu de pal·liar aquests inconvenients la Comissió que s'ocupa de coordinar la docència dels estudis va proposar algunes mesures a curt i mig termini, com ara:

- Permetre als professors de la UB d'introduir les qualificacions directament a l'aplicació informàtica que gestiona aquestes dades
- Aplicar una normativa única de revisió extraordinària d'examen
- Instar les institucions a prendre mesures per tal de pal·liar els inconvenients horaris i de desplaçament dels estudiants del grau
- Facilitar el recull de les dades que afecten els indicadors relacionats amb la docència a la UB.

Els estudiants poden accedir amb un domini instrumental bàsic de la llengua francesa corresponent al nivell A1. Amb tot, la majoria té un nivell inicial superior i és freqüent durant el primer curs que el nivell de llengua del grup-classe sigui força heterogeni. Es programa un curs propedèutic al setembre per tal d'optimitzar el rendiment general en relació als estudis ([Annex 3.1/Evidència 2](#)). A més, el Departament de Filologia Francesa i Romànica ha posat en marxa un sistema de classes complementàries (1h30 per setmana) durant els dos primers anys per tal de reforçar l'adquisició de competències lingüístiques i orientar els estudiants amb un nivell d'entrada menys consolidat.

El perfil del nou estudiant és una persona procedent majoritàriament de la via d'accés de les PAU, però amb un percentatge notable d'estudiants que hi accedeixen procedents d'un canvi de carrera (20%) i per altres vies d'accés (13%), la qual cosa incideix probablement en l'augment de la mitjana d'edat respecte d'altres estudis. La distribució per gènere aproximada és d'un 73% de dones i un 27% d'homes, amb una nota de tall de 5 i una nota mitjana de 6,55 per al curs 2014/2015.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/2502533/

Màsters de la Facultat de Filosofia i Lletres

Les memòries de tots els màsters, els certificats de verificació i la seva publicació al BOE es poden consultar a <https://intranet-nova.uab.es/group/pas/masters-verificats>.

MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

Codi RUCT: 4313768

Data de Verificació: 06/05/2013

Curs d'implantació del màster: 2013-2014

Modificacions: No se n'han realitzat.

El perfil d'ingrés dels estudiants admesos és l'adequat per la titulació ja que provenen en la seva majoria dels Graus d'Història de l'Art i Humanitats i, en un nombre menor, però que probablement creixerà si es consolida la tendència dels dos darrers cursos, dels Graus d'Història, Belles Arts i Comunicació Audiovisual. El perfil d'ingrés dels estudiants extracomunitaris no sempre coincideix amb el dels estudiants europeus. En aquest cas, abans de la preinscripció, la coordinadora del Màster acostuma a assessorar els estudiants i a resoldre dubtes sobre la titulació a través del correu electrònic.

Un cop admesos, abans de la matrícula la coordinadora s'entrevista amb cadascun dels estudiants amb l'objectiu de conèixer el seu bagatge formatiu i interessos, d'assessorar-los a l'hora de triar els mòduls optatius i d'informar-los sobre el programa de pràctiques i les possibles entitats de destinació.

Pel que fa a la ràtio oferta/demanda, considerem que és equilibrada, donat que el nombre de places ofertes és 25, i el nombre total d'estudiants matriculats en els cursos 2013-2014 i 2014-2015 s'ha mantingut en 20 alumnes per curs. En el curs 2014-2015 ([Annex 3.1\Annex 3.1.1\MUAGPA Estudiants](#)) hi ha hagut un lleuger descens de nous matriculats, no obstant això, la bona valoració del màster ([Annex 3.1/Evidència 3](#)) entre els estudiants, el bagatge i el prestigi que el pla d'estudis implantat el curs 2013-2014 ha anat adquirint en els darrers dos cursos i el nombre elevat d'estudiants admesos i interessats en el màster, ens fa pensar en un possible augment de matrícula en els propers cursos.

Respecte a la qualitat de l'accés, la nota mitjana de l'expedient acadèmic dels estudiants admesos acostuma a ser alta.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4313768/

MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

Codi RUCT: 4313769

Data de Verificació: 23/07/2013

Curs d'implantació del màster: 2013-2014

Modificacions: No se n'han realitzat.

El nombre de places sol·licitades és coherent amb el nombre de places ofertes (35). L'any 2013 hi va haver 42 sol·licituds, mentre que l'any 2014 en foren 32. La matrícula final és inferior al nombre de sol·licituds, que ha estat el 2013 de 27 alumnes i el 2014 de 23. Cal dir que el 2014 es va produir un augment dels preus de matrícula, particularment per als estudiants no comunitaris, que componen un percentatge elevat dels nostres estudiants. D'altra banda, cada curs la comissió rebutja algunes de les sol·licituds per no adequar-se al perfil, en mitjana de dues per curs. El curs 13-14 ([Annex 3.1\Annex 3.1.1\MUAIAS Alumnes](#)) es van admetre 45 sol·licituds i se'n va rebutjar una; el curs 14-15 se'n van admetre 28 i se'n van rebutjar dues. Els motius, en tots els casos: "El perfil de formació prèvia no s'adequa a les especialitats del Màster" ([Annex 3.1/Evidència 4](#)).

Tot i això, la titulació admet candidats amb estudis previs d'antropologia però també estudis afins i per equiparar els coneixements d'aquests darrers, ofereix un curs propedèutic intensiu de 36 hores a l'inici i un assessorament bibliogràfic. A aquest propedèutic s'acullen tant estudiants de perfils afins com procedents d'estudis d'antropologia social i cultural impartits en altres països. El curs propedèutic és sempre molt ben valorat pels estudiants que el segueixen, tal com manifesten en les tutories.

Val a dir que aquesta titulació acull anualment un nombre proporcionalment elevat d'estudiants internacionals (2013-14: comptant els nous matriculats i els de plans anteriors, de 28 estudiants, 10 eren d'Amèrica Llatina, 3 d'Itàlia i 1 del Marroc (són el 50%); el 2014-15, comptant els de nou ingrés i els de plans anteriors: de 23 estudiants, 2 eren d'Amèrica Llatina, 4 d'Itàlia, 1 d'Irlanda, 1 de Corea i 1 del Marroc; són el 39%). Aquesta pot ser una de les raons de la diferència entre nombre d'admesos i nombre de matrícules finals, ja que els estudiants externs, sobretot aquells procedents de països extra-comunitaris, depenen de la concessió de beques per a la seva decisió final.

Dels 20 estudiants del curs 14-15 de l'actual MU, 10 tenien com a perfil d'entrada una titulació en antropologia social i cultural o el seu equivalent en els respectius països. Dos, estudis socials aplicats, als quals podríem afegir psicologia en la seva vessant social; sociologia, ciències de la comunicació, polítiques i història conformen sis altres perfils. Tots ells són propers disciplinàriament i l'antropologia planteja recerques que tenen aquestes vessants o hi treballen interdisciplinàriament, per la qual cosa un màster en antropologia social i cultural esdevé un complement formatiu adequat per als alumnes amb aquests perfils. D'altra banda, alguns ja han treballat o tenen experiència en el món de les polítiques socials. La Comissió del programa valora aquesta experiència curricular en el moment de les admissions i suggereix una especialitat adequada a l'estudiant durant la tutoria prèvia a la matrícula, de manera que tant la formació rebuda en el Màster com el tema del TFM pugui ser adequat al seu interès formatiu. Recordem que les tres especialitats ofereixen un marge ampli dins del ventall d'interessos de la disciplina: E1: Recerca Etnogràfica i Transcultural; E2: Espais i relacions transnacionals; i E3: Intervenció sociocultural i ambiental. Tres especialitats que, en ordre, ofereixen formació en les vessants més etnogràfiques (amb un èmfasi important en la metodologia i diverses tècniques de recerca etnogràfica, inclosa la comparació); en relacions transnacionals, amb un èmfasi en els aspectes més teòrics i d'anàlisi de realitats transnacionals i xarxes socials; i l'antropologia més orientada a la intervenció social, que inclou les pràctiques professionals externes.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4313769/

MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes

Codi RUCT: 4313382

Data de Verificació: 19/09/2012

Curs d'implantació del màster: 2012-2013

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·leg.	Informe Final
1	Indeterminació semestral dels mòduls optatius, per redistribuir l'optativitat al llarg dels dos semestres.	2015-2016	28/11/2014	02/03/2015	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Es notifica a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.		

Els alumnes admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació. Per assegurar-ne la idoneïtat, el coordinador general fa una entrevista individual amb cadascun dels alumnes abans de la matrícula, en què se l'assessora sobre la tria d'assignatures optatives i, si escau, de complements de formació.

Segons les dades de matrícula del curs 2014-15, dels 19 matriculats 17 tenien una llicenciatura en Filologia Catalana ([Annex 3.1\Annex 3.1.1\MUEALLC Estudiants](#)) Els altres dos alumnes tenien un el títol de dret i l'altre el de filosofia.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4313382/

MU en Estudis Teatral

Codi RUCT: 4313879

Data de Verificació: 23/07/2013

Curs d'implantació del màster: 2013-2014

Modificacions: No se n'han realitzat.

Els alumnes admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació. Per assegurar-ne la idoneïtat, el coordinador general del màster fa –en bona part dels casos– una entrevista individual amb els alumnes abans de la preinscripció, en què els assessora sobre la tria d'especialitat i de mòduls concrets. Pel que fa als alumnes estrangers que no poden assistir a una reunió personalitzada, el coordinador general acostuma a respondre nombroses consultes per correu electrònic. Val a dir que una gran majoria d'aquests estudiants tenen molt clar què volen i disposen de perfils formatius en arts escèniques i, fins i tot, de pràctica professional continuada. Abans de l'admissió, la Comissió de Seguiment revisa la documentació de l'aplicatiu (expedient acadèmic, carta de motivació, currículum, etc.) i valora cas per cas l'admissió o no al màster.

Pel que fa al curs 2014-2015, les titulacions de procedència ([Annex 3.1\Annex 3.1.1\MUET Estudiants](#)) dels estudiants, 11 corresponen a les humanitats (arts, humanitats, filologia, lletres) (50 %), 7 a les arts escèniques (31 %), i 3 a altres, ja previstes en la memòria del màster (com ara comunicació audiovisual, arquitectura, publicitat i relacions públiques) (18 %). Cal tenir present que, en la majoria de casos, els estudiants tenen vinculacions formatives, professionals o semiprofessionals amb les arts escèniques.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4313879/

MU en Estudis Territorials i de la Població

Codi RUCT: 4313300

Data de Verificació: 19/09/2012

Curs d'implantació del màster: 2012-2013

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·leg.	Informe Final
1	Incorporació a la memòria de la nova transcripció de les competències generals, que passen a anomenar-se "Competències generals/transversals". Com a conseqüència, es revisa la codificació d'aquestes competències.	2014-2015	-	-	-	Modificacions incorporades al procés de seguiment de la titulació. Es notifiquen a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.		
2	Substitució d'un mòdul optatiu amb docència compartida amb el MU en Estudis Ambientals, motivada pels canvis incorporats en el procés de reverificació d'aquest últim (reverificat sota el nom de MU en Estudis Interdisciplinaris en Sostenibilitat Ambiental, Econòmica i Social).	2014-2015	23/06/2014	17/06/2014	03/07/2014			
3	A l'Especialitat en Ordenació del Territori, Desenvolupament Local i Planificació Territorial, passar un mòdul "Optatiu" a "Obligatori d'Especialitat". Canvi de seqüenciació d'un mòdul optatiu.	2015-2016	09/03/2015	24/03/2015	17/04/2015			

Segons les dades de servei del Datawarehouse, la ràtio entre estudiants nous / places ofertes és de 0,4 (22/50) (dades del curs 2013-14, darreres disponibles). En els darrers anys la ràtio s'ha mantingut a l'entorn del 0,4 – 0,5. De cara al futur, caldria valorar la revisió a la baixa de les places ofertades. Des de el curs 2014-15, des de la Facultat s'ofereix el màster interuniversitari internacional (Polítiques i la Planificació per a les Ciutats, l'Àmbient i el Paisatge), coordinat per la Universitat de Girona, de 120 ECTS dels quals 60 ECTS són impartits dins el Màster en Estudis Territorials i de la Població (en seria el màster local). En aquest sentit, coincideixen les ofertes de mòduls en tots dos màsters. Així, la suma de matriculats a aquests mòduls amb la suma de tots dos màsters, per al curs 2014-15 supera els quaranta.

El perfil d'ingrés dels alumnes al màster es adequat a la titulació i s'adiu amb el previst en la memòria del Màster ([Annex 3.1\Annex 3.1.1\MUETP Estudiants](#)). Així, els estudiants provenen d'estudis de les ciències socials (geografia, sociologia, economia i relacions internacionals), de les matèries d'ordenació

del territori com és arquitectura. A més, per l'itinerari de demografia, també hi ha estudiants que provenen de l'estadística. Finalment, un estudiant provenia del grau d'Humanitats. Cal ressaltar també la presència d'estudiants estrangers, especialment llatinoamericans.

No obstant, des de la coordinació del màster es demana una carta de motivació als aspirants a ingressar al màster i, un cop admesos i prèvia a la matrícula, es fan tutories individuals i diferenciades segons l'itinerari escollit (Ordenació del Territori o Demografia) per orientar als estudiants en la seva elecció de mòduls optatius. A més, en aquestes tutories s'identifiquen les necessitats puntuals d'alguns estudiants en alguns mòduls (com ara Sistemes d'Informació Geogràfica o bé Planejament Territorial) per oferir-lo tutorialment previs per anivellar el nivell dels estudiants a començament de curs. Així mateix, es fan tutories individualitzades amb els estudiants per orientar-los en el temes d'interès per als TFM.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4313300/

MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua estrangera

Codi RUCT: 4313767

Data de Verificació: 06/05/2013

Curs d'implantació del màster: 2013-2014

Modificacions:

Mod .	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al-leg.	Informe Final
1	Indeterminació semestral dels mòduls optatius i canvi de seqüenciació del TFM que passa al segon semestre (abans anual).	2013-2014	27/09/2013	18/10/2013	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Notificada a AQU amb Mod. 2		
2	Ampliació dels Complements de Formació amb una nova assignatura.	2014-2015	21/07/2014	14/10/2014	27/10/2014	-	-	10/02/2015

El perfil de competències es va establir el curs 2012-2013 (Aprovat segons informe d'avaluació d' AQU de 12 de març de 2013) en el moment de la verificació del programa d'estudis. Les edicions del màster organitzades fins ara han mostrat que el perfil aprovat és adequat a les característiques del programa d'estudis i consistent amb les disciplines que s'hi tracten.

El pla d'estudis i l'estructura del currículum permet als estudiants dissenyar l'itinerari que més s'adequa als seus interessos i garanteix, a la vegada, que tots assoleixen uns coneixements bàsics comuns que els permeten adquirir les competències que comporta el títol del programa que és el que figura en el seu diploma de màster.

Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés que es va establir en el moment de la verificació. És un perfil d'espectre relativament ampli però sempre dins del camp de les disciplines objecte del màster o bé de les afins recollides en la Memòria de la titulació ([Annex 3.1\Annex 3.1.1\MULLELH Estudiants](#)). Així ho demostren les dades de matriculació del curs 2014-2015 que configuren el següent perfil de l'espectre d'accés al màster:

- Sobre un total de 42 alumnes matriculats en el màster, un 78 % (33 alumnes) tenen una formació filològica.
- D'aquests 33 alumnes, un 84 % són graduats en Filologia Espanyola (en les diverses denominacions que aquests estudis han adoptat en el conjunt de les universitats).
- L'altre 12 % (9 alumnes) posseeixen graus en Pedagogia (4 alumnes), Periodisme (2 alumnes), Traducció i Interpretació (1 alumne), Història (1 alumne) i Filosofia (1 alumne), és a dir, en disciplines afins a la formació que s'ofereix en el programa d'estudis del màster.

L'experiència docent acumulada ens ha demostrat que el perfil d'ingrés que es va establir en l'etapa de verificació del màster ha donat resultats acadèmics satisfactoris atès que els alumnes admesos seguint aquests aconseguen superar sense problemes els 60 crèdits del programa d'estudis.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://sig.uab.cat/sig_public/titulacio/4313767/

MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

Codi RUCT: 4312637

Data de Verificació: 30/09/2010

Curs d'implantació del màster: 2010-2011

Modificacions:

Mod.	Descripció de la modificació	Curs Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Aprovació AQU / Ministeri		
				Centre	CEG/CAA	Informe Previ	Al·leg.	Informe Final
1	Modificació de l'estructura del màster per adaptació a la normativa UAB, suprimint-se les Orientacions i creant-se Especialitats. Modificació de la denominació d'un mòdul optatiu i incorporació de les competències bàsiques.	2013-2014	04/02/2013	20/02/2013	01/03/2013	-	-	28/05/2013
2	Indeterminació semestral dels mòduls optatius.	2013-2014	27/09/2013	18/10/2013	-	Modificació incorporada al procés de seguiment de la titulació. Es notifica a la versió de la memòria que s'aporta al procés d'acreditació de la titulació.		

El màster s'imparteix en col·laboració amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i té dues especialitats:

- La Investigación en Musicología y Educación Musical, més orientada a la recerca
- Interpretación de la Música Antigua, més orientada a la professionalització

Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació ([Annex 3.1\Annex 3.1.1\MUMEMI Estudiants](#)). El seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes i la capacitat docent. Per accedir al màster es demana estar en possessió d'una titulació que acrediti una formació musical adient. Seria impensable oferir estudis amb una forta especialització en l'àrea de coneixement de música, sense preveure que el perfil d'ingrés dels estudiants fos equivalent als continguts musicals impartits. Les titulacions que es demanen als estudiants de nou ingrés poden ser:

- Llicenciat/a en Història i Ciències de la Música.
- Graduat/ a en Musicologia
- Mestre, especialitat en Educació Musical
- Grau Superior de Conservatori de Música, o un nivell de formació superior equivalent entre els diferents models existents a Europa o d'altres països (cas d'una *Musik Hochschule*).

D'acord amb els criteris d'admissió acordats en la verificació de la titulació, tots els estudiants han d'acreditar la seva formació musical a través de titulacions oficials. El coordinador del Màster supervisa i valida aquestes diferents tipologies de titulacions.

En el cas dels estudiants que volen accedir al vessant d'Interpretació de la Música Antiga se'ls demanen evidències de la seva capacitat en interpretació. Han d'ajuntar un DVD d'una durada mínima de 15 minuts on apareix el candidat interpretant l'especialitat d'instrument amb què vol accedir al màster. Poden adjuntar altres formats on-line sempre que es preservin els drets d'imatge, i es respecti tot el que fa referència a la llei de protecció de dades. Els candidats han de presentar dos estils diferents dins dels períodes considerats dins de l'àmbit de la Música Antiga –fins el segle XVIII–. Aquestes interpretacions són validades pel professorat especialista d'instrument antic de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

El nombre màxim d'estudiants admesos està fixat en 60. Amb uns percentatges que poden variar, fins el moment s'està aconseguint un equilibri raonable entre les vessants de Recerca –Musicologia i Educació Musical– i d'Interpretació de la Música Antiga.

Com a criteris de selecció s'apliquen els criteris que són publicitats a la pàgina web de la UAB:

- Un 50% de la nota prové de la titulació oficial vinculada a l'àmbit musical, tant en el cas de titulació universitària com en la de Conservatoris de música.
- Un 25 % s'extreu del seu expedient acadèmic.
- Un 25% es basa en la seva experiència professional. A l'àmbit de la recerca es té present la realització de cursos d'especialització, o també de publicacions científiques prèvies o de la seva participació en grups de recerca. A l'àmbit de la interpretació, es té molt present la seva participació en grups de cambra, orquestrals i els cursos de perfeccionament superior que hagin portat a terme.

La totalitat dels estudiants que accedeixen, 35, presenten una experiència prèvia notable. El 90% dels estudiants que segueixen mòduls vinculats a l'Educació Musical són mestres en actiu. El 80% dels estudiants que estan seguint la recerca en musicologia hi accedeixen tot presentant publicacions especialitzades, i exercint un perfil laboral molt sovint vinculat a la gestió musical, la catalogació professional i també la docència. El 95% dels estudiants que accedeixen a Interpretació de la Música Antiga participen en grups de cambra i en orquestres dedicades a aquest tipus de repertori, alguns d'ells són grups de referència a nivell internacional. També s'hi matriculen professionals vinculats a grans orquestres nacionals o estrangeres, que desitgen una especialització en Interpretació de la Música Antiga.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://siq.uab.cat/siq_public/titulacio/4312637/

MU en Reptes de la Filosofia Contemporània

Codi RUCT: 4313410

Data de Verificació: 19/09/2012

Curs d'implantació del màster: 2012-2013

Modificacions: No se n'han realitzat.

Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació. Els estudiants són, en la seva majoria, graduats en Filosofia que estan en condicions acadèmiques de poder cursar un Màster de Filosofia amb totes les seves implicacions ([Annex 3.1/Annex 3.1.1\MURFC Estudiants](#)). Amb tot, per supervisar el procés d'ingrés, el coordinador de màster fa una entrevista individual prèvia a la matriculació amb cadascun dels alumnes, en què se'ls assessora sobre l'optativitat del màster i el procediment i planificació del Treball de fi de màster. El nombre d'admesos (10) al Màster Reptes de la Filosofia Contemporània continua essent baix en comparació amb el nombre de places ofertes (30). La Facultat amb el vist-i-plau de l'Equip de Govern de la universitat considera imprescindible l'existència com a mínim d'uns estudis de màster per a cadascun dels grans àmbits de coneixement humanístic. Aquesta raó justifica plenament el manteniment d'aquests estudis.

Les dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants es poden comprovar a http://sig.uab.cat/sig_public/centre/101/titulacio/4313410

1.4. Les titulacions disposen de mecanismes de coordinació docent adequats.

Totes les titulacions tenen un coordinador que és la persona de referència per a tota comunicació respecte a l'organització de l'estudi per a l'alumnat. En el cas dels graus a més disposen d'una comissió de docència, que en el cas dels Estudis Francesos és de caràcter interuniversitari. Els reglaments d'aquestes comissions es poden veure a [l'Annex 3.1/Annex 3.1.2](#). A continuació es detallen per a cada titulació les accions específiques de coordinació.

En els graus combinats següents:

- 2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català
- 2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques
- 2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol
- 2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès
- 2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol

En aquest cas la figura del coordinador adquireix una importància molt més significativa que quan es tracta dels graus simples, atesa la complexitat que suposa coordinar un pla docent fet a partir de plans docents simples, i l'atenció a uns estudiants que han de fer front a l'adquisició de competències en el coneixement de dues llengües. El coordinador de la titulació és l'encarregat de dirigir, organitzar i coordinar els estudis.

Les funcions del coordinador de la titulació previstes a la memòria de grau són: elaborar el pla docent i vetllar per a la seva qualitat. S'ocupa a més de l'aplicació i seguiment de l'avaluació contínua, les pràctiques externes i els treballs de fi de grau.

Al llarg dels cursos d'implantació dels graus combinats el coordinador s'ha ocupat dels processos següents:

- Coordinar la càrrega de treball dels estudiants per tal d'aconseguir una distribució equilibrada al llarg del semestre i del curs acadèmic. Per tal d'assolir aquest objectiu, fixat a la memòria, el coordinador manté entrevistes amb els estudiants dels graus combinats i amb els coordinadors dels graus simples tan presencials com telemàtiques ([Annex 3.1/Annex 3.1.3](#)).

- Assegurar la bona programació dels estudis i la seva aplicació. Per tal d'aconseguir-ho, les assignatures amb diversos grups compten amb un professor responsable de la Guia Docent, encarregat de coordinar la programació i els sistema d'avaluació en els diferents grups de cada matèria. Un bon exemple d'aquesta pràctica es pot veure en les guies docents dels Treballs de fi de grau i de les Pràctiques Externes ([Annex 3.6/Annex 3.6.1](#)). Atès que l'assignació de Treballs de Fi de Grau és especialment complexa en els graus combinats (on els alumnes han de triar una de les llengües del seu grau combinat), és especialment important intensificar les tasques de coordinació entre el professors que participen en aquest procés i que pertanyen als diferents graus mare. Quant a les pràctiques externes, també s'ha detectat la necessitat d'augmentar el nombre de convenis externs amb l'objectiu de diversificar l'oferta existent. Pel que fa a la programació dels estudis, la Coordinació del Grau amb col•laboració amb el Deganat, vetlla per una distribució equilibrada de les matèries en els dos semestres de cada curs. Quant als horaris, s'ha detectat la necessitat de compactar les franges horàries d'alguns graus combinats. En aquest sentit, el curs 2014/2015 s'han dut a terme millores en els primers cursos amb docència obligatòria.
- Tutoritzar els estudiants de forma telemàtica (en el cas d'estudiants encara no matriculats i que sol·liciten informació a través de correus electrònics) com presencial (en les tutories que es duen a terme al llarg de tot el curs) ([Annex 3.1/Annex 3.1.5](#)).
- Assessorar els estudiants per a facilitar el pas a cursos superiors, tenint en compte els seus interessos i habilitats i les possibles càrregues d'assignatures pendents. Aquesta és una tasca en la qual el coordinador dels graus combinats s'implica particularment, tot oferint orientació especialitzada per a la tria d'optatives i mencions en el tercer i quart curs, així com per al procés d'assignació de tutors per al Treball de Fi de Grau i per a les Pràctiques Externes ([Annex 3.1/Annex 3.1.6](#)).

Des de el curs 2014/2015 es compta també amb una Comissió de Docència que col•labora de forma específica en les tasques de coordinació i en la valoració del funcionament de les titulacions dels graus combinats. Malgrat que es considera imprescindible la participació dels estudiants en aquesta Comissió, segons preveu el reglament, no es va aconseguir per al curs 2014/2015, motiu per al qual es preveu fer una major difusió i seguiment dels processos d'elecció de delegats amb l'objectiu d'implicar-los més en la participació d'aquest organisme de coordinació.

Grau en Estudis Francesos (2502533)

Tal i com s'ha esmentat a l'apartat 1.3, el grau d'Estudis Francesos presenta una major complexitat pel que fa als mecanismes de coordinació entre les institucions implicades, atès que diferents aspectes del seu funcionament depenen de l'actuació conjunta de diferents estructures (equips docents, departaments, facultats i universitats).

Pel que fa a la coordinació de l'equip docent, a banda del coordinador dels estudis, que pertany a la UAB, la titulació disposa d'un sotscoordinador a cadascuna de les universitats (UAB, UB) per tal de facilitar l'organització docent del grau. El Consell Docent de la titulació és presidit pel coordinador conjuntament amb els sotscoordinadors de cadascuna de les universitats.

Les funcions del coordinador previstes a la memòria de grau són, entre d'altres:

- Organitzar la docència i elaborar el pla docent anual. A banda de les restriccions pròpies de cadascuna de les universitats pel que fa als horaris i la seqüenciació de les diferents assignatures, cal posar especial atenció en la planificació de les assignatures optatives de 4t curs per tal de facilitar la mobilitat dels estudiants.

- Coordinar la tasca dels diferents sotscoordinadors ([Annex 3.1/Annex 3.1.7](#)). Com ja hem indicat, el coordinador de la titulació compta amb la col·laboració de dos sotscoordinadors amb qui s'entrevista periòdicament. Per altra banda, les assignatures amb diversos grups compten amb un professor responsable de la Guia Docent, encarregat de coordinar la programació i els sistema d'avaluació en els diferents grups de cada matèria. Pel que fa al TFG i les pràctiques externes, durant el curs 2014-2015 s'ha designat un responsable diferent per cadascuna d'aquestes tasques amb l'objectiu d'afavorir la seva implementació. Fer d'interlocutor amb el professorat i amb els estudiants. Per tal de millorar l'atenció als estudiants, la titulació compta amb la col·laboració dels tutors de curs, encarregats de resoldre de manera més eficaç les eventuais incidències i recolzar la tasca de coordinació mitjançant entrevistes puntuals amb els delegats de curs. Durant el curs 2014-2015, s'han dut a terme reunions semestrals entre els equips docents d'ambdues universitats per tal de garantir la progressió en l'adquisició de les competències previstes. A banda de les reunions específiques de cada nivell organitzades pel coordinador de la titulació (presentació de: l'oferta d'optativitat als estudiants de segon i tercer curs, els estudis de postgrau als estudiants de 4t curs, etc.), a l'inici de cada semestre, els professors d'ambdues universitats han convocat reunions d'acollida conjuntes a cadascuna de les universitats per tal d'acompanyar els estudiants en el procés de mobilitat.
- Planificar una distribució equitativa del volum de feina que tenen els estudiants. Per tal d'equilibrar la càrrega de treball dels estudiants, l'equip de coordinació manté entrevistes amb els representants dels estudiants.
- Seguiment de l'adquisició de les competències de la titulació i seguiment dels processos d'avaluació de les diferents assignatures. Per assolir aquest objectiu, el coordinador manté reunions periòdiques amb els diferents responsables docents i supervisa el procés d'elaboració de les guies docents.

A més el Departament de Filologia Francesa i Romànica de la UAB ha definit una sèrie de mesures per tal d'ajudar a la coordinació docent dels graus combinats amb francès:

- S'ha designat un tutor per a cada curs acadèmic amb l'objectiu de resoldre de manera més eficaç les eventuais incidències i donar suport a la tasca de coordinació mitjançant entrevistes puntuals amb els delegats de curs.
- La coordinadora d'Estudis Francesos ha convocat els estudiants de graus combinats amb francès de cada curs acadèmic per tal de fer-los arribar informacions específiques relacionades amb les assignatures de francès.
- A banda de les reunions de la Comissió de Docència del Departament, durant el curs 2014-2015, s'han dut a terme diferents reunions entre els professors de primer i segon curs per tal de millorar la coordinació docent de les assignatures de llengua i garantir la progressió en l'adquisició de les competències lingüístiques previstes ([Annex 3.1/Annex 3.1.7](#)).

Màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic (4313768)

Atès que es tracta d'un Màster que compta amb la participació d'un professorat nombrós i amb la col·laboració d'un nombre destacat de professionals pertanyents al món dels Museus i les Galeries d'art, els mecanismes de coordinació es desenvolupen a diferents nivells i s'ha d'actualitzar constantment en funció de l'evolució del Màster. Estem convençuts que l'èxit de la titulació depèn en gran part de la bona coordinació del seu equip de professors i col·laboradors. En els darrers dos cursos s'ha fet molta feina per millorar la coordinació i els resultats en aquest sentit són satisfactoris, però encara s'han de resoldre una sèrie d'aspectes que significaran un guany de temps i un funcionament més eficient. A continuació es descriuen els diferents mecanismes de coordinació del Màster.

- Comissió de seguiment del Màster. Integrada per la coordinadora del Màster, els coordinadors dels diferents Mòduls i el cap de Departament d'Art i de Musicologia. Tal com indica el seu nom, per mitjà de reunions ordinàries aquesta Comissió fa el seguiment de la gestió del Màster i supervisa les qüestions relatives a la qualitat de la docència i a l'avaluació del treball de fi de Màster.
- Coordinació dels mòduls obligatoris 1. *Patrimoni artístic: vies d'estudi i tècniques d'anàlisi* i 2. *Art, història i pensament*. Donat que el programa d'aquests mòduls canvia cada any, des del curs 2013-2014, les seves coordinadores realitzen una reunió conjunta amb el professorat dels dos Mòduls per debatre sobre les línies del programa del curs següent, confeccionar el programa i consensuar el sistema d'avaluació. El curs 2014-2015 es va introduir una modificació en el sistema d'avaluació del mòdul 2 que va significar l'assumpció de l'avaluació de forma conjunta per part de tot el professorat del Mòdul, és a dir, tots els professors es fan càrrec de l'avaluació dels treballs de tots els estudiants i consensuen les notes.
- Coordinació del mòdul optatiu 5. *Conservació i gestió del patrimoni artístic* que es cursa al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Les tasques de coordinació d'aquest mòdul són especialment laborioses, ja que hi participen 45 professionals del Museu i recau en dues coordinadores: la Cristina Riera (Responsable d'Activitats i Programes Públics) i la Núria Llorens. La col·laboració entre les dues coordinadores és estreta i l'entesa i la confiança, molt grans. De la coordinació eficient d'aquest mòdul depèn, en bona part, el bon funcionament del curs i l'alta valoració que rep entre els estudiants.
- Durant la passada primavera vam iniciar un torn de reunions amb el Sotdirector Gerent de Museu Nacional d'Art de Catalunya, en Josep M^a Carreté, el Vicerector de Professorat i Programació Acadèmica, en Juan Jesús Donaire, la Vicegerent d'Ordenació Acadèmica, la Montserrat Masoliver, el Cap del Departament d'Art i de Musicologia, en Manuel Castiñeiras i les dues Coordinadores del Mòdul, amb l'objecte de posar al dia els termes del Conveni de Col·laboració docent amb el Museu Nacional signat el setembre de 2008. Fruit d'aquestes reunions es va decidir afegir una Addenda per actualitzar els compromisos corresponents a totes dues institucions, i formular de manera específica les condicions de la col·laboració a partir d'ara. Abans d'acabar el curs 2014-2015 s'haurà finalitzat la tramitació de l'Addenda.
- Coordinació dels mòduls optatius 6. *Crítica i difusió de l'art* i 7. *Art i Comerç*, recau en els dos coordinadors respectius que es fan càrrec de la programació i l'avaluació dels mòduls, comptant amb el suport de la coordinadora del Màster. Aquests dos mòduls comptem amb un nombre important de professionals externs –galeristes, antiquaris, crítics d'art, comissaris, conservadors– que participen en la docència del Màster des de fa anys. Per reforçar el nostre lligam i com a mostra d'agraïment, el setembre de 2015 proposarem que la UAB els reconegui com a Col·laboradors docents.
- Coordinació del mòdul obligatori 3. *Pràctiques integrades*. Les tasques de coordinació d'aquest mòdul són variades i recauen en la coordinadora del mòdul. Durant els darrers dos cursos s'ha fet molta feina per incrementar de manera exponencial el número de Convenis de pràctiques i millorar, d'aquesta manera, l'oferta de pràctiques del nostre Màster: <http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/practiques/analisi-i-gestio-del-patrimoni-artistic-1345655869306.html?param1=1096482868215>
- El criteri seguit a l'hora de coordinar les pràctiques ha consistit, d'una banda, a posar una cura especial en l'assessorament dels estudiants, i de l'altra, a establir una comunicació estreta i fluida amb els tutors de les institucions de destinació. Donat el nombre creixent de Convenis Marc i Específics que cada any s'han de gestionar, com a proposta de millora proposem que la tramitació dels Convenis es realitzi des d'una oficina centralitzada, tal com passa en altres Universitats.

- Coordinació del mòdul obligatori 4. Treball de fi de Màster. Les tasques de coordinació d'aquest mòdul recauen en la coordinadora del mòdul, en col·laboració amb els tutors dels treballs. A la Guia docent del mòdul es dóna informació i pautes específiques per assessorar als estudiants sobre l'estructura, l'extensió, les característiques del treball, i també sobre l'organització, seguiment, lliurament i lectura pública.

Màster en Antropologia: recerca avançada i intervenció social (4313769)

Té una comissió del programa de màster, composta per la coordinadora del màster, els coordinadors de cada especialitat, el coordinador dels mòduls comuns, el coordinador del màster europeu, el director del Departament, i un representant dels estudiants, constituïda en Consell de Departament. La comissió es reuneix al menys una vegada cada mes per a les tasques de coordinació que tenen lloc durant el curs: admissions, coordinació dels blocs, presentació al grup, coordinació dels seminaris de màster, aprovació dels tutors dels TFM, valoració de l'avaluació, elaboració i posterior valoració del qüestionari de satisfacció a l'alumnat, preparació docent del curs següent (professorat, cursos i calendari), elaboració de guies docents, aprovació de l'informe de seguiment, aprovació de les comissions avaluadores dels TFM i de l'ordre d'intervenció dels estudiants. El reglament de la comissió del programa de màster es pot veure a [Annex 3.1\Annex 3.1.8](#).

A banda, cada coordinador d'especialitat, que és alhora coordinador dels dos mòduls que la componen, es reuneix amb el professorat que imparteix docència en el seu mòdul tant per a unificar continguts i càrrega docent de l'alumnat, acordant les lectures obligatòries i el seu pes en l'avaluació, com per a l'elaboració conjunta de la guia docent. El coordinador del mòdul serà la persona referent del mòdul de cara a l'alumnat.

El treball de coordinació del mòdul ha permès detectar punts febles de funcionament de les Pràctiques professionals, que tenen un grau significatiu d'abandonament, o en el grau d'assoliment dels objectius acadèmics segons el perfil de l'alumnat. La coordinació ha proposat diferents accions de millora.

El coordinador és el docent encarregat del mòdul treball de Fi de Màster i del bloc, i del laboratori d'Antropologia, part del Seminari de Recerques (Mòdul Comú), que guia l'estudiant en el seu procés d'aprenentatge en la recerca. Això li permet conduir trobades mensuals amb el conjunt dels estudiants i coordinar el seu procés de tria del tema i de director per al TFM, a més de coordinar els grups temàtics de discussió sobre els camps de les seves recerques. Aquesta coordinació, junt amb les reunions de coordinació distribuïdes al llarg del curs i previstes en calendari permeten adequar al llarg del curs les activitats i el propi màster a les expectatives dels estudiants, així com resoldre dubtes o qüestions relacionades amb la docència.

Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalana (4313382)

Atès que es tracta d'un màster interuniversitari (Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona) els mecanismes de coordinació compten amb representants de les dues institucions. El màster té una comissió formada pel coordinador general del màster, el coordinador de la UB, els coordinadors de cada especialitat de la UAB i de la UB i el coordinador dels TFM. La comissió es reuneix regularment dues vegades l'any per fer un seguiment de la matriculació, els criteris d'admissió, la valoració de l'avaluació, elaboració i posterior valoració de les enquestes internes, l'aprovació de l'informe de seguiment i el vistiplau al calendari i tribunals dels TFM. S'adjunten actes de les reunions del màster en [Annex 3.1\Annex 3.1.9](#). De cara al curs 2015-16 s'ampliarà la comissió amb un estudiant.

La coordinació entre ambdues institucions és complexa ja que cal resoldre els problemes derivats de les diferents plataformes docents emprades per cada institució, també s'ha detectat la necessitat de millorar la comunicació a nivell administratiu entre les dues institucions.

El coordinador general de la UAB és el responsable de validar les admissions i la matrícula, d'elaborar el pla docent, en col·laboració amb el coordinador de la UB, i de validar les guies docents que elaboren els responsables de cada mòdul.

Els coordinadors de cada universitat, tant els generals, com els d'especialitat, es reuneixen amb els professors dels mòduls respectius per a unificar continguts.

La coordinació dels TFM és responsabilitat del coordinador específic, que rep el suport del coordinador general de la UAB.

Màster en Estudis Teatral (4313879)

Atès que es tracta d'un màster amb la intervenció de diverses universitats i institucions i la participació de 24 professors, la coordinació s'estableix a tres nivells:

- Primer nivell. La comissió de seguiment del màster, que amb reunions ordinàries i extraordinàries durant el curs acadèmic, acorda de manera consensuada tots els afers relacionats amb la gestió del màster i la qualitat de la docència. Darrerament, ha posat èmfasi en la promoció del màster, el procés de selecció dels estudiants, l'avaluació dels mòduls i del curs i el *feedback* rebut dels estudiants a l'aula o en les tutories. Una mostra dels acords de la comissió de seguiment es pot veure a [Annex 3.1\Annex 3.1.10](#).
- Segon nivell. Els coordinadors de cadascuna de les parts, la Universitat Autònoma de Barcelona, l'Institut del Teatre de Barcelona i la Universitat Pompeu Fabra, que vetllen perquè tots els professors compleixin amb les seves obligacions.
- Tercer nivell. Els coordinadors de cadascun dels mòduls del màster, que pertanyen a totes les universitats i institucions implicades.

Des del 2013 ençà, les principals decisions de la Comissió de Seguiment del Màster han estat les següents.

- El 10 de maig de 2013, es va decidir fixar un calendari i uns horaris (amb una distribució més racional dels mòduls durant la setmana i una franja horària homogènia) i es van distribuir les coordinacions de cada mòdul. Aquestes mesures, que, amb les actualitzacions pertinents, s'han mantingut fins ara han estat crucials per al bon funcionament del màster.
- El 19 de febrer de 2014, es van aprovar les funcions del coordinador de mòdul per estalviar problemes: a. Elaborar el calendari del mòdul. b. Confeccionar/actualitzar la guia docent a l'aplicació. c. Introduir les notes i tancar l'acta del mòdul a SIGMA. d. Resoldre les incidències acadèmiques dins del mòdul que es generin durant el curs. e. Coordinar, si escau, els canvis de Pla d'Estudis que afectin el mòdul. L'experiència dels darrers cursos ha fet palesa la necessitat de seguint millorant la coordinació del professorat dels mòduls.
- El 2 de juliol de 2014, es va aprovar un protocol comú per a les sessions de lectura dels Treballs de Fi de Màster.
- El 13 de maig de 2015, es va acordar desestimar la petició de l'Institut del Teatre de Barcelona de compartir mòduls optatius en un Màster en arts escèniques aplicades que aquesta institució volia organitzar.

Màster en Estudis Territorials i de la Població (4313300)

La comissió de màster és el principal mecanisme de coordinació del MU. La comissió de màster és recent com a tal, ja que estava integrada fins al curs 2014-15 a la Comissió de Postgrau (màster + doctorat). La comissió de màster és l'encarregada de validar passos la informació generada per als informes de seguiment i les acreditacions entre d'altres. Una mostra de les actes de les reunions de la comissió es pot veure a [Annex 3.1\Annex 3.1.11](#). La coordinació entre assignatures és altament satisfactòria. Pel que fa a l'especialitat d'Ordenació del Territori, des del curs 2012-13 s'ha implantat una programació troncal (és a dir, un treball comú per a tots els mòduls) que requereix un altíssim nivell de coordinació entre tot

el professorat implicat, tant en la seva planificació del curs, el desenvolupament del mateix i l'avaluació final. Pel que fa a l'especialitat de demografia, cada curs es realitzen reunions de coordinació entre mòduls i reordenació d'aquests per garantir la qualitat de l'ensenyament.

Màster en Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua estrangera (4313767)

El màster disposa de mecanismes de coordinació docent adequats. La coordinació de les dues matèries de 15 ECTS compta amb un coordinador per cadascuna que vetlla per la bona organització de les assignatures i perquè el contingut s'adapti a l'assoliment de les competències establertes i no es produeixin solapaments. La coordinació del màster reuneix, al menys un cop al trimestre, els professors de les diferents matèries per tal d'avaluar el desenvolupament del programa i detectar possibles qüestions que reclamin una actuació puntual per tal de reconduir algun aspecte puntual. L'experiència ha demostrat que aquesta manera de funcionar garanteix que el màster funcioni de manera adequada ja que ha permès detectar la existència de certes falles en la transmissió d'informació entre alumnes i professorat i, la vegada, proposar accions correctores.

Màster en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga (4312637)

Atès que és un màster que s'imparteix amb la col·laboració de l'ESMUC és necessari resoldre els problemes de coordinació entre ambdues institucions detectats al llarg dels darrers cursos. El màster està dotat de mecanismes de coordinació a diferents nivells i que s'activen en diferents moments del curs acadèmic.

- Comissió de seguiment del Màster. Està integrada pel coordinador del Màster, els coordinadors dels diferents Mòduls, i el cap de Departament d'Art i de Musicologia. Tal com indica el seu nom, per mitjà de reunions ordinàries aquesta Comissió fa el seguiment de la gestió del Màster i supervisa les qüestions relatives a la qualitat de la docència i a l'avaluació. Aquesta comissió es reuneix com a mínim dues vegades l'any, a l'inici de curs i a l'acabament, per a realitzar-ne una valoració i introduir les millores que siguin necessàries. La comissió reuneix el professorat coordinador de les diferents vies del Màster. Una mostra de les actes de les reunions es pot veure a [Annex 3.1\Annex 3.1.12](#).
- Comissió interna de l'especialitat en "Interpretació de la Música Antiga". La comissió està integrada pel coordinador del Màster, i els dos coordinadors interns de l'Escola Superior de Música de Catalunya. Aquesta comissió tracta sobre l'organització dels estudis específics d'interpretació de la Música Antiga, sobre tot pel que fa a la distribució dels estudiants d'instrument, els quals segueixen classes molt sovint de forma individualitzada. També s'encarrega de la confecció dels grups de cambra, i sobre el repartiment equitatiu d'estudiants segons l'especialitat instrumental.
- Coordinació del mòdul obligatori *Treball de fi de Màster*. Les tasques de coordinació d'aquest mòdul recauen en el coordinador del Màster, el coordinador del Mòdul troncal obligatori "Metodologia de la Recerca en Ciències de la Música i Aplicació Interpretativa de la Recerca", i en el coordinador de l'ESMUC. Passades quatre setmanes després de l'inici del primer semestre, es realitza una primera reunió per a valorar els perfils dels estudiants i distribuir d'una forma adequada els temes que desenvoluparan al seu Treball de Fi de Màster. És aquesta comissió la que realitza la distribució entre els professors que imparteixen docència al Màster de les tasques de tutorització. A la Guia docent del mòdul es dona informació, les pautes específiques per assessorar als estudiants sobre l'estructura, extensió, característiques del treball, i també sobre l'organització, seguiment, lliurament i la seva lectura pública.
- S'han detectat algunes deficiències pel que fa a la gestió dels convenis que regulen les pràctiques externes, pel que s'està incidint actualment en aquest aspecte.

Màster en Reptes de la Filosofia Contemporània (4313410)

El sistema de coordinació docent del màster compta amb un responsable de mòdul, que al seu torn es coordina amb el coordinador de màster. La coordinació docent es fa a través de reunions organitzades per la coordinació del màster, en què es tracten les qüestions relatives a la gestió del màster i la qualitat de la docència. S'estudien els informes de seguiment i es valoren les opinions dels estudiants expressades a través de les enquestes oficials de la UAB. La coordinació del màster és especialment important, per tal com en aquest màster comparteixen docència professors de la UAB i de la UdG.

Els responsables de mòdul estan convocats a una primera reunió que es celebra abans de començar les classes, a finals de setembre o a començaments d'octubre. En aquesta reunió, es planifica l'organització del curs, es presenten els syllabus dels mòduls i s'unifiquen els criteris d'avaluació, a partir de la informació continguda a les guies docents. Hi ha una segona reunió a mitjans de curs, per tal de realitzar el seguiment del curs, organitzar i preparar les activitats de promoció del màster i l'acte de cloenda. Per últim, hi ha la darrera reunió de valoració del curs, que es realitza el mes de juliol, la qual està orientada, també, a la preparació de la difusió del màster, l'organització de la lliçó inaugural i el seguiment de la tasca de realització de les guies docents.

S'han detectat algunes disfuncions en el funcionament del màster pel que fa a la tutorització dels estudiants i la implicació del professorat en les propostes de millora, aspectes que es preveu resoldre amb les accions indicades a les propostes de millora del màster.

Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

“La institució informa de manera adequada a tots els grups d’interès sobre les característiques del programa així com sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat”.

2.1. La institució publica informació veraç, completa i actualitzada sobre les característiques de la titulació, el desenvolupament operatiu i els resultats assolits.

La informació sobre tots els aspectes relacionats amb les titulacions impartides per la Facultat de Filosofia i Lletres es realitza a través de diferents apartats del web de la Universitat:

- **Apartat general de la UAB.**

Institucionalment, la UAB ha dissenyat, dins la seva estratègia de comunicació, una fitxa de titulació (disseny/estructura/resultats) comuna per a tots els graus i màsters de la universitat, accessible des de l’apartat general del web. En aquest apartat, en què es fan públiques totes les dades relatives a les característiques de cadascuna de les titulacions que s’hi imparteixen, cada títol disposa d’una fitxa estandarditzada que inclou informacions bàsiques (presentació, perfil dels estudiants, sortides professionals, persona de contacte, horaris i calendari d’exàmens), dades sobre l’accés, el pla d’estudis (estructura del pla d’estudis, guies docents, competències i treball de fi de grau), els programes de mobilitat en què el grau participa, els recursos informàtics per als estudis, el procés de matriculació i les xifres principals sobre el grau en un històric de sis anys (2009-2014). S’hi pot consultar l’evolució de la matrícula, així com l’evolució de tots els indicadors de rendiment acadèmic d’aquests estudis des de l’inici. En tots els casos, es proporciona una adreça electrònica i un telèfon de contacte amb el coordinador responsable dels estudis per si la persona interessada vol obtenir informació addicional. Tota aquesta informació és d’accés públic. ([enllaç](#) pels graus i [enllaç](#) pels màsters).

Graus

Consultable en català, castellà i anglès, conté informació actualitzada sobre: el pla d’estudis; les guies docents; el calendari acadèmic; el professorat; el procés d’admissió i matriculació; les beques; les pràctiques i els programes de mobilitat. La pàgina inclou així mateix un accés públic al Sistema d’Indicadors de Qualitat (la titulació en xifres) que recull els indicadors d’accés/matrícula, perfil dels estudiants, professorat, resultats acadèmics, i la seva evolució. La gestió, actualització i manteniment del web de la UAB es fa de manera coordinada entre la coordinació del títol, la Facultat, l’Àrea de Comunicació i de Promoció, i l’Oficina de Qualitat Docent.

Grau en Estudis d’Anglès i Català

<https://www.uab.cat/web/estudiar/llicitat-de-graus/informacio-general/x-1216708251447.html?param1=1265095343849¶m10=3>

Grau en Estudis d’Anglès i de Clàssiques

<https://www.uab.cat/web/estudiar/llicitat-de-graus/informacio-general/estudis-d-angles-i-de-classiques-1216708251447.html?param1=1265181666809¶m10=3>

Grau en Estudis d’Anglès i Espanyol

<https://www.uab.cat/web/estudiar/llicitat-de-graus/informacio-general/estudis-d-angles-i-espanyol-1216708251447.html?param1=1265181666042¶m10=3>

Grau en Estudis d’Anglès i Francès

<http://www.uab.cat/web/estudiar/llicitat-de-graus/informacio-general/estudis-d-angles-i-frances-1216708251447.html?param1=1264578113763>

Grau en Estudis de Català i Espanyol

<https://www.uab.cat/web/estudiar/llistat-de-graus/informacio-general/estudis-de-catala-i-espanyol-1216708251447.html?param1=1265095340876¶m10=3>

Estudis Francesos - UAB/UB

<https://www.uab.cat/web/estudiar/llistat-de-graus/informacio-general/estudis-francesos-uab/ub-1216708251447.html?param1=1268204926811¶m10=3>

Màsters

Consultable en català, castellà i anglès, conté informació actualitzada sobre: el pla d'estudis; les guies docents; el calendari acadèmic desglossat per Mòduls, dia de classe i professor, avaluacions, entrega i lectura pública de treballs; el professorat; el procés d'admissió i matriculació; les beques; les pràctiques i els programes de mobilitat. La pàgina inclou així mateix un accés públic al Sistema d'Indicadors de Qualitat (la titulació en xifres) que recull els indicadors d'accés/matrícula, perfil dels estudiants, professorat, resultats acadèmics, i la seva evolució. La gestió, actualització i manteniment del web de la UAB es fa de manera coordinada entre la coordinació del Màster, la Facultat, l'Àrea de Comunicació i de Promoció i l'Oficina de Qualitat Docent. Cada màster té la seva pròpia web que es actualitzada periòdicament, no obstant s'han detectat puntualment algunes deficiències en l'actualització de certes informacions, deficiència que es preveu resoldre amb un seguiment més actiu dels processos d'actualització de la informació.

Màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic:

<http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/informacio-general/analisi-i-gestio-del-patrimoni-artistic-1096480139517.html?param1=1096482868215>

Màster en Antropologia. Investigació avançada i intervenció social :

<http://www.uab.cat/web/la-docencia/master-universitari-en-antropologia-investigacio-avancada-i-intervencio-social-1275458347617.html>

Llengua i Literatura Catalana:

<http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/informacio-general/estudis-avancats-de-llengua-i-literatura-catalanes-1096480139517.html?param1=1327045389964>

<http://filcat.uab.cat/moiellc>

Màster en Musicologia:

<http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/informacio-general/musicologia-educacio-musical-i-interpretacio-de-la-musica-antiga-1096480139517.html?param1=1096482868734>

Màster Universitari en Estudis Teatral:

<http://158.109.159.121/muet/>

Màster en Lengua española, Literatura Hispánica y ELE:

<http://dfe.uab.es/masters/masterLengua>

Màster en Estudis Territorials i de la Població:

<http://www.uab.cat/web/masters/master-oficial-en-estudis-territorials-i-de-la-poblacio-1345670310005.html>

Màster en Reptes de la Filosofia Contemporània:

<http://www.uab.cat/web/informacio-academica-dels-masters-oficials/l-oferta-de-masters-oficials/informacio-general/reptes-de-la-filosofia-contemporania-1096480139517.html?param1=1327391192302>

- **Apartat de la Facultat.**

Cada Facultat disposa d'un espai propi al web de la universitat on incorpora la informació d'interès del centre i, per tant, també la relativa a les titulacions que ofereix. Ambdues informacions, en aquells aspectes de contingut comú, estant enllaçades i coordinades seguint una política de coherència d'informació. <http://www.uab.cat/lletres/> La institució vetlla particularment perquè els futurs estudiants tinguin informació clara i suficient no només sobre els graus que s'ofereixen, sinó també sobre el procés de matriculació en l'apartat relatiu a cadascun dels estudis dins del web de la universitat. D'altra banda, la Facultat de Filosofia i Lletres organitza jornades d'acollida per als alumnes de nou accés en què es fa una sessió informativa general sobre la Facultat i una sessió específica amb el coordinador de cada titulació.

- **Apartats dels departaments.**

Conté un enllaç destacat amb el web del Màster i dels graus de la pàgina general de la UAB. En el moment en què surt publicada la informació del nou curs al web de la UAB, també s'anuncia al web de la majoria de Departaments. Enllaç als departaments:

<http://www.uab.cat/departament/filologia-anglesa-germanistica/>
<http://webs2002.uab.es/filologiacatalana/>
<http://filescat.uab.cat/filesp/>
<http://www.uab.cat/departament/filologia-francesa>
<http://www.uab.cat/departament/ciencies-antiguitat-edat-mitjana/>
<http://www.uab.cat/departament/art-musicologia/>
<http://www.uab.cat/antropologia/>
<http://www.uab.cat/departament/geografia/>
<http://www.uab.cat/departament/filosofia/>

- **Blogs i Xarxes socials**

Eventualment els títols proporcionen informació addicional i notícies d'interès per als estudiants de cada grau a través de blogs i xarxes participatives:

Estudis Anglesos:

El blog del Grau en Estudis Anglesos: <http://blogs.uab.cat/grauestudisanglesos/>

Llengua i Literatura Espanyola:

Facebook: <https://www.facebook.com/departamento.espanolauab>

Llengua i Literatura Catalana:

Facebook: <https://www.facebook.com/UABFilcat>

Twitter: <https://twitter.com/UABFilcat>

Canal de Youtube: <https://www.youtube.com/user/filologiacatalanaUAB/>

Estudis Clàssics i combinats:

El blog del Grau d'Estudis Clàssics de l'Autònoma: <http://blogs.uab.cat/estudisclassics/>

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/207404162645635>

Estudis Francesos i combinats:

El blog del Grau en Estudis Francesos:

<http://blogs.uab.cat/grauestudisfrancesos/2013/06/05/hola-mon/>

Facebook: <https://www.facebook.com/estudis.francesos>

- **Campus Virtual**

Per altra banda des del [Campus Virtual](#) es pot accedir a les guies docents de les assignatures i a les enquestes actives.

- **Altres accions**

Alguns departaments realitzen altres accions específiques d'informació dels màsters:

Màster en Antropologia:

- La informació sobre el màster (tríptic informatiu) es publica a la primavera al Portal Estatal d'Antropologia: <http://antropologia.urv.es/portal/index.php> i es difon a través de les llistes de distribució dels Departaments d'Antropologia social i cultural, Sociologia, Treball Social i altres afins de l'Estat espanyol, associacions regionals d'antropologia, col·legis professionals d'Antropologia social i cultural i disciplines afins.
- El dia de la inauguració del curs, el Màster lliura a cada estudiant un llapis USB amb normativa, calendari, normes d'avaluació dels mòduls, bases per a l'elaboració del TFM i llistats de bibliografia complementaria pensada particularment per als estudiants que provenen de perfils afins però que poden ser d'ús per a tothom. La resta de materials de cada mòdul es difon a través del campus virtual.
- Un cop iniciat el curs, es crea una llista de distribució dels estudiants de Màster a través de la qual es distribueix de forma molt fluida i continuada la informació actualitzada del curs, horaris, reunions de coordinació... La llista la gestiona la coordinadora de Màster i a més hi envia també tota la informació actualitzada d'activitats professionals que es distribueix des de l'Institut Català d'Antropologia i de beques i ofertes laborals que es distribueixen a través de les llistes de recerca de la UAB i d'altres organismes catalans, de l'Estat i internacionals que puguin ser d'interès per als estudiants. A banda, el Departament fa una àmplia difusió a través de la seva web i de cartells que es penjen als seus espais i als habitatges de la Facultat sobre conferències, seminaris i activitats de recerca que poden ser d'interès per als estudiants, als quals també se'ls fa arribar per la llista de distribució.

Màster d'Estudis Teatral:

El web de l'Institut del Teatre de Barcelona, que informa sobre les dades tècniques, el perfil d'ingrés i la inscripció al màster, i que també permet l'enllaç al web oficial.

Vegeu: <http://www.institutdelteatre.cat/ca/pl294/estudis/id23/master-universitari-en-estudis-teatral.htm>

Màster d'Estudis Territorials i de la Població:

El web del Centre d'Estudis Demogràfics compta amb informació de l'itinerari de Demografia del Màster (<http://www.ced.uab.es/content/m%3%A0ster-oficial-en-estudis-territorials-i-de-la-poblaci%3%B3>)

El màster té també un blog (<http://geografia.uab.cat/metip/>) amb informació detallada dels dos itineraris del màster, el pla d'estudis, pla docent, Cicles de conferències i Activitats docents. Així mateix, des del blog hi ha un link al web de la UAB des d'on l'estudiant pot realitzar la preinscripció al màster. El blog té una versió en llengua catalana i una versió en llengua castellana.

Màster en Lengua española, Literatura Hispánica y ELE

S'han editat fulletons (en format paper i en format electrònic) que recullen la informació més rellevant del màster (en castellà i en anglès) i es distribueixen a les sessions informatives i s'envien a les principals universitats on existeixen estudis hispànics.

S'organitzen, cada curs, entre els mesos d'abril i maig, xerrades informatives per els estudiants de les diverses titulacions on es presenta el programa d'estudis i es convida a ex-alumnes del màster per tal que expliquin als interessats la seva experiència professional relacionada amb el màster que han estudiat

S'informa via correu-e i de manera personalitzada, a tots els estudiants interessats, de qualsevol qüestió que els interessi. Aquest tipus d'informació s'inicia en el moment en el qual la UAB obre el període de preinscripció

2.2. La institució garanteix un fàcil accés a la informació rellevant de la titulació a tots els grups d'interès, que inclou els resultats del seguiment i, si escau, de l'acreditació de la titulació.

L'accés a la informació per part dels diferents grups d'interès (futurs estudiants, institucions/empreses, estudiants de secundària, PDI i PAS) es garanteix mitjançant les webs ja comentades en l'apartat anterior i també a través de la participació dels representants dels diferents col·loctius a la Junta de Centre i les seves comissions delegades.

Pel que fa al procés de seguiment, els indicadors de les titulacions són accessibles universalment a través del web general de la UAB, on s'inclouen les xifres de cada grau en un històric de sis anys. AQU disposa de tots els informes de seguiment, accessibles també a la universitat, via intranet mitjançant el Gestor Documental (<http://www.uab.cat/web/gestor-documental-1258615845401.html>). Des del curs acadèmic 2012/13 els informes de seguiment també són d'accés públic a la pàgina web de la universitat. Per als graus combinats i màsters aquí avaluats la informació sobre els indicadors de seguiment de les titulacions es troba també a l'adreça: http://siq.uab.cat/siq_public/centre/101/. Cada títol compta amb una fitxa estandarditzada en què es publiquen les dades sobre preinscripció i matrícula, professorat i grups, taxes i cohorts, i resultats acadèmics en el període cronològic que comprèn des del 2009 al 2014. Es fa una publicació al web dels resultats de les enquestes d'assignatures de grau, de titulats i d'inserció laboral.

Per als futurs estudiants, l'Autònoma publica manuals d'informació i ajuda a la matrícula, tant per als màsters: <http://www.uab.cat/doc/manual-matricula-masters-oficials> com pels graus http://uab.cat/servlet/BlobServer?blobtable=Document_AAA&blobcol=urldocument&blobheader=application/pdf&blobkey=id&blobwhere=1096478045967&blobnocache=true. Tot en tres idiomes: català, castellà i anglès.

Informe de seguiment del [Grau d'Estudis d'Anglès i Català](#) 2012-13.

Informe de seguiment del [Grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques](#) 2012-2013.

Informe de seguiment del [Grau d'Estudis d'Anglès i Espanyol](#) 2012-2013.

Informe de seguiment del [Grau d'Estudis d'Anglès i Francès](#) 2012-2013.

Informe de seguiment del [Grau d'Estudis de Català i Espanyol](#) 2012-2013

Informe de seguiment del [Grau d'Estudis Francesos](#) 2012-2013.

Informe de seguiment del [MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic](#) 2012-2013.

Informe de seguiment del MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social 2012-2013.

Informe de seguiment del [MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes](#) 2012-2013.

Informe de seguiment del [MU en Estudis Teatral](#)s 2012-2013.

Informe de seguiment del [MU en Estudis Territorials i de la Població](#) 2012-2013.

Informe de seguiment del [MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera](#) 2012-2013.

Informe de seguiment del [MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga](#) 2013-2014.

Informe de seguiment del [MU en Reptes de la Filosofia Contemporània](#) 2013-2014.

La UAB publica anualment un informe executiu sobre el desenvolupament i els resultats de l'enquesta a egressats. Els informes són públics i són accessibles en aquest [enllaç](#).

2.3. La institució publica el SGIQ en allò que s'emmarca la titulació.

La UAB publica el SGIQ marc d'universitat (Manual del SGIQ i Manual de Processos del SGIQ) en el qual s'emmarquen les titulacions de Grau i Màster universitari de la universitat d'acord amb les directrius establertes (<http://www.uab.cat/sistema-qualitat>). El SGIQ marc de la UAB va obtenir l'avaluació positiva dins del programa AUDIT, al 2010 per part de l'AQU. Alguns dels processos del SGIQ marc de la UAB, entre ells tots els corresponents al marc VSMA, ja s'han revisat i actualitzat, i també es troben a disposició pública al web.

La Facultat de Filosofia i Lletres també va obtenir al 2010 la certificació del disseny del SGIQ a nivell de centre. La Facultat ha anat revisant i adaptant a les especificitats del Centre aquells processos amb més implicació i amb més alt contingut de l'àmbit acadèmic.

Al web de la Facultat (<https://www.uab.cat/web/els-estudis/sgiq-de-la-facultat-1345678737512.html>) es publica el certificat AUDIT del Centre, l'enllaç al SGIQ marc de la Universitat, el Manual del SGIQ del Centre i aquells processos que han requerit una adaptació del centre. L'adaptació dels processos definits en el marc general a les especificitats de la Facultat de Filosofia i Lletres ha estat progressiu i ha conclòs amb l'aprovació final del SGIQ de la Facultat a mitjan octubre 2015. Amb anterioritat la comunitat educativa ha tingut a l'abast les successives actualitzacions a través del web de la Facultat.

Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

“La institució disposa d’un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de manera eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació.”

3.1. El SGIQ implementat ha facilitat el procés de disseny i aprovació de les titulacions.

Al curs acadèmic 2015/16 la Facultat programa un conjunt de 23 titulacions de Grau i 10 titulacions de Màster universitari, totes elles dissenyades, aprovades i verificades positivament seguint el procés estratègic “PE3-Creació i disseny de noves titulacions” del SGIQ marc de la UAB i la Guia per a l’elaboració i la verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i de màster d’AQU.

Aquest procés s’ha aplicat a les titulacions que són objecte d’avaluació en el present autoinforme d’acreditació i la implantació del procés es valora positivament ja que ha permès el disseny i l’aprovació de les titulacions sense cap anomalia, aconseguint la verificació favorable de les titulacions.

Cada memòria de les titulacions de grau i de màster que s’acrediten fou elaborada per sengles comissions nomenades “ad hoc” pel centre. L’aprovació de les memòries correspon a la Junta del centre (o comissió delegada) i a la Comissió d’Afers Acadèmics de la Universitat (òrgan amb funcions delegades del Consell de Govern). La creació de la titulació va ser aprovada, a més de les dues comissions comentades anteriorment, pel Consell de Govern i el Consell Social de la Universitat.

Com a evidència, s’adjunta tota la documentació d’aprovació de la creació d’una de les titulacions del centre ([Annex 3.3/Annex 3.3.1](#)).

El Degà és el responsable del SGIQ del centre i compta amb el suport de l’Administradora de Centre. La valoració que fa la Facultat de Filosofia i Lletres del procés i disseny de les titulacions és favorable. L’AQU facilita una guia amb instruccions clares per al disseny adequat de les titulacions, i l’OQD de la UAB s’encarrega de fer el seguiment i acompanyament del procés de redacció, així com de tots els procediments per aconseguir la verificació de totes les titulacions.

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d’informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d’aprenentatge i la satisfacció dels grups d’interès.

En la recollida d’informació dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions intervenen diversos processos del SGIQ de la Universitat.

- PC7-Seguiment, avaluació i millora de les titulacions
- PS6-Satisfacció dels grups d’interès
- PS7-Inserció laboral dels titulats
- PS5-Gestió de queixes i suggeriments
- PS8-Informació pública i rendició de comptes

Per a cada titulació la Universitat recull de forma centralitzada en una fitxa on-line (“Titulació en xifres”) tot un conjunt d’indicadors d’accés/matrícula, taxes (èxit, rendiment, abandonament, eficiència i graduació) i la seva evolució, rellevants per a la gestió, el seguiment i l’acreditació de les titulacions.

Aquests indicadors són d'accés públic, per a cadascuna de les titulacions, a l'apartat general del web de la universitat (fitxa de la titulació >[la titulació en xifres](#))

Mitjançant la base de dades Datawarehouse també es publiquen altres indicadors complementaris que són consultables pels equips de direcció dels centres i per les coordinacions de les titulacions.

L'anàlisi d'aquest conjunt d'indicadors ("Titulació en xifres" i Datawarehouse) i dels resultats de la satisfacció dels col·lectius (enquestes i reunions amb estudiants, PDI i PAS) aporten la informació necessària per a la gestió de les titulacions i per als processos de seguiment i acreditació.

Pel que fa a la recollida del grau de satisfacció dels grups d'interès, a part de la gestió de les queixes i suggeriments, a nivell institucional de la universitat es realitzen de forma periòdica les enquestes següents:

- Grau de satisfacció dels estudiants quant a l'actuació docent del professorat de grau i de màster universitari
- Grau de satisfacció dels estudiants quant a la programació i desenvolupament de les assignatures de grau
- Grau de satisfacció dels titulats de grau i de màster universitari (en col·laboració amb AQU)
- Inserció laboral dels titulats de grau, màster universitari i doctorat (centralitzada en AQU)

L'ús d'enquestes ha esdevingut habitual en els darrers anys per a copsar l'estat d'opinió general sobre determinades qüestions. En una Facultat amb un nombre d'estudiants tan alt, l'enquesta esdevé el mitjà idoni per a rebre informació significativa sobre determinats aspectes fonamentals que ultrapassen l'àmbit d'un grup classe o d'un sol curs d'una titulació, sense perjudici que les entrevistes amb alguns estudiants, els correus rebuts o l'actuació dels delegats puguin afegir altres dades de caràcter qualitatiu. S'ha detectat però que la participació en les enquestes és en alguns casos baixa, el que fa que la significança de les respostes sigui baixa, el que fa necessari promoure més intensivament la participació de l'alumnat.

Així, per exemple, en els dos darrers cursos els estudiants de primer curs de diverses titulacions de la Facultat han pogut respondre una enquesta sobre les activitats de promoció organitzades en què havien participat quan eren estudiants de secundària ([Annex 3.3/Annex 3.3.2](#)). Això ha permès conèixer millor l'impacte d'aquestes activitats i el seu abast geogràfic, així com les motivacions dels nostres estudiants en la tria de la carrera i de la universitat. S'han pogut així evidenciar les desigualtats en la distribució comarcal dels estudiants i destacar la importància de la Jornada de Portes Obertes que cada curs es fa al febrer com a activitat de promoció més efectiva, així com revaloritzar el paper com a prescriptors dels nostres estudis dels actuals estudiants de titulació, fins i tot per sobre del rol dels professors de secundària. Les activitats de promoció de la Facultat han pogut ser millorades a partir de l'anàlisi d'aquests resultats.

De la mateixa manera, els estudiants del primer curs de diverses titulacions de la Facultat han participat en una ampla enquesta sobre les assignatures multiús anomenades "transversals", que permeten als estudiants de 1er d'una titulació tenir uns coneixements bàsics de nivell universitari propis d'altres titulacions de la Facultat. Aquesta enquesta ([Annex 3.3/Annex 3.3.3](#)) sorgeix de la necessitat de fer una valoració del contingut i de la docència d'aquestes assignatures arran de diverses queixes presentades verbalment pels delegats als coordinadors i al Deganat. Els seus resultats, encara en procés d'anàlisi, permetran redefinir millor els continguts i els resultats d'aprenentatge d'aquestes assignatures i millorar l'estructura dels plans d'estudis.

Igualment, els estudiants de la Facultat participen en les enquestes d'avaluació de l'activitat docent que organitza cada quadrimestre el Vicerectorat de Qualitat, Docència i Ocupabilitat. Aquestes avaluacions permeten a cada professor conèixer la valoració que els estudiants fan de la seva activitat. En els darrers anys, i coincidint amb el sistema d'avaluació del professorat a través de la web, s'ha detectat una disminució important de la participació de l'estudiantat.

A part d'aquestes enquestes, les titulacions de la Facultat fan servir altres vies per evidenciar el grau de satisfacció:

- Els delegats dels estudiants poden dirigir-se en qualsevol moment al coordinador de titulació per manifestar una queixa o suggeriment i per buscar una solució.
- Les comissions de docència, a través de la representació dels estudiants de la titulació, són una font d'informació de possibles disfuncions en el desenvolupament de les titulacions i de propostes de millora.
- Algunes titulacions fan enquestes pròpies, com el grau d'Estudis Anglesos que a través de la Delegació d'Estudiants del Departament de Filologia anglesa i de Germanística, anualment elabora una enquesta per tal tenir una idea de què pensen els estudiants de grau i de llicenciatura sobre algunes qüestions generals i algunes de més específiques ([Annex 3.3/Annex 3.3.4](#)). En aquesta enquesta hi participen estudiants dels graus combinats amb anglès. I

La Facultat, a través del SGIQ procés *PS5: Gestió de les queixes i suggeriments* especifica clarament el procediment a seguir en el tema de les queixes i suggeriments i el seu tractament. Actualment les queixes arriben per correu electrònic i es resolen també per aquest mitjà de manera eficient ([Annex 3.3/Annex 3.3.5](#)).

3.3. El SGIQ implementat facilita el procés de seguiment i, si escau, el procés de modificacions de les titulacions i garanteix la millora contínua de la seva qualitat a partir de l'anàlisi de dades objectives.

El seguiment de les titulacions es duu a terme seguint el procés clau *PC7-Seguiment, avaluació i millora de les titulacions* i les possibles modificacions derivades d'aquest procés, seguint el procés clau *PC8-Modificació i extinció* de titulacions del SGIQ.

El procés de seguiment de les titulacions es va iniciar al curs acadèmic 2010/11. AQU disposa de tots els informes de seguiment, accessibles també a la universitat, via intranet mitjançant el *Gestor Documental*. Des del curs acadèmic 2012/13 els informes de seguiment també són d'accés públic al *web* de la universitat.

Per a l'elaboració dels informes de seguiment, les coordinacions de les titulacions analitzen els indicadors, els resultats de satisfacció dels col·lectius i les reunions de coordinació docent. Per a la traçabilitat de les propostes de millora, cada informe recull les propostes de l'informe anterior i n'actualitza el seu estat (finalitzada, en procés, pendent o desestimada), i incorpora les noves possibles propostes detectades. L'apartat 4 d'aquest autoinforme d'acreditació (propostes de millora), incorpora les propostes de millora actualitzada del darrer informe de seguiment.

Tal i com s'especifica al procés *PC7: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions*, els responsables d'elaborar l'informe de seguiment del centre són els vicedegans de Programació d'Estudis de Grau i de Postgrau. A través de les propostes de millora que incorporen els informes de seguiment, és possible especificar els objectius a assolir en la proposta concreta, establir un nivell de prioritat i identificar

l'òrgan o centre responsable que aquesta proposta es porti a terme. Algunes propostes de millora, en alguns casos, han suposat la modificació de la titulació, tal com s'ha recollit en l'apartat 2.1

Durant els anys de funcionament dels graus i màsters s'ha elaborat un informe de seguiment per a cadascuna de les titulacions i un informe de centre on se n'ha avaluat el seu desenvolupament. En aquests informes s'han identificat possibles disfuncions que han facilitat la proposta de millores. Els informes es poden consultar al [Gestor Documental](#).

Com a evidència dels processos de seguiment i de modificació s'adjunta l'acta d'aprovació del darrer Informe de Seguiment de Centre ([Annex 3.3/Annex 3.3.6](#)), així com la documentació d'aprovació de la modificació d'una de les titulacions del centre ([Annex 3.3/Annex 3.3.1](#))

3.4. El SGIQ implementat facilita el procés d'acreditació de les titulacions i assegura el seu desenvolupament satisfactori.

El procés d'acreditació es duu a terme seguint el procés estratègic [PE6-Acreditació de les titulacions](#) i la [Guia per a l'acreditació de les titulacions oficials de grau i de màsters d'AQU](#).

El procés de seguiment de titulacions que s'ha seguit en els últims anys ha facilitat la recollida d'informació, de valoracions i de millores necessària per l'elaboració del present autoinforme d'acreditació.

L'elaboració de l'autoinforme està detallat a l'apartat 2 d'aquest document.

El procés d'acreditació de la Facultat de Filosofia i Lletres es va iniciar el primer semestre del curs 2014-2015 amb la proposta d'acreditació de tres màsters, que van rebre la visita del CAE el mes de juny de 2015. Ha continuat en el primer semestre del curs 2015-2016 amb les acreditacions dels títols que proposa aquest autoinforme. Finalitzarà el segon semestre del curs 2015-2016 amb l'acreditació de la resta de titulacions.

El *modus operandi* aplicat ha estat el següent:

1. A l'inici del procés s'ha establert un calendari amb les dates de lliurament de la informació referent a cadascun dels estàndards. Amb aquesta mesura s'ha volgut periodificar i focalitzar la feina dels diferents agents de forma progressiva ([Annex 3.4/Annex 3.4.1](#)). Les vicedeganes responsables han redactat un document provisional a partir del recull de la informació facilitada pels diferents coordinadors d'acord amb la periodificació prèviament establerta.
2. Per a facilitar i dosificar l'elaboració de l'informe, les vicedeganes responsables del procés han informat mitjançant comunicació oral o correu-e de les instruccions concretes referents a la consecució de les dades de cadascun dels estàndards ([Annex 3.4/Annex 3.4.2](#)). Els coordinadors de les diferents titulacions han elaborat la informació relativa als diferents estàndards que afecten a cadascuna de les titulacions i han proporcionat les evidències necessàries. Aquesta fase ha comptat amb l'acompanyament constant dels vicedegans de Programació d'Estudis de grau i de Postgrau.
3. Les vicedeganes han realitzat la redacció final de l'autoinforme per a la seva aprovació pel CAI.

Aquesta manera de procedir ha permès fer un acompanyament als coordinadors i coordinadores dels diferents títols en tot el procés des de l'inici i de forma continuada. Aquesta dosificació de la informació ha facilitat la redacció del document final de forma progressiva.

3.5. El SGIQ implementat es revisa periòdicament per a analitzar la seva adequació i, si escau, es proposa un pla de millora per optimitzar-lo.

El procés estratègic *PE2-Definició, desplegament i seguiment* del SGIQ recull la sistemàtica de revisió i, si escau, actualització del SGIQ.

El SGIQ marc de la UAB ha iniciat el procés de revisió amb l'actualització de tots els processos del marc VSMA així com dels processos *PC2-Elaboració de les guies docents* i *PS9-Avaluació de l'activitat docent del professorat*. També s'ha actualitzat el Manual del SGIQ de la UAB. Les noves versions actualitzades dels processos es poden trobar al [web del SGIQ](#) la universitat.

L'adaptació a la Facultat del SGIQ marc de la UAB s'ha realitzat seguint l'esquema següent:

- Redacció del Manual del SGIQ de la Facultat
- Processos:
 - Processos transversals a la UAB: aquells processos que s'apliquen de forma subsidiària a la Facultat. La participació a nivell de centre es limita, tal com consta al Manual del SGIQ de la Facultat, a la possible detecció de necessitats.
 - Processos del marc VSMA: processos transversals a la UAB que s'apliquen de forma subsidiària a la Facultat on s'ha incorporat un annex a nivell de centre que descriu els òrgans que participen en aquests processos a nivell de centre i la seva composició.
 - Processos completament adaptats al centre: processos amb alt contingut de l'àmbit acadèmic i un alt grau de participació a nivell de centre. D'aquest conjunt de processos, es troben plenament adaptats i publicats els següents processos:

Processos estratègics:	
PE1: Definició de la política i objectius de qualitat	19/10/2010
PE2: Definició, desplegament i seguiment del SGIQ	19/10/2010
Processos claus:	
PC2: Programa docent de les assignatures. Guies docents	19/10/2010
PC3.a: Gestió de les pràctiques externes	19/10/2010
PC3.b: Gestió del Treballs de Fi d'Estudis	19/10/2010
PC4: Orientació a l'estudiant	19/10/2010
PC5: Avaluació de l'Estudiant	19/10/2010
PC6: Gestió de la mobilitat dels estudiants	19/10/2010
PC7: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions	19/10/2010
Processos de suport:	
PS3: Gestió de recursos materials i serveis	19/10/2010
PS5: Gestió de les queixes i suggeriments	19/10/2010

El [SGIQ](#) adaptat es troba a l'apartat web del centre (pestanya "els estudis").

L'adaptació del SGIQ a la Facultat ha estat de gran utilitat per a la reflexió d'un seguit de processos que afecten la qualitat dels centres educatius i alhora ha permès obrir un debat a escala del govern del Deganat sobre la manera com s'organitza la informació de les titulacions i quins són els mecanismes de de suport per a garantir un bon funcionament de les titulacions de la nostra Facultat. És important que amb aquesta tasca feta es proporcionin els mitjans per fer visible aquest conjunt de processos a la comunitat universitària.

Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

“El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d’acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d’estudiants.”

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El professorat de la Facultat de Filosofia i Lletres involucrat en els títols que s’acrediten té la formació, capacitat i experiència docent suficient per impartir docència de qualitat a les seves titulacions. Els professors que imparteixen docència en els títols que s’acrediten són membres majoritàriament dels departaments de Filologia Anglesa i de Germanística, Filologia Catalana, Filologia Espanyola, Filologia Francesa i Romànica, Ciències de l’Antiguitat i de l’Edat Mitjana, Art i Musicologia, Antropologia Social i Cultural, Filosofia, i Geografia, tots ells adscrits a la Facultat de Filosofia i Lletres.

Denominació	Enllaç
Grau d’Estudis d’Anglès i Català	https://www.uab.cat/doc/horaris_grau_angles_catala
Grau d’Estudis d’Anglès i de Clàssiques	https://www.uab.cat/doc/horaris_grau_angles_classics
Grau d’Estudis d’Anglès i Espanyol	https://www.uab.cat/doc/horaris_grau_angles_espanyol
Grau d’Estudis d’Anglès i Francès	https://www.uab.cat/doc/horaris_grau_angles_frances
Grau d’Estudis de Català i Espanyol	https://www.uab.cat/doc/horaris_grau_catala_espanyol
Grau d’Estudis Francesos	https://www.uab.cat/doc/horaris_grau_estudis_francesos
MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	https://www.uab.cat/doc/horaris_master_analisi_gestio_patrimoni_artistic
MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social	https://www.uab.cat/doc/Horaris_Master_Antropologia_Recerca_Avançada_Intervencio_Social
MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes	https://www.uab.cat/doc/horaris_master_estudis_avancats_llengua_catalana
MU en Estudis Teatral	http://masters.filescat.uab.cat/muet/index.php/2015/01/27/calendari-i-horaris-curs-2015-2016/
MU en Estudis Territorials i de la Població	https://www.uab.cat/doc/Horaris_Master_estudis_territorials
MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera	https://www.uab.cat/doc/Horaris_Master_Llengua_Literatura_Espanyola
MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga	https://www.uab.cat/doc/horaris_master_musicologia_educacio_musical
MU en Reptes de la Filosofia Contemporània	http://www.uab.cat/servlet/BlobServer?blobtable=Docum ent&blobcol=urldocument&blobheader=application/pdf&blobkey=id&blobwhere=1345689088409&blobnocache=true

El professorat de la Facultat de Filosofia i Lletres reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre. En el conjunt de la Facultat en els darrers cinc cursos el percentatge de professorat doctor s’ha mantingut o bé s’ha incrementat tant en els títols de grau com en els de màster ([Annex 3.4/Annex 3.4.3](#)).

Pel que fa als graus que s'acrediten en el curs acadèmic 2014-2015 el percentatge de professorat que disposa del títol de Doctor i que hi imparteix docència és prou alt (per a l'any 2014, un 70% del professorat dels Estudis d'Anglès i Català, un 65% dels Estudis d'Anglès i Clàssiques, un 61% dels Estudis d'Anglès i Espanyol, un 56% dels Estudis d'Anglès i Francès, i un 89% dels Estudis de Català i Espanyol i un 62% del Grau d'Estudis Francesos). El nombre de professorat doctor és més elevat en els graus combinats que tenen una plantilla de professorat més estable, com és el cas del Grau d'Estudis de Català i Espanyol, amb prop d'un 90% de professors doctorats. Aquest és un factor important per garantir la qualitat de la docència i l'assoliment dels objectius del títol.

Així mateix, cal destacar la dedicació a la recerca del professorat que imparteix docència en els Graus Combinats i en el grau d'estudis francesos, amb una trajectòria sòlida i internacional reflectida a través de les seves publicacions en revistes d'impacte i monografies en els àmbits de la Llengua, la Lingüística, la Literatura i la Teoria de la Literatura en les diferents llengües (anglès, català, espanyol, francès, llatí i grec), com es pot veure en els curriculum vitae recollits ([Annex 3.4/Annex 3.4.4/CVs Combinats Francès](#)).

En el cas dels màsters el percentatge de professorat amb el títol de doctor durant el mateix curs és encara més gran: el 100% en set dels màsters (MUEALLC, MUAGPA, MUAIAIS, MUET, MUETP, MURFC, MULLELH), mentre que representa el 85,7% del professorat del MUMEMI; encara que aquests darrers assumeixen més del 90% de la docència del màsters.

Respecte a l'experiència docent està plenament demostrada en el nombre de quinquennis de docència acumulats (Estatals, Autonòmics, Bàsics) ([Annex 3.4/Annex 3.4.3](#)) tant pel personal funcionari com pel contractat, evidència de la seva qualitat docent. En un període de cinc anys (del curs 2010/2011 al curs 2014/2015) ha augmentat de forma molt significativa en tots els graus acreditats. En el cas dels màsters, s'observen diferents tendències, han incrementat o s'han mantingut en alguns dels títols (MUELLAC, MUETP, MUAIAIS), mentre que en altres ha disminuït lleugerament.

Cal destacar el manteniment de la bona qualificació acadèmica malgrat l'impacte que ha tingut la gairebé nul·la taxa de reposició que en els darrers anys ha produït l'increment de les modalitats de contractació en categories no permanents (Associats, Contractats post-doc) que no poden sol·licitar el reconeixement de trams de docència, tot i comptar amb la titulació de doctorat. Aquestes figures contractuals s'han incrementat els darrers anys com a conseqüència de les limitacions pressupostàries. El volum de professorat no permanent representa prop del 45% pel conjunt de la FFILL i oscil·la entre el 33 i el 52% en els graus que s'acrediten i entre el 7 i el 42% en el cas dels màsters. Les dades desglossades per graus, que es poden consultar en el [sig.uab.cat](#), demostren que en un històric de sis anys (2009-2014) tots els graus, excepte Estudis d'Anglès-Francès, han patit una davallada, més o menys important, en la categoria de TU-CU acompanyada d'un augment en el nombre d'associats. D'altra banda, hi ha hagut una reducció generalitzada del nombre de Lectors, la categoria contractual que obre les portes de la carrera acadèmica segons el model de currículum universitari d'AQU. Aquestes dades són conseqüència de la paralització de concursos de professorat permanent en els darrers cursos (com a conseqüència de l'aplicació de la taxa de reposició del 10% de la plantilla sobre places de jubilació), cosa que ha generat en molts departaments una disminució de la plantilla estable. En els casos de títols interuniversitaris hi participen docents d'altres institucions: el Grau d'Estudis Francesos es fa conjuntament amb la UB, en el MUET hi participen docents de la UPF, UPC i de l'Institut del Teatre, en el MUEALLC de la UB i en el MURFC de la UdG. Aquest professorat extern en general també reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència professional:

Característiques del professorat dels diferents màsters:

- El MUAGPA compta amb la participació d'excel·lents professionals pertanyents a una diversitat de branques del món de l'art, participació essencial per poder desenvolupar amb solvència el pla d'estudis i, al mateix temps, oferir un plus de qualitat i afegir un element diferenciador per la formació dels estudiants. El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) imparteix la docència íntegra del Mòdul de Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic. En aquest Mòdul participen 43

professionals de totes les àrees i departaments del Museu. El conveni de col·laboració docent es va signar el 2008 i actualment s'està signant l'addenda al conveni amb els nous termes de la col·laboració ([Annex 3.4/Annex 3.4.5](#)). A més en els mòduls optatius ('Crítica i difusió de l'art' i 'Art i comerç') es compta amb professionals del món de l'art amb una llarga i notable trajectòria –crítics d'art, galeristes, antiquaris, conservadors, professionals de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni de la Generalitat de Catalunya, pèrits d'art, professionals del món de les subhastes d'art i dissenyadors especialitzats en exposicions–. Finalment entre els tutors de les pràctiques de Màster es compta amb directors de Museus, conservadors, tècnics en patrimoni, responsables de comunicació, d'educació de Museus o centres d'art, etc. ([Annex 3.4/Annex 3.4.4/CVs MUAGPA](#)). La participació de professionals en el màster és fonamental i requereix poder establir un calendari a inici de curs, les limitacions pressupostàries incideixen negativament en la previsió i participació de professionals de prestigi, seria desitjable poder preveure i assegurar amb més antelació la participació d'aquests professionals.

- El MUAIAIS compta amb la participació de personal extern que aporta experiència en docència i recerca acreditada a més d'una molt bona valoració entre els estudiants. En els anys avaluats el Màster ha convidat a William Christian (investigador independent-USA, i expert reconegut mundialment en antropologia de la religió), Carles Feixa (Catedràtic d'Universitat, UdL, expert en antropologia de la joventut), Marcio Ferreira da Silva (Professor titular, USP Brasil, expert en sistemes de parentiu i en pobles indígenes amazònics), i Nadja Monnet (Professora experta en espai urbà), la majoria a l'especialitat E1 Investigació Etnogràfica i Transcultural ([Annex 3.4/Annex 3.4.4/CVs MUAIAIS](#)). Tots són col·laboradors del màster i del doctorat i també de l'anterior màster, i dirigeixen o han dirigit treballs de Fi de Màster i tesis Doctorals defensades a la UAB.
- Respecte al professorat de la UB que participa en el MUEALLC la seva totalitat té el títol de doctor ([Annex 3.4/Annex 3.4.4/CVs MUEALLC](#)).
- La majoria de professorat del MUET (un 90%) de les altres Universitat té el títol de doctor ([Annex 3.4/Annex 3.4.3](#)). D'altra banda, els professors de l'Institut del Teatre de Barcelona, que no es regeixen pel sistema d'acreditació universitària, disposen d'una notable experiència en el sector professional de les arts escèniques i d'una experiència docent reconeguda (en el seu cas, per triennis), un valor afegit que és indispensable per a l'èxit de l'itinerari de Teoria i pràctica dels processos creatius ([Annex 3.4/Annex 3.4.4/CVs MUET](#)). La participació de professionals en el màster és fonamental i seria desitjable disposar de recursos per programar la participació d'aquests professionals mitjançant seminaris i conferències.
- En MUETP l'experiència docent del professorat implicat en el màster és elevada tal com queda demostrat pel nombre de quinquennis obtinguts. Així mateix, l'experiència de Recerca també és elevada tal com es mostra en la taula del nombre de sexennis de recerca obtinguts ([Annex 3.4/Annex 3.4.3](#)). Pel que fa al professorat permanent amb possibilitats legals de demanar sexennis de recerca, el setembre de 2015, el 94,12% té el sexenni "viu". De mitjana, el nombre de sexennis per professor és de 2,35. En total, els professorat del màster suma 40 sexennis de recerca. L'experiència professional del professorat contractat a temps parcial que fa docència al màster és l'adequada. En l'itinerari de Demografia destaquen el professorat associat que és investigador del Centre d'Estudis Demogràfics, liderant estudis i recerques de referència en l'àmbit de l'estudi de la població. Pel que fa al professorat a temps parcial en l'itinerari d'Estudis Territorials, tot i que menys en el curs 2014-15, es tracta d'especialistes en aquest àmbit i desenvolupen la seva tasca professional en institucions ([Annex 3.4/Annex 3.4.4/CVs MUETP](#)).
- El conjunt dels professors del MULLELH posseeixen un perfil investigador i docent amb una acreditada experiència en els àmbits temàtics del màster que els acredita com a idonis per formar part del grup de formadors de l'esmentat programa d'estudis ([Annex 3.4/Annex 3.4.4/CVs MULLELH](#)).
- En el MUMEMI participen 21 docents de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), tres dels quals són doctors. Aquests 21 professors, que desenvolupen la seva docència en l'itinerari

d'Interpretació de la Música Antiga, i que per tant tenen una orientació eminentment professional ([Annex 3.4/Annex 3.4.4/CVs MUMEMI](#)), són reconeguts intèrprets a nivell internacional, de prestigiosos grups dedicats a la Interpretació de Música amb criteris Històrics Informatats i posseeixen una discografia molt extensa. La participació de professionals en el màster és fonamental i seria desitjable disposar de recursos per programar la participació d'aquests professionals mitjançant seminaris i conferències.

- El professorat del MURFC compleix amb els estàndards de qualitat, experiència i idoneïtat en els objectius de la titulació, amb la qual cosa s'adequa al seu programa formatiu. Està format per professors especialistes en els diversos camps de la filosofia contemporània en els quals s'imparteix docència en el màster. El professorat cobreix tot l'espectre dels objectius formatius de la titulació i té una experiència acreditada en l'àmbit docent i investigador. A més, la dotació de professorat és suficient i adequada a les característiques del títol i el nombre d'estudiants ([Annex 3.4/Annex 3.4.4/CVs MURFC](#)).

En relació amb l'experiència investigadora cal destacar l'evolució creixent del nombre total de sexennis de recerca del professorat del conjunt de la Facultat, que indica una millora global ([Annex 3.4/Annex 3.4.3](#)). En canvi en el cas dels màsters es produeix un lleuger descens dels sexennis de recerca del professorat, que s'explica principalment per una disminució del nombre total de PDI que hi participa. No obstant això, la situació ha variat respecte a de les dades recollides a la taula (darrer curs 14-15), part del professorat permanent pendent dels resultats de l'avaluació dels sexennis de recerca ha rebut una resolució positiva, com és el cas del MUAIS AIS que ha obtingut 5 nous trams de recerca el darrer any ([Annex 3.4/Annex 3.4.6](#)).

Val a dir que en la totalitat dels graus s'ha incrementat el nombre de professorat acreditat ([Annex 3.4/Annex 3.4.3](#)), que es mou en una forquilla entre el 48 i el 70% del total segons el grau. En el cas dels màsters aquest percentatge és major, es situa entre el 69 i el 100% en la majoria dels casos. L'elevat nombre de professorat acreditat avala la professorat la seva adequació.

Cal destacar la dedicació a la recerca del professorat que imparteix docència en els Graus i Màsters, amb una trajectòria sòlida i internacional reflectida en les seves publicacions en revistes d'impacte i monografies dels diferents àmbits científics (Com es pot comprovar en els diferents annexos de cadascun dels títols [Annex 3.4/Annex 3.4.4](#)).

Una part important del professorat involucrat en els títols que s'acrediten és investigador principal o membre dels equips de projectes de recerca obtinguts en convocatòries competitives estatals, autonòmiques i internacionals ([Annex 3.4/Annex 3.4.7](#)).

La classificació de la UAB en diferents [rànkings](#), on sempre ocupa una de les tres primeres posicions entre les universitats d'Espanya, substancien l'experiència investigadora del professorat, amb el benentès que la recerca és un dels ítems que es valora en la seva confecció. A mode d'exemple llistem a continuació alguns d'aquests rankings:

- Les especialitat de Geografia i Idiomes Moderns se situen entre les 100 primers del món segons el ranking QS WUR by subject l'any 2015.
- La UAB lidera les universitat espanyoles segons U-Ranking Sapanish Universities pel que fa a la investigació <http://www.u-ranking.es/en/analisi.php>.
- Així mateix és la segona universitat espanyola en volum de publicacions segons el Leiden Ranking 2015 en els àmbits de les Ciències Humanes i Socials <http://www.leidenranking.com/ranking/2015>
- La UAB és la primera espanyola i la 92 del món en estudis d'Humanitats segons el University Ranking by Academic Performance que té en compte les publicacions i col.laboracions internacionals http://www.urapcenter.org/2014/field_ranking.php.
- També, en el [rànkung Times Higher Education](#), és la [62 del món l'àmbit de les Humanitats](#).

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

En termes generals la Facultat de Filosofia i Lletres compta amb el professorat suficient i disposa de la dedicació adequada per a desenvolupar les seves funcions i atendre als estudiants.

Les ràtios alumne per professor en els graus són adequades ([Annex 3.4/Annex 3.4.3](#)). En particular, en el curs 2014-2015 aquestes ràtios estan entre 14 i 16 en la majoria dels graus, 10 en el cas del GEF. Si tenim en compte els estudiants de primer any es situa entre 15 i 17.

La grandària mitjana dels grups de teoria dels graus combinats, que se situa al voltant dels 40 estudiants, permet gestionar adequadament el funcionament de les activitats a l'aula. No obstant això, en el cas d'assignatures amb requeriments específics a causa dels diferents nivells d'accés dels estudiants o d'un grau d'interacció més elevat amb el professorat caldria disposar capacitat de desdoblament de grups i/o d'un major nombre de docents. Aquesta situació es detecta sobretot en les assignatures experimentals d'aprenentatge de llengua en el primer curs. És el cas, per exemple, de l'assignatura obligatòria "Usos bàsics de la llengua anglesa" (codi 103409) que per al curs 2014/2015 comptava amb 5 grups, quatre amb 49 estudiants, i un, amb 46 estudiants. En alguns departaments s'ha pogut dur a terme el desdoblament de les sessions de classes pràctiques gràcies al fet que no es requeria dotació de professorat addicional per a fer-ho. Així, des de fa dos cursos les assignatures de Grec ("Gramàtica grega" i "Textos Grecs") i Llatí ("Gramàtica llatina" i "Textos llatins") de primer tenen desdoblades una de les sessions setmanals per poder atendre correctament els diferents nivells de coneixements inicials dels estudiants, que van des de la pràctica prèvia durant els dos cursos de batxillerat al absolut desconeixement. Mesures d'aquesta mena contribueixen a millorar les pràctiques docents i són exemples d'aprofitament eficient dels recursos humans disponibles en cada moment.

El Grau d'estudis francesos té una ràtio més baixa, la qual cosa ha comportat l'aplicació de mesures urgents per tal de fer difusió dels estudis i intensificar la relació amb els centres d'ensenyament secundari (propostes de millora presentades al [darrer informe de seguiment](#) i en aquest mateix document).

Les ràtios alumne per professor en el màsters durant el darrer curs 14-15 són adequades, se situen entre 9-12 en la majoria dels màsters (MUEALLC, MUETP, MUMEMI, MUAGPA, MUAIAIS, MULLELH). En canvi es troben per sota en els màsters MURFC i MUET ([Annex 3.4/Annex 3.4.3](#)).

La dedicació docent del professorat s'adequa plenament al [Model de Dedicació Acadèmica](#) aprovat pel Consell de Govern de la UAB el 23 de gener del 2014. Aquest model preveu una dedicació bàsica/professor de 24 ECTS (200 h. presencials) que pot augmentar o disminuir en una forquilla de 16 (160 h. presencials) a 28 ECTS (240 h. presencials) en funció de la intensitat investigadora de cada professor. En el còmput de la dedicació docent a més de les hores presencials a l'aula, es compten les hores d'atenció, de tutorització i d'avaluació dels estudiants; aquestes resulten de multiplicar cada hora presencial per un factor que varien d'acord amb la dimensió del grup de docència .

4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per a millorar la qualitat de l'activitat docent del professorat.

La UAB compta amb un àmbit de Formació i d'Innovació Docent la missió del qual és desenvolupar la política de formació del PDI d'acord amb el Sistema de Garantia Interna de Qualitat, contribuint al procés d'innovació, avaluació i millora de la qualitat de l'ensenyament superior.

La Unitat de Formació i d'Innovació Docent de la UAB <http://www.uab.cat/web/unitat-de-formacio-i-innovacio-docent-1096482420642.html> porta a terme un ampli ventall d'actuacions en diferents aspectes i serveis per a la formació i l'assessorament del professorat universitari amb l'objectiu general

de proporcionar al professorat els instruments, estratègies i recursos necessaris per al desenvolupament de la seva tasca docent.

El Pla de Formació de la UAB té com objectiu contribuir a la millora de l'activitat acadèmica mitjançant un conjunt d'accions orientades a:

1. Reflexionar sobre la formació per competències i aprendre a dissenyar les assignatures utilitzant estratègies d'ensenyament-aprenentatge i sistemes d'avaluació que responguin a les exigències d'aquest model de formació.
2. Avaluar el paper de les metodologies actives en el nou marc de l'espai europeu i conèixer com seleccionar i posar en pràctica el ventall d'estratègies d'ensenyament-aprenentatge, d'acord amb els objectius de l'assignatura.
3. Aportar recursos per a la utilització de les TICs com a eines de suport a la docència.
4. Compartir entre el professorat les experiències sobre el procés d'adaptació de les titulacions a l'EEES per tal de generar sinergia i potenciar l'intercanvi i la difusió d'experiències de bones practiques.

La oferta formativa s'organitza en quatre tipus d'activitats:

- **Cursos de Formació per professorat novell (FDES):** aquest programa d'acreditació té com objectiu desenvolupar les competències docents bàsiques del professorat universitari. Es configura en base a cursos obligatoris i tallers optatius a triar segons l'oferta formativa.
- **Tallers:** dissenyats amb l'objectiu de presentar metodologies d'ensenyament-aprenentatge i oferir un suport a tots aquells participants interessats en implementar dita metodologia en la seva pràctica docent.
- **Jornades Temàtiques:** permeten donar a conèixer els temes més actuals d'innovació docent i es realitzen al llarg d'un mateix dia.
- **Cursos:** els cursos aporten eines pràctiques de suport a la funció docent relacionades amb la comunicació, les tecnologies de la informació, el desenvolupament de les competències personals, etc.

Amb l'objectiu de millorar constantment el Pla de Formació es realitza una avaluació de cada activitat formativa (seminaris, tallers, jornades) mitjançant una enquesta dirigida tant als participants com al professorat que realitza la formació. En aquestes enquestes s'avalua el nivell de satisfacció amb relació als aspectes tècnics, metodològics i de contingut fent èmfasi en la utilitat d'allò que s'ha après per millorar la tasca docent.

Durant l'any 2014 es va fer una [oferta formativa](#) de 13 cursos , sumada l'oferta formativa dirigida al professorat permanent i al professorat novell. Un total de 47 docents de la Facultat hi van participar.

A més es van programar cursos de formació a mida a petició de la Facultat de Filosofia i Lletres i del Departament de Geografia en els quals van participar 111 persones. Destaquem el dedicat a l'ús de l'aplicatiu de les Guies Docents; fins el curs 2013-2014 la Facultat les havia publicat en format pdf, mentre la resta de centres de la universitat ja usaven l'aplicatiu esmentat.

El Servei de Llengües ofereix també cursos dirigits al PDI per afavorir la seva activitat en un context d'internacionalització progressiva de la universitat, [UAB Idiomes Campus](#) ofereix diversos cursos, que s'emmarquen en les accions del Pla de Llengües de la UAB:

- English for Teaching Purposes
- Research Papers (Humanitats i Ciències Socials)
- Research Papers (Ciències de la Salut, Ciències Experimentals, Enginyeries)
- Presenting Research
- English Pronunciation for Teachers

En el marc dels Departaments també s'incentiva la formació docent del professorat. A mode d'exemple el professorat del MUAIAIS a més de realitzar alguns dels cursos esmentats, n'ha realitzat també d'altres ([Annex 3.4/Annex 3.4.8](#)), raó per la qual adjuntem un llistat específic.

Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

“La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge dels estudiants.”

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

El Pla d'acció tutorial (PAT) de la Facultat de Filosofia i Lletres posa a l'abast dels estudiants les eines i els recursos adients per optimitzar el procés d'ensenyament -aprenentatge, potenciar la seva autonomia i facilitar la maduració del seu projecte personal i professional. L'acció tutorial, desenvolupada a diversos nivells i per diversos agents, ajuda l'estudiant en la integració a l'educació superior o en la transició dels estudis de Grau a Màster i dels estudis al món professional, així com en l'aprofitament dels recursos propis i de la Universitat per a millorar el seu rendiment acadèmic, bo i respectant sempre l'autonomia personal de l'estudiant. Els mecanismes de definició, revisió i millora del PAT estan descrits al Procés P4 (Orientació a l'estudiant) del Manual de Processos del [Sistema de Garantia Interna de Qualitat](#). Les accions tutorial de la UAB i de la Facultat de Filosofia i Lletres contempen les diverses etapes de la vida acadèmica de l'estudiant:

Etapa de pregrau i premàster (*ante*)

-Sessions informatives prèvies a l'accés (activitats de promoció) sobre els estudis que s'imparteixen a la Facultat de Filosofia i Lletres, els requisits per accedir-hi, la durada i les sortides professionals. La majoria de les activitats es realitzen en coordinació amb l'Àrea de Promoció i Comunicació de la UAB: Jornada de Portes Obertes, Participació en el Saló de l'Ensenyament i en el Saló Futura de Màsters i Postgraus (Fira de Barcelona), visites de futurs estudiants, etc. En el cas dels màsters, que cerquen el seu alumnat en un àrea d'influència més àmplia, és fonamental la informació que es facilita a través del web de la Facultat i del material imprès, principalment tríptics, amplament difós. En cas de dubte, aquesta informació pot ser complementada a través de les consultes a lletres.respon@uab.cat. Als dos Salons anuals suara esmentats, organitzats pel Consell Interuniversitari de Catalunya, col·laboren tots els coordinadors dels diferents graus i màsters de la Facultat informant de les característiques més rellevants dels seus títols. A més, les diferents titulacions de grau de la Facultat realitzen activitats adreçades als futurs estudiants, ja sigui a través de les àrees centrals de la mateixa Universitat, ja sigui a través de la Facultat o dels diferents Departaments, de cara a millorar l'orientació en la tria dels estudis. Les activitats s'orienten tant a promocionar els diferents títols –a través de les xarxes socials (Twitter, Facebook, LinkedIn), tríptics informatius o les pàgines web pròpies dels departaments-, com a organitzar activitats de contacte amb els centres de secundària, el seu professorat i el seu alumnat. Aquestes activitats es fan amb el suport de l'ICE (cursos d'actualització amb professors d'ESO i de Batxillerat; grups de coordinació de matèries; olimpíades acadèmiques, etc.).

L'[Annex 3.5](#) inclou una taula amb un recull de les activitats de promoció de les diferents titulacions, així com algunes evidències de la diversitat d'aquestes activitats.

-Sessions d'orientació inicial als estudiants de Grau (Sessions de Rebuda per a la matriculació, Jornades d'Acollida, presentacions de les Coordinacions) i de Màster. En ambdós casos a l'estudiant se li presenten els serveis de la UAB: Servei de Llengües, Servei d'Activitat Física, Servei de Biblioteques, Servei d'Informàtica, Àrea de Participació d'Estudiants. Quant als estudis de Màster l'estudiant sol estar molt més informat sobre les característiques de la titulació abans de matricular-s'hi i ja compta amb experiència com a discent universitari. Les activitats de tutorització i orientació acadèmica, per tant, s'adapten a aquest caràcter diferencial i es planifiquen pensant sobretot en l'aprenentatge de la recerca, atès que els màsters de la Facultat de Filosofia i Lletres tenen una clara vocació investigadora, i

en l'orientació professional. Els màsters també tenen les seves vies de transmissió d'informació (webs, díptics, sessions informatives, etc).

Els estudiants del darrer curs del Grau de la pròpia Facultat reben xerrades explicatives sobre els màsters. A les xerrades informatives segueixen sempre entrevistes presencials, o en alguns casos virtuals, amb la coordinació del Màster. Per als estudiants que necessitin sol·licitar un visat, permís de residència, etc. els màsters també compten amb el suport de l'*International Welcome Point* (IWP) de la UAB.

Etapa d'estudis universitaris (per)

-Sessions d'orientació contínua: Mitjançant la tutoria acadèmica impulsada per la UAB es pretén atendre i orientar l'estudiant en els aspectes vinculats amb els mòduls o les assignatures que està cursant i afavorir l'excel·lència acadèmica i la formació integral. Els diferents professionals implicats en les activitats cerquen solucions mitjançant tutories individualitzades per a problemes de situacions acadèmiques (i, eventualment, personals) concretes i intenten orientar l'estudiant en aspectes curriculars que li permetin millorar el seu rendiment acadèmic i prendre les decisions més encertades sobre el seu itinerari formatiu.

L'estudiant pot acollir-se a tutories del professorat de cada assignatura: presencials, en horari fixat prèviament o expressament concertats, o virtuals, a través del servei de missatges del "Campus Virtual" de la UAB o de la direcció electrònica que s'obté fàcilment a través del "Director" del web de la UAB. De la mateixa manera, s'estableixen tutories voluntàries amb el coordinador de la seva titulació, amb el coordinador dels programes d'intercanvi i mobilitat d'estudiants i amb el Vicedegà d'Estudiants. Per a les consultes sobre els problemes administratius, els estudiants poden adreçar-se a la Gestió Acadèmica mitjançant correu electrònic o en l'ampli horari d'atenció presencial als estudiants: de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00 hores.

En casos concrets, en els quals la problemàtica que planteja un estudiant depassa les competències de l'equip docent de la Facultat, l'estudiant pot rebre orientació de diversos serveis especialitzats de la Universitat Autònoma de Barcelona: Unitat d'Assessorament Psicopedagògic, <http://serveis.uab.cat/ice-uap>, PIUNE (estudiants amb discapacitats funcionals, trastorns d'aprenentatge o malalties de llarga duració) <https://www.uab.cat/web/discapacitat/el-piune/presentacio-1283323561714.html> , Programa de Salut de la Fundació Autònoma Solidària <https://www.uab.cat/web/salut-1256191998707.html> , Observatori per a la Igualtat de la UAB <https://www.uab.cat/observatori-igualtat>

La Facultat compta amb un Pla d'acció tutorial (PAT) per als estudis de la Facultat, que és accessible al web de la Facultat: <http://www.uab.cat/doc/PAT>

Etapa postuniversitària (post)

La UAB té diversos serveis d'atenció als estudiants en la seva etapa immediatament prèvia a la titulació i a l'etapa d'egressats. Els primers se centren en l'orientació professional; els segons amb el manteniment de la relació amb el universitat i en el gaudi de serveis propis de la comunitat universitària.

Quant a l'orientació professional la universitat compta amb el programa UAB Emprèn creat per impulsar les actituds generadores d'idees i projectes de negoci de tots els membres de la comunitat universitària. El Programa comprèn accions formatives, d'assessorament i d'acompanyament, així com iniciatives per afavorir l'intercanvi d'experiències i conèixer de primera mà les vivències dels qui ja han assolit l'èxit amb la seva idea. L'experiència i el coneixement dels experts de la Universitat garanteixen una orientació de qualitat a mida en tots els aspectes relacionats amb cada projecte.

Igualment existeixen diversos serveis i ens que fomenten l'emprenedoria. Són:

Treball Campus: servei dedicat a facilitar la inserció professional d'estudiants i titulats de la Universitat al món laboral. Impulsa igualment el desenvolupament d'idees de negoci mitjançant l'acollida i l'assessorament dels emprenedors.

Parc de Recerca UAB: eina de transferència de coneixements i de tecnologia de la Universitat per respondre a les necessitats del personal investigador; dóna suport als emprenedors interessats a crear una empresa basada en la recerca de qualsevol àmbit de coneixement (*spin-off* o empresa de base tecnològica).

Centre d'Iniciatives Emprenedores Universitàries (EUTDH-UAB): centre creat a l'Escola Universitària de Turisme i Direcció Hotelera de la UAB per fomentar l'esperit emprenedor i la innovació entre els membres de la comunitat universitària, i en particular de l'EUTDH.

TIC Laude: "Plataforma de joves emprenedors universitaris europeus" adreçada a tots els estudiants de qualsevol grau i exalumnes de la UAB; facilita formació gratuïta a tots els emprenedors del Campus que volen posar en marxa una idea creativa.

En aquest marc general, pel que fa a les accions de la Facultat de Filosofia i Lletres, els estudiants dels darrer curs de grau, els estudiants de màster i els graduats dels darrers anys ("*alumni*") són convocats:

- A jornades i sessions informatives específiques en col·laboració amb l'Oficina de Treball Campus, sobre la cerca de treball: redacció i presentació del currículum, preparació d'una entrevista de treball, possibilitats de treball a l'estranger,...

- Eventualment, a jornades sobre sortides professionals específiques de cada titulació amb professionals externs, organitzades pels Departaments (evidència d'algun cartell anunciador).

- A una xerrada de presentació de l'esmentat Programa UAB - Emprèn

Els estudiants de la Facultat poden beneficiar-se dels serveis d'orientació professional de la UAB a través de l'Oficina Treball - Campus que els facilita la inserció laboral mitjançant l'estada en pràctiques a empreses i el contacte amb empreses que fan ofertes de treball. També organitza jornades d'orientació professional i sessions per als estudiants que vulguin millorar les seves competències professionals.

En alguns casos els estudiants de màster reben informació més especialitzada en sessions personalitzades sobre possibilitats d'obtenir beques pre-doctorals o sobre ajuts i possibilitats de col·laboració amb centres d'investigació nacionals o estrangers.

Finalment val a dir que la UAB compta amb una Associació d'Alumni (<http://www.uab.cat/web/alumni-uab-1345677034994.html>) i una Associació d'Amics de la UAB (www.amicsuab.cat) que permeten continuar mantenint la relació institucional amb el universitat i el gaudi de serveis propis de la comunitat universitària.

Participació dels graduats de la Facultat de Filosofia i Lletres a les activitats d'orientació professional anys 2014-2015

Facultat/Centre	Número total d'assistents	Mitjana d'assistents per activitat	Número d'Activitats	Activitats d'orientació professional març de 2014 al març de 2015	Número d'activitats per temàtica
Facultat de Filosofia i Lletres	315	52,50	6	Comissió Europea	1
				CV 2.0	1
				CV 2.0 (Per a estudiants del Grau de Geografia i Ordenació del Territori)	1
				Orientació en la gestió de les pràctiques als estudiants del màster de psicocreativitat	1
				Sortides Professionals	1
				Taula Rodona d'Experiències Professionals en Geografia	1

5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

La Facultat de Filosofia i Lletres compta amb els recursos materials adequats per al nombre d'estudiants i les característiques de les titulacions que s'hi imparteixen. A continuació se n'ofereix una descripció resumida:

AULES, SEMINARIS I LABORATORIS PER A LA DOCÈNCIA I ALTRES ESPAIS I SERVEIS

Tipologia	Nombre i/o observacions
Aules de docència (*)	49 aules i 11 seminaris
Aules d'informàtica	5 aules: dotades amb un total de 120 equips, estan obertes de 8.30 a 21 h, preferentment per a docència presencial i per a ús lliure quan no n'hi ha de programada
Laboratoris docents	3 (Geografia i Arqueologia)
Biblioteca i sala de revistes (*)	Integrades al Servei de Biblioteques de la UAB
Sala d'estudis	1
Sala de juntes (**)	1 (capacitat: 60 persones)
Sala de graus (**)	1 (capacitat: 80 persones)
Auditori (**)	1 (capacitat: 420 persones i equipat amb canó de projecció, vídeo y DVD, projector de transparències i megafonia)
Laboratori de Tractament de la Parla	1
Sala d'Actes Frederic Udina	1 (capacitat: 56 persones)
Càmeres anecoiques o insonoritzades (Servei de Tractament de la Parla i del So)	2
Local d'estudiants	1
Xarxa Wifi	A tots els espais comuns de la facultat i en alguns departaments
Equipament especial	4 pianos (aules dels estudis de Musicologia)
Ordinadors per a la docència	50 fixos en aules, amb projectors, i 5 portàtils
Servei de reprografia (**)	1
Servei de restauració (**)	1

(*) Aquest recurs és compartit amb les facultats de Psicologia, de Ciències de l'Educació i de Traducció i Interpretació.

(**) Aquests espais o serveis són compartits amb la Facultat de Psicologia.

La Facultat manté un sistema de renovació progressiva dels equips informàtics per a garantir un bon servei als seus usuaris.

Els ordinadors de les aules disposen d'un sistema de posada en marxa dual que permet escollir el sistema operatiu entre Windows XP SP3 y Linux Ubuntu, així com un sistema que garanteix que la màquina es trobi com a acabada d'instal·lar cada vegada que es reinicia.

El software instal·lat a la Facultat és el següent: Adobe Image Ready CS2, Adobe Photoshop CS2, Adobe Reader DC, ArcGIS 10.3, ArcVoyager Sp.Ed, ATLASTI 7.5, Audacity, AutoCAD 2010, Basilisk, Calib REV 5.0.1, CartaLinx 1.2, Clan, Clic 3.0, Crystal Reports, Deducer, Didapages 1.2, Dr. Abuse 6.10, Drae 21.1.0, Egonet, Engine, Finale 2012, Firefox, Galatea, Gephi, Global Mapper 11, gvSIG, HotPotatoes 6, IBM SPSS 23, Idrisi 32, Idrisi for Windows 2.010, Idrisi Taiga 16, Inference, Java 8, Jplot Formants, Kosmo Desktop 2.0, LINDO 6.1, Lindow 6.1, Macromedia Dreamweaver MX 2004, Mandelley Desktop, MapMaker, MapSource 6.0, MiraMon 8.0b, Modprog, MS Office Professional 2007, MS Windows 7, MS Windows Media Player 9, Nodel XL, Nooj, OpenModelSphere, OpenOffice 3.2, Past 1.7.8, PC-Axis 2007, PDF

Creator, PostGIS 2.0, PostgreSQL 9.2, Praat 4.2.16, PrimoPDF, Prolog, PSP, Python 2.5, QGIS Chugiak, QuantumGIS, Quicktime 7.4.5, R 2.15, Reason 8, RStudio, Scion Image 4.0.2 beta, SIL IPA93 Fonts, Sound Forge 8.0, Speak NSP, Speech Analyzer 2.4, Surfer 6.01, SWI-Prolog 5.0.10, Sylvius, Test 3.6, Traski, Triplot 4.0.2, Ucinet 6, Unitex, Visone 2.2.11, VLC, Wavesurfer 11, WeftQDA, WknoSys, Propellerhead Reason, Academics.

El Servei de Tractament de la Parla i del So (STPS) de la Facultat està format per dues sales de gravació anecoiques o insonoritzades, de 16 m² i de 9 m², amb aïllament acústic i pantalla d'ordinador per presentar estímuls visuals o text als subjectes de la gravació i una sala de treball o multimèdia, amb vuit ordinadors amb programari especialitzat i auriculars. Des de la sala de control el tècnic de suport monitoritza el procediment de gravació i dona servei a la implementació de tests de percepció i feines d'anàlisi acústica de la parla. Actualment els estudis filològics són els principals usuaris d'aquest servei, però s'ha detectat que els estudiants del màster de musicologia també requereixen aquest servei i per tant cal millorar la integració d'aquests usuaris en la gestió i ús del servei.

L'equipament de l'STPS és el següent: VGA vídeo extender; Adobe Audition Software; Altaveus Autoamplificats M_AUDIO BX6 Deluxe; Asus Ultra portàtils; Monitors Philips 22; Tarja so externa EDIROL UA 25EX; Micròfon condensador RODE antipop/aranya; Auricular AKG K-44; Peus Micròfon Ultimate; Taula de Mescles ALESIS Multimix 8 USB; Sistema Micro Inhambric Shure/micro diadema; Gravadora Digital Portàtil Ediol R-09 HR; Auriculars Senheiser HD-218; Auriculars Ergonòmics Senheiser MX 270; Micròfons Diadema Shure WH30TQG; Ordinadors PC Gravació; Ordinadors Multimèdia; Adobe Audition Software; Audacity Software; Micròfons senheiser; Platina Sony DAT; Gravadora CDs Pioneer PDR 609; Platina Cassete Tascam 112; Altaveus B&W, Ransa, Petit Ransa, Kef; Magnetofon Tascam 32; Amplificador Elan.

La Facultat, tot i la severa limitació pressupostària patida des de 2011 aplica un pla anual (apx. 15.000€) de renovació progressiva i contínua dels equips informàtics per a garantir un bon servei als seus usuaris. Així mateix, es dona resposta a les necessitats d'equipaments específics que fan arribar els responsables de les titulacions, bé directament bé a través dels informes anuals de seguiment dels títols. Igualment la Facultat dona prioritat al manteniment òptim i a la renovació, si escau, de l'equipament de les aules docents.

La diversitat d'estudis de la Facultat i la multiplicitat d'assignatures que s'hi imparteixen fan que la gestió de l'ús de les aules sigui d'una gran complexitat. La professionalitat de la Gestió Acadèmica i l'existència d'un programa únic de sol·licitud d'espais a la universitat asseguren l'optimització en l'assignació d'aules docents en l'àmbit estricte del centre. Tot i així, de vegades cal usar espais docents d'altres Facultats properes per poder atendre la docència coincident de graus i màsters.

La Biblioteca d'Humanitats i Cartoteca General

És la unitat del Servei de Biblioteques de la UAB destinada a donar suport a l'aprenentatge, la docència i la recerca realitzades a les facultats de Filosofia i Lletres, Psicologia, Ciències de l'Educació i Traducció i Interpretació. El seu fons, especialitzat en les àrees temàtiques corresponents a les disciplines que s'imparteixen en aquests centres, inclou més de 440.000 llibres i uns 40.000 documents especials. Disposa d'una sala de revistes amb 6.400 títols i la col·lecció de 47.000 mapes de la Cartoteca General.

La carta de serveis, comuna a totes les biblioteques UAB, es troba en el web www.uab.cat/biblioteques. Ofereix accés i consulta als documents, espais de treball individual i en grup, ús d'equipament informàtic, atenció a les consultes, difusió d'informació, préstec, obtenció de documents, formació per a conèixer els serveis, els recursos i els espais, selecció i adquisició de documents, accés remot a la biblioteca digital i suport a la publicació en accés obert.

L'horari d'obertura habitual és de 8.30 a 21 h, sense interrupció, de dilluns a divendres. El catàleg es pot consultar a l'adreça: <http://cataleg.uab.cat> i forma part del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya: <http://ccuc.cbuc.cat>. Els dos edificis de la Biblioteca d'Humanitats ocupen 8.600 m² i posen a disposició dels usuaris un total de 1.086 punts de lectura i de treball.

La Facultat de Filosofia i Lletres, juntament amb la resta de facultats adscrites a la Biblioteca d'Humanitats, contribueix a incrementar el pressupost d'adquisició de la bibliografia bàsica de curs. El fons de recerca s'actualitza amb pressupost assignat als departaments i el propi dels projectes de recerca. No obstant en els darrers anys les limitacions pressupostàries han incidit negativament en l'actualització del fons bibliogràfic.

La biblioteca rep també nombrosos i valuosos donatius de col·leccions especialitzades i es fa càrrec dels arxius personals d'alguns escriptors, editors, crítics i acadèmics, com ara el fons Pere Arbonès, Pere Calders o José Agustín Goytisolo. Val la pena destacar l'aportació recent del fons bibliogràfic del traspassat Jordi Castellanos i Vila i un fons cartogràfic donat per l'historiador Martí Gelabertó (juny 2015). També cal destacar la donació del fons Romero-Fiol integrat per llibres especialitzats en òpera, musical americà, els ballets russos, i música sobre tot dels segles XIX-XX. Finalment destacar l'aportació del fons del traspassat geògraf Enric Lluch.

La Facultat de Filosofia i Lletres considera la Biblioteca d'Humanitats com el seu "laboratori", en la mesura que és l'indret on els estudiants experimenten amb les eines més pròpies del treball humanístic.

El Campus virtual

El [Campus Virtual](#) de la UAB és una plataforma informàtica d'ús docent, que proporciona un Entorn Virtual d'Aprenentatge per donar suport als estudis presencials i vehicular els estudis no presencials. És un projecte experimental que apropa les TIC a professorat i alumnat que inicien una forma nova de entendre la docència de les assignatures. El sistema permet: emprar productes multimedia o programari específic de forma interactiva; apertura de nous canals de comunicació les 24 hores del dia augmentant la interacció entre els elements que configuren el procés de ensenyament- aprenentatge; aprofitament del temps més personalitzat.

Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

“Les activitats de formació i avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d’aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen al nivell del MECES de la titulació, com per als indicadors acadèmics i laborals.”

Per a l’avaluació dels apartats 6.1. i 6.2, s’ha triat una mostra significativa d’assignatures i mòduls obligatoris i treballs de fi de grau i de màster, per tal de visualitzar com l’estudiant adquireix en aquestes part de les competències que haurà de demostrar quan acabi els seus estudis. Així doncs, el següent apartat es presenta per a cada una de les titulacions que s’acrediten.

En el cas dels Graus Combinats que s’acrediten, aquesta mostra consta en tots els casos d’una de les dues assignatures de caràcter transversal, *Literatura comparada* (100271) o *Introducció a la lingüística* (100228), que representen dues àrees de coneixement bàsiques en els graus filològics. Aquestes assignatures de primer curs són cabdals per a l’obtenció de competències fonamentals per a l’estudi de les llengües i les seves literatures. A més d’una assignatura transversal, per a cada grau s’ha dut a terme una selecció de tres assignatures obligatòries tenint en compte que s’ha pretès assegurar la varietat de la mostra pel que fa a:

- 1) la representació de les matèries obligatòries de diferents cursos dels graus;
- 2) l’exemplificació de matèries de les àrees bàsiques de coneixement d’aquests graus, llengua i literatura;
- 3) la representació de les diverses llengües estudiades en cadascun dels graus avaluats (anglès, llatí i grec; anglès-català; anglès-francès, anglès-espanyol, espanyol-català).

Per a cadascuna de les titulacions de grau i de màster s’aporten com a Annexos les evidències següents:

- 1) Guia Docent del curs 2014/2015, disponible també al Dipòsit Digital de Documents de la UAB, on s’especifiquen:
 - els prerequisits;
 - els objectius;
 - les competències;
 - els resultats d’aprenentatge;
 - els continguts;
 - la metodologia;
 - un quadre detallat amb el recull de les activitats formatives de cada assignatura on s’especifica el seu caràcter (activitats dirigides, supervisades i autònomes), el seu pes en hores i crèdits ECTS, i els resultats d’aprenentatge que es treballen;
 - un quadre detallat amb el recull de les activitats d’avaluació amb el percentatge que suposa cada prova en l’avaluació, la dedicació en hores i en ECTS, i els resultats d’aprenentatge que s’avaluen als estudiants.
- 2) En alguns casos, descripció més detallada dels objectius, metodologia i activitats de formació i d’avaluació.
- 3) Mostra significativa de les proves d’avaluació amb evidències anònimes de les diferents notes (Suspès, Aprovat, Notable, Excel·lent i MH).
- 4) Qualificacions de les assignatures.

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català

- 100228 Introducció a la lingüística [Primer curs]

L'assignatura d'*Introducció a la lingüística* (6 crèdits) s'imparteix durant el primer curs i és comuna a tots els graus de llengua i literatura. Es considera una assignatura de caràcter fonamental, ja que proporciona les bases generals per a comprendre el paper del llenguatge en tant que capacitat pròpia de l'ésser humà i ofereix, alhora, les eines conceptuals, metodològiques i pràctiques necessàries per a l'anàlisi científica de les llengües que s'estudien a cadascun dels graus.

Els objectius d'aprenentatge s'assoleixen amb una combinació d'activitats presencials (3h de classe setmanals), dirigides (exercicis en línia en forma de test i exercicis d'anàlisi i argumentació per a cada tema del programa) i autònomes (estudi dels manuals recomanats i dels materials docents en línia i consulta de recursos a la xarxa seleccionats pel professor). Aquests elements es relacionen directament amb competències específiques de la matèria que es reflecteixen en el programa de l'assignatura i que responen a coneixements bàsics sobre la naturalesa del llenguatge i sobre l'estructura de les llengües, així com amb algunes competències de caràcter més general pròpies de tots els estudis universitaris.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEAC_100228evidència1](#)).

- 100227 Fonètica i Fonologia Angleses I [Segon curs]

L'assignatura *Fonètica i Fonologia Angleses 1* (6 cr.) s'emmarca dins la matèria *Estructura de la Llengua anglesa* i té com a objectiu proporcionar als estudiants els coneixements de fonètica anglesa necessaris per a un futur professional en llengua anglesa. A fi de garantir que l'alumnat adquireixi les competències establertes, que inclouen la capacitat de descriure i de reproduir el sistema vocàlic i consonàntic de la llengua anglesa, aquesta assignatura combina l'ensenyament de conceptes teòrics i l'aplicació pràctica d'aquests conceptes. Així doncs, l'assignatura presenta les nocions de fonètica general necessàries per a descriure i explicar el procés articulatori de la parla i consegüentment entendre el sistema fonològic de l'anglès. Aquest objectiu s'assoleix a partir d'una descripció a fons del sistema consonàntic i vocàlic de l'anglès, el qual es contrasta amb els sistemes consonàntics i vocàlics del castellà i català. Això permet desenvolupar la part pràctica que consisteix en identificar els elements de la pronunciació anglesa que representen una dificultat per a aprenents catalans i castellans d'anglès, i en millorar la pronúncia anglesa mitjançant activitats orals.

La metodologia que es fa servir, per tant, combina les sessions teòriques de descripcions del sistema fonològic de l'anglès i les activitats de pràctica tant de percepció dels sons de l'anglès, com de transcripció fonètica i de producció dels sons. La combinació d'aquests dos components, teòric i pràctic, permeten als estudiants assolir els resultats d'aprenentatge desitjats. La Guia Docent inclou una descripció més detallada del contingut, els objectius, l'avaluació de l'assignatura, les activitats formatives i els resultats d'aprenentatge vinculats a cada activitat formativa ([Annex 3.6.1GEAC_100227evidència1](#)).

- 100246 Literatura Victoriana [Tercer curs]

L'assignatura *Literatura Victoriana* té un objectiu doble. D'una banda, ofereix una introducció als principals gèneres literaris publicats a la Gran Bretanya en el període 1837-1901 (regnat de la Reina Victòria), mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació. De l'altra, és una assignatura fonamental pel desenvolupament de les habilitats acadèmiques dels estudiants en tant que els prepara per escriure un treball acadèmic bàsic amb fonts secundàries, presentant una argumentació basada en una pregunta de recerca i una tesi pròpia. La metodologia que usem, doncs, es basa en un treball intensiu sobre els textos a classe que integra la crítica literària professional mitjançant l'ús freqüent de les fonts secundàries.

Per tal d'ajudar els estudiants a adquirir les habilitats acadèmiques que calen per fer el treball acadèmic hem redactat una sèrie de Guies sobre com llegir articles acadèmics, com funcionen els *abstracts* o

resums, com presentar una proposta de treball i com redactar un treball acadèmic seguint les convencions professionals reals. Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEAC 100246evidència1](#)).

Les activitats formatives de l'assignatura tenen un fort component autònom, basat en l'estudi personal i, sobre tot, la lectura de textos individuals. Aquestes activitats treballen competències específiques del Grau, com ara la E05, que permet identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa. Les activitats dirigides donen tanmateix molta importància a la interacció amb el docent mitjançant la lectura i debat dels textos a l'aula, de igual importància que les classes magistrals. Aquestes activitats treballen les competències E02, demostrar que es compren una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, i reconèixer-hi sentits implícits; i E07 demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la. La principal activitat supervisada, la redacció de comentaris crítics no es pot fer sense una pràctica crítica intensiva a l'aula. Aquesta activitat adreça, sobre tot, les competències E03, produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos; E09 distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la literatura anglesa.

- 100679. Literatura catalana del segle XX (I) [Primer curs]

És una assignatura obligatòria en la qual els estudiants aprenen per primera vegada, com a universitaris que són, a analitzar la literatura d'una manera ja no estrictament escolar. Aquesta és una preparació metodològica que els ha de ser útil per a totes les assignatures de literatura de la resta del grau. L'objectiu formatiu de l'assignatura és que l'estudiant sàpiga contextualitzar els grans moviments i corrents de la literatura catalana del segle XX en relació amb les tradicions literàries universals. Així mateix, l'estudiant ha de conèixer-ne els autors i les obres més rellevants i ha de familiaritzar-se amb la bibliografia fonamental del període i amb les estratègies de lectura que li permetin elaborar un discurs crític.

L'assignatura es distribueix en sessions teòriques i seminaris de lectura. Les sessions teòriques amb tots els alumnes tenen un caràcter panoràmic i contextualitzador i van acompanyades del comentari de textos teoricocrítics. La part panoràmica i contextualitzadora està directament relacionada amb les competències que permeten que els estudiants aprenguin a elaborar raonaments i estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana, però també anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana. Dit d'una altra manera, els estudiants aprenen, amb el seguiment del professor, la capacitat crítica d'interpretació tant de textos com de contextos.

Les sessions dedicades a la lectura se centren en l'anàlisi de sis obres de lectura obligatòria (que varien cada any) i d'altres textos complementaris. Els estudiants disposen d'una llista de llibres i d'una referència bibliogràfica associada a cada un d'ells, que és de lectura obligatòria. En aquest cas les competències estan més directament relacionades amb la capacitat per aplicar els coneixements rebuts en la part teòrica, amb la pràctica instrumental que aquesta aplicació comporta. De fet és aquí on es pot valorar realment la capacitat d'aprenentatge, tant dels estudiants individualment com del grup.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEAC 100679evidència1](#)).

- 103516 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'assignatura té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació. En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però es poden acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball. No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes. En qualsevol cas, el TFG ha de ser original i inèdit, de manera que qualsevol plagi, total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

En concret, el TFG consisteix en:

- L'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau.

- Recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- Plantejament del marc teòric.
- Defensa oral del treball.

El text del TGF, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

L'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Angleses i Llengua i Literatura Catalanes) i haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit segons que s'especifica a la guia docent (veure [Annex 3.6.1GEAC 103516evidència1](#)).

Per poder agilitzar el procés d'assignació de tutors i treballs, des del curs 2014-2015 els estudiants han de fer una tria de fins a deu títols/tutors (cinc per cada àmbit d'estudi) i fer-la arribar al coordinador dels Graus combinats mitjançant una butlleta que es troba disponible a l'espai del Campus Virtual (veure [Annex 3.6.1GEAC 103516evidència2](#)). S'ha establert també un calendari dels TFG dels graus combinats que permet coordinar i unificar els processos d'assignació de treballs, recerca i avaluació entre els diferents graus implicats (veure [Annex 3.6.1GEAC 103516evidència3](#)).

2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- 100271 Literatura comparada [Primer curs]

Dins el marc global d'un pla d'estudis en què l'aproximació al fet literari és predominantment de caràcter diacrònic i historicista, sembla inqüestionable la necessitat i importància d'una assignatura com *Literatura Comparada*, que promou un estudi de l'obra literària des d'unes coordenades teòriques i crítiques, com una reflexió sobre la naturalesa dels consensos culturals que atorguen qualitat literària a una classe privilegiada de textos. Oportunament cursada en el primer any d'estudis, l'assignatura posa en mans de l'estudiant un seguit de conceptes i procediments que l'habiliten en l'anàlisi i interpretació del text literari i li fan prendre consciència dels problemes relatius a la definició de la naturalesa de l'obra literària i del seu funcionament, així com de les convencions que regulen les seves principals varietats genèriques (poesia, narració i drama). Les competències que s'espera que adquireixi l'estudiant són les que capaciten per apreciar la singularitat d'un text literari i atribuir significat a la seva forma, i per poder argumentar en favor d'una determinada interpretació del seu sentit i valor en termes que depassin l'opinió i la impressió.

Així, l'assignatura compagina el format de la classe magistral, que glossa els aspectes teòrics de la matèria, amb el del seminari de discussió d'exemples, amb participació de tot el grup. Periòdicament l'estudiant és invitat a realitzar diversos exercicis (des de la recensió al treball monogràfic) sobre determinats aspectes del temari.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent a l' [Annex 3.6.1GEACL 100271evidència1](#).

- 100217 Història i Cultura de les Illes Britàniques [Segon curs]

L'assignatura *Història i Cultura de les Illes Britàniques*, tal i com indica el seu nom, ofereix una introducció als temes fonamentals de la història i cultures de les illes, amb l'objectiu d'apropar els estudiants a uns coneixements essencials per als seus. La formació obtinguda és imprescindible per cursar la resta d'assignatures relacionades amb la literatura anglesa al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és donar una formació bàsica a l'estudiant perquè pugui contextualitzar i gestionar les altres matèries del grau.

L'assignatura els facilita diverses competències:

- demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- tenir la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole històrica o cultural.

- reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.

Les activitats formatives es treballen tot tenint en compte l'assoliment d'aquestes competències de la manera següent:

Les activitats dirigides, com per exemple, les classes teòriques i la lectura de debat dels textos a l'aula tenen per objectiu ajudar a l'estudiant a comprendre una àmplia varietat de textos en llengua anglesa i, sobretot, entendre els sentits implícits d'aquests textos. A més, es treballa molt que l'estudiant sàpiga identificar els principals corrents culturals i històrics del Regne Unit i d'Irlanda. Pel que fa a les activitats supervisades, és a dir, la participació de debats virtuals i les tutories individuals, estan dissenyades perquè l'estudiant aprengui a interpretar dades per tal de poder produir una reflexió informada sobre qualsevol tema relacionat amb la cultura i la història de les Illes Britàniques en el fòrum virtual i perquè sàpiga presentar oralment les seves idees d'una forma organitzada i resumida en les tutories individuals amb el professor i l'examen oral. Finalment, a les activitats estrictament autònomes, incloent-hi l'estudi personal, la lectura individual i la pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics, es treballa molt perquè l'estudiant sigui capaç de produir textos en llengua anglesa ben estructurats i coherents. A més, s'encoratja l'estudiant a fer una recerca autònoma de la matèria, per exemple, per a la redacció que es fa a casa, i per ser capaç d'incorporar l'ús de les noves tecnologies en el seu estudi personal, la qual cosa li repercutirà positivament en la seva activitat professional futura.

La metodologia docent es basa en: Activitats dirigides (30%). Activitats supervisades (15%). Activitats autònomes (50%). Activitats d'avaluació (5%).

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent a l' [Annex 3.6.1GEACL_100217evidència1](#).

- 100407 Gramàtica grega [Primer curs]

Aquesta assignatura forma part de la matèria *Llengua Clàssica* del primer curs del Grau d'Estudis Clàssics i es planteja com una assignatura de formació bàsica. L'objectiu és oferir als estudiants una iniciació a l'estudi del grec clàssic (s. V a.C.) a partir de tres eixos bàsics de treball:

1. la descripció de la gramàtica de la llengua grega clàssica en dialecte àtic;
2. la memorització d'un vocabulari bàsic d'uns 300 mots, i
3. la pràctica en la lectura i la traducció de textos seleccionats.

El temari comença des de l'alfabet de manera que no es requereixen coneixements previs, ara bé els estudiants accedeixen a la universitat amb nivells diferents de coneixement de la llengua grega depenent del batxillerat que hagin cursat, fet que obliga l'equip docent a gestionar aquesta diversitat. Per aquest motiu l'assignatura s'organitza de la manera següent: de les dues sessions setmanals a l'aula, en una d'elles es treballa amb el grup sencer, mentre que a l'altra es divideixen els estudiants per nivells, segons que siguin principiants o no principiants. L'hora d'aula amb el grup sencer es dedica a la descripció de la gramàtica (teoria), i l'hora d'aula amb grups separats a la lectura i a la traducció de textos seleccionats segons el nivell dels estudiants. L'aprenentatge del vocabulari s'entén com un objectiu comú i es fa en totes dues sessions de forma transversal a partir d'un lèxic bàsic distribuït a principi de curs. Pel que fa als materials docents, cadascun dels professors prepara un dossier de curs en què s'inclouen descripcions teòriques (grup-classe) i exercicis pràctics (grup-pràcticum), triats en funció del nivell del grup amb què es treballa.

L'experiència del desdoblament de grups, que va començar fa dos anys, ha estat molt positiva i ha permès donar una millor resposta a les necessitats d'aprenentatge de l'estudiantat matriculat en aquesta assignatura, sobretot pel que fa a dues competències: l'aplicació dels coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i a la comprensió dels textos grecs, i la interpretació de textos grecs, escrits en prosa, aplicant el mètode filològic. Amb tot, cal reconèixer que l'homogeneïtzació de nivells és molt difícil entre els dos grups, atès que als principiants se'ls demana una intensitat de treball molt alta per assolir uns coneixements equiparables als dels veterans. Això ens preocupa i ens fa pensar que tal vegada caldria

seguir desdoblant grups durant el primer quadrimestre de segon curs, extrem que ara mateix no ens és permès de fer.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent a l' [Annex 3.6.1GEACL_100407evidència1](#).

- 100397 Lírica Llatina [Tercer Curs]

L'assignatura *Lírica Llatina*, obligatòria de tercer curs del Grau d'Estudis Clàssics, i programada el segon semestre, està inclosa dins la matèria *Llengua i Literatura Clàssiques*. En certa manera suposa la continuïtat de l'assignatura *Poesia Èpica Llatina*, també obligatòria de tercer curs, i programada el primer semestre.

En aquesta assignatura es fa traducció i comentari d'una selecció de poemes d'Horaci. L'estudiant, atès que és una assignatura de caràcter molt pràctic, s'ha de responsabilitzar, si la vol superar amb èxit, de fer un treball diari i continuat a casa seva. Altrament no hi ha cap garantia d'èxit. I d'això n'estan informats des del primer dia. L'estudiant ha de demostrar que és capaç de planificar el treball temporal [CompetènciaCTF2]. La traducció feta a casa és examinada en les intervencions a classe. També ha de demostrar que sap organitzar-se el temps i els recursos propis per al treball [Competència CT7].

Les primeres classes serveixen com a introducció per entendre l'evolució del gènere líric des de Grècia fins a Roma. Serveixen també per explicar la figura i l'obra d'Horaci i altres lírics a partir del context històric que ha determinat la producció dels seus textos. També es fa esment de la recepció del text en la posteritat i la tradició en altres literatures (sobretot, els tòpics), atès que a l'assignatura hi ha matriculats estudiants de graus combinats per als quals aquest aspecte és de gran interès. Aquestes classes permeten que l'estudiant pugui identificar millor el fet literari i la seva transmissió [Competència CE1].

Al cap de quatre sessions de caire més teòric ja passem a la tasca de traducció i comentari dels textos proposats. Les classes presencials serveixen per anar enfortint les tècniques que els ajuden a comprendre més ràpidament el text, a resoldre els dubtes més significatius que planteja la traducció i a fer-ne el comentari gramatical, metricoestilístic i de *realia*. Inicialment ens fixem com a objectiu arribar a traduir de 15 a 20 versos en una hora i mitja, de manera que ells saben que han d'aconseguir la velocitat suficient perquè serà aquesta la quantitat de versos a traduir en els exercicis avaluatius (pensats per a una hora i mitja). L'estudiant ha d'aprendre a analitzar i comprendre els textos llatins, aplicant el mètode filològic [Competència CE4] i també a aplicar els coneixements gramaticals (adquirits en cursos anteriors i, sobretot, a Gramàtica Llatina de primer curs) a l'anàlisi i comprensió dels textos llatins [Competència CE1].

Aquestes competències es traduiran en resultats d'aprenentatge que seran avaluats en les diferents activitats d'aprenentatge (vegeu Estàndard 6.2).

Els resultats d'aprenentatge de les competències CT7 i CTF2 es valoren en les intervencions que es fan diàriament a les classes. S'avaluen indirectament en totes les activitats avaluatives, atès que uns resultats satisfactoris demostren a bastament que les tenen assolides.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent a l' [Annex 3.6.1GEACL_100397evidència1](#).

- 103508 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'assignatura té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació. En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però es poden acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball. No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes. En qualsevol cas, el TFG ha de ser original i inèdit, de manera que qualsevol plagi, total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

En concret, el TFG consisteix en:

- L'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau.
- Recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.

- Plantejament del marc teòric.
- Defensa oral del treball.

El text del TGF, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

L'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Angleses i Estudis Clàssics) i haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit segons que s'especifica a la guia docent (veure [Annex 3.6.1GEACL_103508evidència1](#))

Per poder agilitzar el procés d'assignació de tutors i treballs, des del curs 2014-2015 els estudiants han de fer una tria de fins a deu títols/tutors (cinc per cada àmbit d'estudi) i fer-la arribar al coordinador dels Graus combinats mitjançant una butlleta que es troba disponible a l'espai del Campus Virtual (veure [Annex 3.6.1GEACL_103508evidència2](#)). S'ha establert també un calendari dels TFG dels graus combinats que permet coordinar i unificar els processos d'assignació de treballs, recerca i avaluació entre els diferents graus implicats (veure [Annex 3.6.1GEACL_103508evidència3](#)).

2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol

- 100271 Literatura comparada [Primer curs]

Aquesta assignatura és comuna a tots els graus combinats. La valoració dels seus continguts i activitats formatives en relació amb les competències es troba a l'apartat destinat al Grau en Estudis d'Anglès i Clàssiques (*vid supra*).

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEAE_100271evidència1](#)).

- 100604 Introducció a la llengua espanyola [Primer curs]

Introducció a la llengua espanyola és una assignatura que forma part dels 60 crèdits de formació bàsica del primer curs dels graus combinats. L'objectiu de l'assignatura és que l'estudiant adquireixi una visió general dels diferents enfocaments que pot rebre l'estudi de la llengua espanyola, així com dels seus diferents nivells d'anàlisi. Amb això s'aconsegueix obtenir i desenvolupar una sèrie de competències perquè l'estudiant sigui capaç, d'una banda, d'identificar el component de la gramàtica al qual pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua espanyola, així com analitzar els principals fenòmens de variació lingüística de l'espanyol; d'altra banda, d'aplicar els coneixements teòrics a la pràctica, treballar de forma autònoma, realitzar presentacions orals i escrites, fer treballs individualment i saber treballar en grup.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEAE_100604evidència1](#)).

- 100593 Literatura espanyola del Realisme i del Modernisme [Segon curs]

L'objectiu d'aquesta assignatura és adquirir un coneixement dels moviments literaris del Realisme-Naturalisme i del Modernisme espanyols i de les seves obres principals, i que l'estudiant aprengui a distingir entre els textos sorgits de diferents plantejaments estètics. Per tal d'assolir aquests objectius, el curs inclou el comentari i l'anàlisi d'una novel·la del Realisme-Naturalisme espanyol (*La Regenta* de Leopoldo Alas), una antologia de poesia modernista, i un text dramatitzat (*Romance de Lobos* de Ramón María del Valle-Inclán). Es treballen, per tant, a classe tres obres literàries representatives del tres gèneres més importants. L'anàlisi inclou l'estudi de l'obra en el seu context literari, polític i social. Els resultats d'aprenentatge i les competències adquirides inclouen la capacitat d'analitzar les principals característiques dels gèneres estudiats mitjançant l'estudi de les obres i la relació de diferents aspectes de cada moviment amb diverses obres.

L'assignatura consta d'una sèrie d'activitats dirigides, com comentaris de textos literaris i de crítica literària a la classe on es combina l'explicació teòrica amb l'aplicació a les obres literàries i la discussió dels textos. A les classes el professor ofereix un panorama històric i literari com a introducció a cadascuna de les obres analitzades acompanyats de textos de l'època que reforcen els coneixements històrics i crítics. A més s'analitza a classe capítols de la novel·la, es comenten poemes modernistes i escenes concretes de les obres analitzades oferint a l'estudiant les pautes que ha de seguir per dominar la tècnica i els mètodes del comentari literari. Aquestes activitats dirigides es combinen amb tutories

programades pel professor que es dediquen a l'elaboració de comentaris de text concrets o bé la resolució de problemes. Dins de les activitats formatives s'inclou també la presentació de treballs breus relacionats bé amb un comentari de text, bé amb l'anàlisi d'un aspecte concret d'una obra literària, bé amb la relació de diferents textos del mateix moviment literari.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEAE_100593evidència1](#)).

- 100223 Sintaxi Anglesa [Tercer curs]

L'objectiu d'aquesta assignatura és proporcionar als alumnes les eines bàsiques per entendre com estan estructurades les unitats sintàctiques fonamentals de l'anglès actual, això és, els sintagmes. Concretament se'ls ensenya a reconèixer les diferents categories gramaticals i els seus trets, a identificar els components dels diferents sintagmes (especificadors, complements, i adjunts), a valorar quins són els nuclis predicatius de l'oració i quins arguments tenen. A més, a partir de la distinció essencial entre categories lèxiques i funcionals s'estudia l'oració com a projecció d'un nucli temporal i, per tant, com a sintagma. A partir d'això a la segona meitat del curs es plantegen operacions sintàctiques que afecten l'oració i per les quals cal incorporar el concepte de 'trasllat'.

L'activitat docent s'estructura de la següent manera:

a) **Activitats dirigides (2 crèdits=50 hores):** Classes magistrals i debat en grup

En les classes magistrals es treballa a partir de la competència bàsica B01 ("Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi"), la competència específica E06 ("Descriure sincrònicament les unitats, les construccions i els fenòmens gramaticals principals de la llengua anglesa"). Cal comentar la disparitat en el grau de coneixements previs entre els alumnes dels diferents graus combinats. Així, els alumnes de graus combinats amb castellà i en català tenen un nivell més alt pel que fa als conceptes sintàctico-teòrics que no pas els alumnes de graus combinats amb francès i amb llengües clàssiques. D'altra banda, però, aquests darrers mostren més habilitats a l'hora de l'anàlisi pràctica.

b) **Activitats supervisades (1 crèdit = 25 hores):** Exercicis a l'aula i tutories individuals

Amb els exercicis a l'aula els alumnes treballen la competència general G01 ("Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua") i la competència bàsica B04 ("Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat"). En les tutories individuals es treballen totes les competències de manera transversal. La diversitat en la formació prèvia dels estudiants fa que els exercicis a l'aula esdevinguin una activitat realment interactiva, tant a nivell professor-alumne com entre els mateixos alumnes.

c) **Activitats autònomes (2 crèdits= 50 hores):** Lectura, estudi, realització d'exercicis i treballs i ús del Campus Virtual

En el treball autònom els alumnes desenvolupen les competències transversals T01 ("Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament") i T02 ("Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora") alhora que consoliden la competència específica E06 i la general G01.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEAE_100223evidència1](#)).

- 103510 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'assignatura té per objectiu la realització d'un treball de recerca referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació. En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però es poden acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball. No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes. En qualsevol cas, el TFG ha de ser original i inèdit.

En concret el TFG consisteix en:

- L'elaboració i la presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau que l'estudiant estigui cursant.

- La recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- El plantejament del marc teòric.
- La defensa oral del treball.

El text del TFG, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

En el cas dels graus combinats, l'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Espanyoles i Llengua i Literatura Angleses) i haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit, tal i com s'especifica en la guia docent (veure [Annex 3.6.1GEAE 103510evidència1](#)).

Per poder agilitzar el procés d'assignació de tutors i treballs, des del curs 2014-2015 els estudiants han de fer una tria de fins a deu títols/tutors (cinc per cada àmbit d'estudi) i fer-la arribar al coordinador dels Graus combinats mitjançant una butlleta que es troba disponible a l'espai del Campus Virtual (veure [Annex 3.6.1GEAE 103510evidència2](#)). S'ha establert també un calendari dels TFG dels graus combinats que permet coordinar i unificar els processos d'assignació de treballs, recerca i avaluació entre els diferents graus implicats (veure [Annex 3.6.1GEAE 103510evidència3](#)).

2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès

- 100228 Introducció a la lingüística [Primer curs]

Aquesta assignatura és comuna a tots els graus combinats. La valoració dels seus continguts i activitats formatives en relació amb les competències es troba a l'apartat destinat al Grau en Estudis d'Anglès i Català.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEAF 100228evidència1](#)).

- 103409 Usos Bàsics de la Llengua Anglesa [Primer curs]

L'assignatura *Usos Bàsics de la Llengua Anglesa* es considera fonamental per als estudis en idioma anglès que els estudiants completaran durant el seu grau, ja que està destinada a proporcionar les habilitats instrumentals per estudiar contingut més avançat i especialitzat. Aquest objectiu es reflecteix en la llista de competències i resultats d'aprenentatge que apareixen a la Guia Docent.

Més específicament, com indica la llista de competències, el curs no només reconeix la necessitat dels estudiants per desenvolupar les habilitats lingüístiques de lectura, escriptura, escoltar i parlar en general, sinó que també requereix que es desenvolupin aquestes habilitats en relació a contingut acadèmic, científic, social i ètic, i que els estudiants siguin capaços d'emetre judicis crítics sobre temes dins d'aquestes àrees. Les classes consisteixen en una combinació de les activitats formals d'instrucció (per exemple, en la gramàtica avançada, vocabulari i expressions idiomàtiques), així com àmplies oportunitats per posar aquest coneixement recentment adquirit en la pràctica (vegeu els Resultats d'Aprenentatge a la Guia Docent), tant en forma escrita com a parlada. Això s'aconsegueix mitjançant l'assignació de títols d'assaig que encoratgen els estudiants a reciclar i utilitzar material de la unitat actual al llibre de text, i proporcionant activitats de parla que provoquen la discussió del tema que s'està estudiant actualment. Reconeixent la poca oportunitat que tenen els estudiants d'anglès en contextos EFL per a practicar l'anglès fora de l'aula, les sessions de pràctiques orals han estat organitzades per a desenvolupar l'habilitat de parlar fins un nivell C1 (RA3, 7, 8, 12 de la Guia Docent).

Una gran quantitat d'estudi independent és necessària per aprovar l'assignatura (vegeu Competències i RA 1, 6, 9 a la Guia Docent) i això s'aconsegueix mitjançant la selecció d'alguns dels continguts dels exàmens dels materials de referència que no es va treballar a classe. També s'espera que els estudiants treballin de forma independent en una presentació oral, el que requereix la identificació i síntesi de material en anglès de fonts externes (RA 4, 5, 6, 9 de la Guia Docent).

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEAF 103409evidència1](#)).

- 103382. Francès Instrumental II [Primer curs]

L'assignatura *Francès Instrumental II* és una assignatura obligatòria que forma part de la formació bàsica dels estudiants del grau combinat Estudis d'Anglès i Francès dins de la matèria *Llengua Francesa*. Per altra banda i com s'indica a la guia docent, aquesta assignatura comparteix objectius, competències i resultats d'aprenentatge amb l'assignatura *Francès Instrumental* (103321) programada dins del pla d'estudis del grau d'Estudis Francesos, per la qual cosa el grup-classe està format per estudiants d'ambdues titulacions.

Les competències, continguts i activitats d'aquesta matèria s'han dissenyat de manera coordinada entre les 3 assignatures que l'integren de manera que les competències que s'hi adquireixen es desenvolupen i es reforcen de manera intensiva. Aquesta cohesió en la formació bàsica garanteix que l'estudiant pugui accedir a les matèries nuclears del grau amb un domini suficient de la llengua francesa que li permeti expressar-se tant oralment com per escrit, ja que el nivell de sortida és A2+ del Marc Europeu Comú de Referència per les Llengües.

Més concretament, es pretén desenvolupar una sèrie de competències, no només lingüístiques sinó també pragmàtiques, textuais i socioculturals així com una aptitud per aprendre a aprendre.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEAF_103382evidència1](#)).

- 103316. Literatura francesa contemporània [Segon curs]

Aquesta assignatura, inclosa a la matèria *Història de la Literatura Francesa*, és part de la formació obligatòria de segon curs i té com a objectiu principal fer conèixer a l'estudiant els trets fonamentals de la literatura escrita en llengua francesa a través del coneixement dels seus autors més rellevants i de l'anàlisi de textos en la llengua d'origen així com la relació d'aquests autors i textos amb els altres moviments culturals francesos i europeus. L'expressió escrita i oral té una gran importància, atès que un dels objectius de l'assignatura és desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva. La diversitat de les activitats (expressió oral a la classe i, també, treballs en grup i individuals a casa com ara la creació d'un vídeo a partir d'un poema, preparació d'un tema que s'exposarà a classe, etc.) pretén profunditzar coneixements però també orientar els estudiants perquè puguin analitzar, de manera crítica, els documents literaris al seu abast i cercar informació pertinent.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEAF_103316evidència1](#)).

- 103396 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'assignatura té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació. En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però es poden acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball. No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes. En qualsevol cas, el TFG ha de ser original i inèdit, de manera que qualsevol plagiat, total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

En concret, el TFG consisteix en:

- L'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau.
- Recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- Plantejament del marc teòric.
- Defensa oral del treball.

El text del TFG, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

L'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Angleses i Llengua i Literatura Franceses) i haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit segons que s'especifica a la Guia Docent (veure [Annex 3.6.1GEAF_103396evidència1](#)).

Per poder agilitzar el procés d'assignació de tutors i treballs, des del curs 2014-2015 els estudiants han de fer una tria de fins a deu títols/tutors (cinc per cada àmbit d'estudi) i fer-la arribar al coordinador dels Graus combinats mitjançant una butlleta que es troba disponible a l'espai del Campus Virtual (veure [Annex 3.6.1GEAF_103396evidència2](#)). S'ha establert també un calendari dels TFG dels graus combinats

que permet coordinar i unificar els processos d'assignació de treballs, recerca i avaluació entre els diferents graus implicats (veure [Annex 3.6.1GEAF_103396evidència3](#)).

2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol

- 100271 Literatura comparada [Primer curs]

Aquesta assignatura és comuna a tots els graus combinats. La valoració dels seus continguts i activitats formatives en relació amb les competències es troba a l'apartat destinat al Grau en Estudis d'Anglès i Clàssiques (*vid supra*).

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GECE_100271evidència1](#)).

- 100700 Fonologia catalana [Segon curs]

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és que en acabar el curs l'estudiant pugui identificar els principals processos fonològics del català en mots i seqüències més llargues i en pugui reconstruir la representació fonològica i justificar-la. Per assolir aquest objectiu l'estudiant ha d'adquirir també les principals propietats fonètiques, morfològiques i lèxiques (competència ECA08), perquè totes aquestes interaccionen amb la fonologia, característica que afegeix complexitat a la matèria. Els diversos conceptes es van introduint gradualment i, quan és pertinent, en paral·lel; es parteix de casos molt simples i, a mesura que avança el curs, es van introduint casos i conceptes més complexos i sovint més abstractes. L'estudiant ha de poder acabar aplicant els conceptes adquirits a casos nous i ha de ser capaç de justificar per què es postula un determinat procés fonològic i no l'oposat, per exemple (competències G01, B05 i B02, que es relacionen especialment amb el resultat d'aprenentatge RA184). Els resultats d'aprenentatge s'assoleixen, sobretot, mitjançant l'elaboració, i discussió a l'aula, dels exercicis d'un dossier, pensats curosament per reforçar els diversos conceptes que es van introduint, però també, en menor grau, per plantejar problemes amb solució oberta i fomentar l'esperit crític. Aquestes activitats de formació es combinen amb sessions breus de transcripció fonètica, que sempre es fa a partir de llengua oral, i permeten reforçar i interioritzar el coneixement de les propietats articulatòries dels sons del català (resultat d'aprenentatge ECA08.03). Al Campus Virtual, a més de la guia docent, el dossier d'exercicis i notificacions variades, s'hi fan accessibles documents i enllaços addicionals de suport, com una guia comentada de les lectures que cal fer durant el curs i altre material pertinent, que faciliten el treball autònom (resultat d'aprenentatge RA197).

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GECE_100700evidència1](#)).

- 100675 Literatura catalana medieval II [Segon curs]

L'assignatura *Literatura Catalana Medieval II* introdueix els estudiants del Grau d'Estudis de Català i Espanyol en el període més ric de la literatura catalana de l'Edat Mitjana, el segle XV; els aproxima, doncs, a autors i obres clàssics com *Lo somni* de Bernat Metge (lectura obligatòria), el *Curial e Güelfa* (lectura obligatòria), el *Tirant lo Blanc*, Joan Roís de Corella, l'*Espill* i Ausiàs March. Hi ha tres factors que en fan una assignatura essencial en la formació de futurs titulats que han d'haver adquirit un coneixement suficient de la història de les dues grans literatures peninsulars: (1) la major modernitat de la llengua en relació amb els textos estudiats a Literatura Catalana Medieval I (segles XIII i XIV); (2) la diversitat dels referents culturals que hi operen (literatura llatina, francesa i italiana); i (3) la integració de la Corona d'Aragó en la xarxa de les corts hispàniques dels Trastàmara.

L'assoliment de les competències es fonamenta en l'alternança de (i) classes teòriques i (ii) la lectura i l'anàlisi de textos. (i) Les exposicions teòriques asseguren la capacitat de situar els textos en la història i de valorar-ne les relacions en termes de creació de tradició, tendències i evolució literària. (ii) Amb la lectura de *Lo somni* i del *Curial e Güelfa* en edicions anotades l'estudiant aprèn a manejar instruments filològics (anotació, glossaris) i desenvolupa la seva capacitat d'interpretació i l'anàlisi crítica d'obres complexes amb varietat de temes, tractaments literaris i models (per a l'exercici sobre l'obra, vegeu l'Evidència2). (iib) La resta de temes del programa es treballa a partir de la lectura i l'anàlisi a classe d'una antologia de textos i altres materials accessible des de l'espai de Literatura Catalana Medieval del Campus Virtual (els estudiants poden descarregar els textos, crear el seu propi arxiu i imprimir-los). La concentració en textos breus (poesies, episodis de novel·la, narracions exemplars, fragments de sermons, etc.) permet exercir la comprensió literal de textos antics, l'anàlisi detinguda dels continguts,

la identificació dels components de la tradició i la capacitat d'establir relacions entre textos per tal de treure'n conclusions d'història literària.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GECE_100675evidència1](#)).

- 100583 Sintaxi de l'espanyol: l'oració simple [Segon curs]

L'objectiu principal de l'assignatura és que els estudiants adquireixin les eines científiques per descriure i analitzar les unitats sintàctiques fins al nivell de l'oració. Per assolir l'objectiu, han de ser capaços d'adquirir les següents competències: (a) identificar, descriure i analitzar les construccions sintàctiques de l'espanyol; (b) utilitzar les eines de l'anàlisi sintàctica; (c) adquirir les tècniques de l'argumentació sintàctica, i (d) de conèixer i utilitzar les fonts bibliogràfiques bàsiques de la sintaxi de l'espanyol. La metodologia del curs parteix de la competència lingüística dels estudiants i apel·la a la seva capacitat de reflexió perquè (e) siguin capaços de plantejar-se preguntes científiques sobre les dades lingüístiques i per (f) facilitar que els coneixements adquirits millorin la seva producció oral i escrita.

Les activitats formatives adreçades a l'assoliment dels diferents objectius estan seqüenciades. En primer lloc, es fan exercicis d'anàlisi de les diferents construccions estudiades, des del nivell del sintagma fins a les diferents classes d'oració: se n'identifica l'estructura, els constituents i les funcions i es dedueixen els principis sintàctics que regeixen la seva formació. Aquests exercicis són inicialment inductius (anàlisi de construccions proveïdes pel professor), però, un cop l'estudiant domina les tècniques de l'anàlisi, s'introdueixen exercicis i problemes de caràcter deductiu (l'estudiant ha de trobar construccions que compleixin certes característiques formals). Aquest conjunt d'activitats es relacionen amb les competències (a) i (b).

En segon lloc, a partir de la cinquena setmana del curs, s'introdueixen exercicis d'argumentació on l'estudiant ha de raonar l'elecció entre opcions diferents d'anàlisi, ja siguin plantejades pel professor o bé hagin estat motiu de polèmica en la bibliografia especialitzada. Aquesta activitat va adreçada a l'assoliment de les competències (c) i (e). En relació a (d), al llarg del curs es fan dues lectures de treballs clàssics que s'exposen i comenten críticament a l'aula i cada tema del programa té associada una bibliografia amb una referència de lectura obligatòria. Per comprovar que l'assoliment d'(f) és factible, al començament del curs els estudiants elaboren un text escrit de longitud mitjana (un foli) sobre un tema lliure. L'objectiu és detectar possibles dificultats en l'elaboració de materials escrits. En el cas que l'estudiant mostri mancances en aquest àmbit, se li fa un seguiment específic tutoritzat amb activitats addicionals d'elaboració de textos sintàctics complexos.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GECE_100583evidència1](#)).

- 103512 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'assignatura té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació. En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però es poden acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball. No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes. En qualsevol cas, el TFG ha de ser original i inèdit, de manera que qualsevol plagiat, total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

En concret, el TFG consisteix en:

- L'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau.
- Recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- Plantejament del marc teòric.
- Defensa oral del treball.

El text del TGF, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

L'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Catalanes i Llengua i Literatura Espanyoles) i haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit segons que s'especifica a la Guia Docent (veure [Annex 3.6.1GECE_103512evidència1](#)).

Per poder agilitzar el procés d'assignació de tutors i treballs, des del curs 2014-2015 els estudiants han de fer una tria de fins a deu títols/tutors (cinc per cada àmbit d'estudi) i fer-la arribar al coordinador dels

Graus combinats mitjançant una butlleta que es troba disponible a l'espai del Campus Virtual (veure [Annex 3.6.1GECE_103512evidència2](#)). S'ha establert també un calendari dels TFG dels graus combinats que permet coordinar i unificar els processos d'assignació de treballs, recerca i avaluació entre els diferents graus implicats (veure [Annex 3.6.1GECE_103512evidència3](#)).

2502533 Grau en Estudis Francesos

- 103321 Francès Instrumental

L'assignatura Francès Instrumental (impartida per professorat de la UAB) és una assignatura obligatòria que forma part de la formació bàsica dels estudiants del grau d'Estudis Francesos dins de la matèria Llengua Francesa. Les competències, continguts i activitats d'aquesta matèria s'han dissenyat de manera coordinada entre les 4 assignatures que l'integren de manera que les competències que s'hi adquireixen es desenvolupen i es reforcen de manera intensiva. Aquesta cohesió en la formació bàsica garanteix que l'estudiant pugui accedir a les matèries nuclears del grau amb un domini suficient de la llengua francesa que li permeti expressar-se tant oralment com per escrit, ja que el nivell de sortida és A2+ del Marc Europeu Comú de Referència per les Llengües.

Més concretament, es pretén desenvolupar una sèrie de competències, no només lingüístiques sinó també pragmàtiques, textuals i socioculturals així com una aptitud per aprendre a aprendre. El desenvolupament d'aquestes competències es fa mitjançant la pràctica escrita i oral de la llengua que engloba tots els seus aspectes (comunicatius, gramaticals, lèxics i culturals).

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEF_103321evidència1](#)) i al programa detallat ([Annex 3.6.1GEF_103321evidència2](#)) i a l'[Annex 3.6.1GEF_103321evidència3](#).

- 103359 Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa

Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa és una assignatura obligatòria (impartida per professorat de la UAB) que forma part de la matèria Lingüística Francesa. La importància d'aquesta assignatura dins del pla d'estudis de la titulació és doble ja que, d'una banda, pretén introduir a l'estudiant a l'anàlisi científica de la parla i a l'estructura fonètica i fonològica de la llengua francesa i d'altra banda, en la seva vessant més instrumental, es pretén donar les eines per tal que els estudiants siguin capaços de perfeccionar l'ús oral de la llengua francesa a través de la correcció fonètica de les seves produccions.

La metodologia que es fa servir, per tant, combina les sessions teòriques de descripció articulatòria i acústica del sistema fonològic francès i les activitats de pràctica. La vessant pràctica està orientada a treballar la percepció de la prosòdia de la llengua francesa (principalment del ritme i la estructuració melòdica dels enunciat), la percepció de les seves característiques fonemàtiques (exercicis de identificació i de discriminació), la transcripció fonètica i la correcció fonètica (a partir de l'oralització d'un poema o d'altre tipus de produccions orals dels estudiants). Aquesta part més pràctica necessita la intervenció del docent en grups reduïts per la qual cosa hi ha dos professors titulars de l'assignatura.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEF_103359evidència1](#)) i a l'[Annex 3.6.1GEF_103359evidència2](#).

- 103313 Novel·la Francesa II

Assignatura obligatòria de segon any del Grau d'Estudis Francesos impartida per professorat de l'àrea de literatura adscrit a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona. En continuïtat amb els continguts de l'assignatura de "Novel·la francesa I", la qual engloba un recorregut cronològic i teòric que descriu la invenció de l'individu (s.XVII i s.XVIII), l'assignatura Novel·la Francesa II se centra en la crisi del subjecte i la seva representació durant el segle XX, reprenent l'herència literària i crítica de la novel·la

del s.XIX a través d'autors com Stendhal, Honoré de Balzac, Victor Hugo, Émile Zola i Joris-Karl Huysmans. És per consegüent una assignatura fonamental per entendre l'evolució de la literatura francesa i universal.

L'aprenentatge d'aquests problemes teòrics es fa a través de l'anàlisi de text, la lectura activa per part de l'alumnat i l'avaluació constant de la comprensió lectora. Els alumnes treballen estructures textuals complexes, estratègies retòriques i argumentatives, aspectes de format i estil, a més de familiaritzar-se amb els gèneres més prototípics del discurs acadèmic i literari.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEF 103313evidència1](#)) i a l' [Annex 3.6.1GEF 103313evidència2](#).

- 103312 Poesia Francesa

Assignatura obligatòria de tercer any del Grau d'Estudis Francesos impartida per professorat de l'àrea de literatura adscrit a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona. L'assignatura presenta un panorama de la poesia en llengua francesa des del segle XVI al segle XX, des d'una perspectiva històrica i temàtica. També aquesta assignatura és cabdal per donar a conèixer diferents moviments culturals francesos i europeus a través dels autors més rellevants i de l'anàlisi dels seus textos en llengua original. Els continguts teòrics s'imparteixen conjuntament amb una perspectiva pràctica mitjançant l'aprenentatge de l'anàlisi de textos. Es tracta d'oferir als alumnes eines i mètodes de crítica textual per interpretar de forma autònoma textos poètics de totes les èpoques i redactar comentaris de textos en llengua francesa.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1GEF 103312evidència1](#)) i a l' [Annex 3.6.1GEF 103312evidència2](#) i [Annex 3.6.1GEF 103312evidència3](#).

- 103342 Treball de Fi de Grau

L'assignatura té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació. En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però es poden acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball. No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes. En qualsevol cas, el TFG ha de ser original i inèdit, de manera que qualsevol plagi, total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent [Annex 3.6.1GEF 103342evidència1](#).

En concret, el TFG consisteix en: a) l'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau; b) la recerca de bibliografia; c) el plantejament del marc teòric; e) l'adequació de les convencions formals en la presentació escrita d'un treball acadèmic (cf. [Annex 3.6.1GEF 103342evidència2](#)) d) la defensa oral del treball.

El text del TGF, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau. Caldrà haver adquirit el nivell C2 del Marc Europeu Comú de Referència per les Llengües.

L'estudiant pot triar fer el TFG amb el professorat de les dues universitats en funció de les propostes que siguin del seu interès. El coordinador del TFG informa els estudiants i els professors del calendari d'activitats (cf. [Annex 3.6.1GEF 103342evidència3](#)) i organitza les defenses orals durant el període indicat.

MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

Les activitats de formació i d'avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. I els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen al nivell del MECES de la titulació, com per als indicadors acadèmics i laborals.

Des que vam posar en marxa l'actual Pla d'estudis de la titulació, durant el curs 2013-2014, l'equip de professorat responsable del Màster ha treballat molt perquè el nostre curs es caracteritzés, precisament, per l'excel·lència i l'adequació de les nostres activitats de formació i d'avaluació.

- 43006. Patrimoni artístic: vies d'estudi i tècniques d'anàlisi. 12 crèdits ECTS

El programa del Mòdul 1 té un caràcter investigador i constitueix el primer pilar del curs pel que fa a la iniciació a la recerca. El mòdul s'articula a l'entorn de 4 seminaris centrats en un tema d'estudi. L'objectiu dels seminaris consisteix a acostar l'estudiant al procés de «fabricació» de la recerca en matèria artística; s'examinen les seves fases, metodologies, fonts i tècniques, així com la diversitat de punts de vista que entren en joc o cal tenir en compte en un procés d'investigació. El temes d'aquest programa tenen caràcter específic, és a dir, s'aborden processos de recerca concrets. El programa d'aquest Mòdul varia d'un curs a l'altre. En el moment d'organitzar el programa del nou curs, la coordinadora del Mòdul es reuneix amb tots els professors que donaran docència en el Mòdul per acordar el programa. Quan es va dissenyar el nou pla d'estudis del MUAGPA vam optar per donar un caràcter dinàmic als programes dels Mòduls 43006 i 45005 perquè d'aquesta forma podíem donar cabuda a una varietat de temes i de metodologies característics de la nostra disciplina. El temari és variable, però sempre es dissenya tenint en compte l'assoliment de les competències que consten a la Guia docent.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUAGPA_43006evidència 1](#))

- 43005. Art, història i pensament. 10 crèdits ECTS (1er semestre)

Tal com consta a la Guia docent, el programa d'aquest Mòdul enllaça amb el del Mòdul 43006. i constitueix el segon pilar del curs pel que fa a la introducció a la investigació. Pel plantejament de les classes i pels seus continguts específics, el programa d'aquest mòdul té per objecte introduir perspectives noves o originals a l'estudi d'un conjunt de temes de llarg recorregut i naturalesa diversa, tant des del punt de vista conceptual com espacial i temporal. A diferència del temes del Mòdul 43006, centrats en processos de recerca concrets, el temes del Mòdul 43005 són més oberts, inclouen diverses temàtiques i tenen per objecte obrir perspectives d'estudi, més que no pas treballar a partir del cas d'una recerca específica. Quan es va dissenyar el nou Pla d'estudis del Màster es va pensar que aquesta era una bona fórmula per donar a conèixer als nostres estudiants tant processos de recerca com camps de recerca. D'altra banda, el programa d'aquest Mòdul també varia d'un curs al següent, pels mateixos motius que hem exposat referint-nos al Mòdul 43006. També es aquest cas, en el moment de confeccionar el programa la coordinadora del Mòdul es reuneix amb tots els professors que donaran docència en el Mòdul per acordar el programa i també consensuar el sistema d'avaluació. I d'igual manera, l'organització del programa i de l'avaluació es fan tenint com a objectiu l'assoliment de les competències que consten a la Guia docent.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUAGPA_43005evidència 1](#))

- 43010. Pràctiques integrades. 9 crèdits ECTS (1er i/o 2on semestres)

Les tasques que l'estudiant du a terme al llarg del període de pràctiques acostumen a estar vinculades a un projecte desenvolupat per la seva institució de destinació, i poden ser molt diverses –col·laboració en la documentació, catalogació i registre de col·leccions; tasques de suport a la preparació i muntatge d'una exposició; col·laboració amb els serveis de comunicació o amb els serveis educatius; participació

en un projecte d'edició; suport a les tasques de gestió relacionades amb el dia a dia del departament d'un museu, un centre d'art o una galeria, etc– . Com és lògic, els projectes varien en funció dels centres.

Pel que fa a l'organització de les pràctiques, a començament de curs la coordinadora s'entrevista amb cadascun dels estudiants matriculats per parlar d'aquesta qüestió, conèixer els seus interessos. Abans d'iniciar l'estada de pràctiques, l'estudiant s'entrevista amb el professional del centre de destinació que l'ha de supervisar amb l'objectiu d'establir un primer contacte, acordar les tasques a realitzar i també parlar del calendari i els horaris.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUAGPA_43010evidència 1](#))

- 43011. Treball de Fi de Màster.

Es tracta de realitzar al llarg del curs un treball d'investigació original i específic sobre una temàtica lliurement escollida, relacionada amb els diversos camps d'estudi del Màster –història i teoria de les arts; gestió i conservació del patrimoni artístic; crítica d'art i difusió de l'art; col·leccionisme i mercat d'art-. El treball és supervisat per un professor del Departament d'Art. Tal com consta a la Guia docent, a començament de curs, per demanar assessorament sobre la temàtica del treball o per parlar del tema de la tutorització, els estudiants poden demanar consell a la coordinadora del Mòdul o bé, adreçar-se directament al professor del Departament d'Art coneixedor de la temàtica sobre la que volen fer el treball.

A l'hora de jutjar el treball, es valoraran els següents aspectes:

- el grau de maduresa que l'estudiant demostrï en el plantejament, l'anàlisi i l'exposició del tema,
- el grau d'elaboració, de precisió i de claredat de les argumentacions, les descripcions d'obres i l'anàlisi dels textos de caràcter historiogràfic, crític o teòric, i arxivístic
- la idoneïtat i la varietat de les fonts bibliogràfiques o documentals utilitzades per desenvolupar la recerca, i el grau d'eficiència demostrat a l'hora de trobar-les, d'utilitzar-les i d'analitzar-les
- l'esperit crític i la voluntat d'introduir un punt de vista personal i innovador a l'hora d'estudiar el tema
- la qualitat de la redacció i la correcció de la presentació.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1 MUAGPA 43011evidència 1](#) i [Annex 3.6.1MUAGPA_43011evidència 2](#)).

MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

Per tal de mostrar que les activitats formatives en el Màster estan dissenyades de forma coherent per a assolir els resultats d'aprenentatge previstos, n'analitzarem 3 mòduls: el mòdul comú obligatori *Perspectives de recerca i intervenció sòcio-antropològica* (15 crèdits), el mòdul comú obligatori *Seminari de Recerca* (12 crèdits) i el *Treball de Fi de Màster* (12 crèdits).

- 43141 MC1. Perspectives de recerca i intervenció sòcio-antropològica (15 crèdits) - Caràcter obligatori

Aquest mòdul està dissenyat per a proporcionar una formació comprensiva en els fonaments epistemològics, teòrics, i metodològics de la disciplina, per tal d'(1) orientar la recerca cap a la comprensió dels processos emergents d'adaptació de comunitats culturalment diverses i (2) conèixer el valor de les recerques etnogràfiques per al disseny d'intervencions que ajudin a millorar aspectes de la vida social.

El mòdul es divideix en cinc blocs temàtics:

1. *Historia i teoria de l'antropologia orientada a la intervenció social i polítiques públiques*
2. *Dimensions culturals de la globalització*
3. *Gènere i classificacions*
4. *Anàlisi de xarxes socials*
5. *Projectes I – en aquest bloc s'ensenya a dissenyar un projecte de recerca*

Aquesta composició no és casual. Aquest mòdul té, entre els seus objectius, introduir els continguts de les especialitats del MO i iniciar el TFM.

S'utilitzen diverses activitats formatives per a garantir el procés d'aprenentatge. Entre d'altres, les classes magistrals combinades amb la lectura i anàlisi crítica d'articles faciliten l'adquisició dels conceptes epistemològics, teòrics i metodològics de la disciplina. Amb l'elaboració de treballs i les presentacions orals els alumnes aprenen a reconèixer i aplicar els conceptes estudiats en contextos concrets d'estudi o intervenció, i seleccionar i aplicar els instruments adequats. Finalment, les tutories individuals proporcionen una ajuda personalitzada per als estudiants per a proposar mètodes de recerca per a investigacions etnogràfiques concretes i/o per a identificar l'adequació dels programes d'intervenció social en un context sociocultural determinat.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUAIAIS 43141evidència 1](#)) i a [Annex 3.6.1MUAIAIS 43141evidència 2](#).

- 43145 MC2. Seminari de Recerca (12 crèdits) - Caràcter obligatori

El mòdul "Seminari de Recerca" amplia els coneixements i competències obtinguts en el primer mòdul comú, centrant-se en general en la segona fase de la recerca empírica. Ensenya les estratègies per a fer servir i analitzar les dades obtingudes, elaborar interpretacions i explicacions dels resultats obtinguts i exposar de forma narrativa els resultats de la investigació segons cànons crítics de la disciplina, utilitzant amb eficàcia les tecnologies de la informació i de la comunicació en la recollida, l'elaboració i la transmissió de coneixement.

Per a garantir l'adquisició dels diferents coneixements i competències previstos, el mòdul es divideix en quatre blocs, cadascun dels quals amb la seva metodologia de treball:

1. *Documentació:*
2. *Metodologia per a l'anàlisi de dades:*
3. *Projectes II:*
4. *Laboratori d'Antropologia:*

Com explica amb més detall l' [Annex 3.6.1MUAIAIS 43145evidència 2](#), les classes teòriques aporten coneixements sobre les fonts primàries i secundàries, les diferents metodologies per a l'anàlisi de dades i l'escriptura acadèmica. Durant les pràctiques, mitjançant l'ús de diferents formats, els estudiants aprenen a aplicar els coneixements adquirits d'anàlisi i escriptura acadèmiques. Per últim, l'assistència a seminaris d'investigació, la discussió dels projectes de recerca i la presentació dels avenços de la pròpia recerca de TFM a la llum del panorama disciplinar han resultat molt útils per a la formació en l'anàlisi crítica de la recerca.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUAIAIS 43145evidència 1](#)) i [Annex 3.6.1MUAIAIS 43145evidència 2](#).

- 43146 Treball de Fi de Màster (12 crèdits) - Caràcter obligatori

En el Treball Final de Màster, s'aplica la formació teòrica, metodològica i tècnica al desenvolupament d'una investigació pròpia etnogràfica, comparativa, teòrica o orientada a la intervenció sociocultural o socioambiental. Como s'ha ensenyat en els mòduls comuns, l'estudiant ha de plantejar i desenvolupar un treball de recerca empíric, redactar un informe d'investigació i presentar i defensar oralment el

treball. El TFM ha de tenir una extensió de 16.000-20.000 paraules. Els resultats d'aprenentatge coincideixen amb els apartats d'un treball de recerca: plantejar una pregunta de recerca i redactar un marc teòric, identificar el disseny més apropiat per contestar la pregunta, seleccionar i aplicar els mètodes adients, analitzar les dades i obtenir els resultats, i discutir els resultats en el context de la producció científica, que és el que l'estudiant ha de presentar i defensar davant del tribunal.

El TFM es basa en el treball autònom sota la tutorització individual de l'estudiant. Aquesta tutorització s'inicia a començament de curs, una vegada els estudiants han tingut una primera oportunitat de conèixer les línies de recerca dels professors implicats (en una de les sessions de coordinació), i ha de tenir continuïtat al llarg del curs. L'estudiant haurà de presentar la seva idea de TFM a un/a professor/a o investigador/a del Departament afí al tema seleccionat amb l'objectiu de poder comptar amb una direcció a mitjan novembre. La coordinadora del Màster sol·licitarà a cada estudiant un títol i un nom de director/a la tercera setmana de novembre. En cas de disposar de tema però no de director/a, la Comissió del Màster s'encarregarà de suggerir-n'hi un/a considerant els interessos de l'estudiant i l'especialització del professorat. A partir d'aquesta data, cada estudiant haurà d'acudir almenys una vegada cada mes al despatx del seu/de la seva director/a presentar els avenços del TFM prèviament acordats con ell/ella.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUAIAS 43146evidència 1](#)).

MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes

- 42498 Llengua catalana: anàlisi, codificació, comunicació i aprenentatge. Relacions entre estructura sintàctica, ús, prescripció i adquisició: estudis de cas

Aquest mòdul planteja una aproximació multidisciplinària i transversal a diversos fenòmens lingüístics amb l'objectiu de realitzar un estudi transversal que posi les bases perquè l'estudiant sigui capaç posteriorment de fer diversos tipus de treballs específics, ja sigui teòrics o aplicats, d'acord amb el seu àmbit específic de dedicació.

En els diversos graus de llengua i literatura catalanes existents, la llengua s'estudia en cada assignatura o mòdul des d'un àmbit específic: sincrònic, diacrònic, de l'adquisició de la llengua com a llengua primera o segona, en la seva aplicació a la literatura, etc. És possible i freqüent que un determinat fenomen o propietat s'hagi estudiat *només* des d'una òptica relacionada amb l'adquisició del català com a segona llengua i un altre *només* des d'una perspectiva diacrònica. Tot i que l'estudiant és ben conscient del fet que l'objecte "llengua" és un objecte polièdric que pot ser estudiat en cadascun dels seus aspectes amb teories i metodologies diverses i complementàries, rarament ha assolit la capacitat de fer la tasca de posar-les en relació i veure'n els vessants per ell mateix.

En aquest mòdul es pretén progressar en aquesta direcció per tal de relacionar els diversos vessants que permet l'estudi de la llengua per tal de convertir-la en l'objecte d'aproximació transversal que requereix tant la recerca com les diverses aplicacions professionals que es deriven de l'estudi de la llengua. L'estudiant ha de ser capaç, al final del mòdul, de discernir en cada cas quin és l'abordatge més adient i quines conseqüències teòriques, empíriques i metodològiques implica. Per fer-ho, els estudiants han de demostrar que saben aplicar els coneixements adquirits, la seva capacitat de resolució de problemes, com integrar coneixements i comunicar les seves conclusions. Per assolir aquestes competències apliquen els mètodes d'investigació propis dels àmbits lingüístic i literari, contextualitzen textos, construeixen discursos argumentats de valoració crítica d'una anàlisi lingüística o literària i realitzen cerques d'informació en la literatura científica.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUEALLC 42498evidència 1](#)) i [Annex 3.6.1MUEALLC 42498evidència 2](#).

- 42499 Orientacions i Recerques en els Estudis Literaris Catalans

Aquest mòdul ofereix instruments d'anàlisi per comprendre com s'ha construït la història de la literatura catalana i com funciona la valoració que realitza la crítica de la producció dels escriptors.

L'objectiu és que el futur investigador identifiqui les metodologies subjacents als conceptes d'època, de període i de cànon i la rendibilitat d'aquests conceptes per a la comprensió de la literatura.

La importància i la singularitat d'aquest mòdul --allò que el distingeix de la formació de grau-- és que es mou en aquest espai de reflexió metaliterària. La literatura antiga (a càrrec dels professors de la UB) i la contemporània (a càrrec a del UAB) demanen aproximacions molt diferents, però en un cas i en l'altre es tracta igualment de treballar a l'entorn dels conceptes d'història i cànon.

Per assolir aquests objectius, cal que els estudiants desenvolupin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom i autòdirigit. Per assolir aquestes competències han d'aplicar els mètodes d'investigació propis dels àmbits lingüístic i literari, contextualitzar textos per analitzar-los i produir-los, i construir un discurs argumentat de valoració crítica d'una anàlisi lingüística o literària.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUEALLC 42499evidència 1](#)) i [Annex 3.6.1MUEALLC 42499evidència 2](#).

- 42501 Treball de Fi de Màster

Es tracta d'un mòdul destinat enterament a l'elaboració d'un treball d'investigació breu, de temàtica lliurement escollida per l'estudiant sota la direcció d'un dels docents-especialistes del màster i amb el suport metodològic dels professors del mòdul comú (M1. *Competències i recursos per a la recerca i la professionalització*). El treball pot ser una primera mostra de producció científica a nivell avançat o una investigació aplicada.

La importància del TFM rau en l'aprenentatge que l'estudiant pot treure de la immersió directa en un treball de recerca en les àrees de llengua o de literatura: l'aplicació d'unes tècniques i d'una metodologia específiques amb vista a obtenir resultats innovadors; la cerca d'informació necessària per al tractament del tema escollit; la interpretació de les dades i els textos en el seu context històric, sociocultural i pragmàtic; la justificació argumentada de l'anàlisi efectuada; l'aplicació dels coneixements adquirits i la capacitat de resolució de problemes; la presentació, clara i raonada, de conclusions davant d'audiències especialitzades o pròximes a l'àrea d'estudi a què correspon el treball.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUEALLC 42501evidència 1](#)) i [Annex 3.6.1MUEALLC 42501evidència 2](#).

MU en Estudis Teatral

- 43150 Metodologies d'anàlisi i recerca en les arts escèniques

El mòdul Metodologies d'anàlisi i recerca en les arts escèniques (43150, 15 ECTS, 1S), de caràcter obligatori per a totes dues especialitats del Màster Universitari en Estudis Teatral, és molt important en el conjunt del pla d'estudis, atès que forneix el marc conceptual i metodològic general per als dos itineraris. Bàsicament, aquest mòdul articula una reflexió sobre l'anàlisi i la recerca (teòrica i pràctica) en les arts escèniques. L'objectiu és proporcionar eines metodològiques als estudiants, atenent a la complexitat de l'objecte d'estudi i a la possibilitat de desgranar-lo en grans blocs (text, espectacle, actuació performativa). El mòdul desglossa i explora la varietat d'elements d'estudi, fenòmens, marcs conceptuals, metodologies, punts de vista i tipologies de la investigació que caracteritzen les arts escèniques com un terreny dinàmic i com un gran potencial per a generar coneixement.

El mòdul té diversos blocs de treball. Un primer bloc és de caràcter introductori i s'hi duu a terme una reflexió general sobre les especificitats de la investigació de les arts escèniques. S'hi aborden diverses taxonomies i aspectes que determinen l'estat de la qüestió; s'hi tracta sobre la varietat de tipus d'investigació i la seva naturalesa; s'hi planteja el debat sobre la investigació a través de la pràctica, la disjuntiva i la complementarietat de la investigació de resultats i la recerca, i la indagació i l'anàlisi en el camp documental i arxivístic. Els blocs següents centren l'atenció en els instruments metodològics que s'apliquen a components parcials de les arts escèniques, com ara el text (en el sentit etimològic del terme), l'espai sonor, l'espectacle viu i l'actuació performativa.

Les competències més específiques que es treballen en aquest mòdul s'adrecen a analitzar els elements i fenòmens de les arts escèniques a partir de les seves possibles categoritzacions i interrelacions, i a examinar-ne les metodologies de recerca segons els paràmetres científics internacionals. Entre les competències, de caràcter més genèric, destaquen les que aprofundeixen en: a) el respecte del valor històric i cultural del patrimoni escènic, b) la valoració de la dimensió social inherent a les arts escèniques i c) la capacitat de treballar tant autònomament com en equip. Pel que fa a la metodologia, les classes teòriques es combinen amb la lectura, l'anàlisi de materials i documents diversos per tal de generar debat crític sobre les diferents línies de recerca en l'àmbit de les arts escèniques. S'hi inclou també l'elaboració de treballs, individuals o en grup, de reflexió teòrica i d'aplicació pràctica. En les classes s'empren vídeos de propostes escèniques, materials publicats a la xarxa i fragments de peces radiofòniques.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUET 43150evidència 1](#))

- 43155 Treball de Fi de Màster

El mòdul Treball de Fi de Màster (43155, 12 ECTS, 2S), obligatori per a les dues especialitats del Màster Universitari en Estudis Teatral, té una gran importància en el conjunt del pla d'estudis perquè representa la culminació i l'aplicació dels coneixements i de les metodologies d'investigació apresos. Consisteix essencialment en l'elaboració d'un treball de reflexió i/o investigació original, escrit per cada alumne, sota la supervisió d'un dels professors especialistes del màster, en qualitat de tutor. L'objectiu és aprendre a elaborar un discurs científic sobre un objecte d'estudi relatiu a les arts escèniques i a planificar i dissenyar una recerca original i personal sobre un aspecte inèdit relacionat amb aquest àmbit de recerca. Es valora la capacitat dels estudiants per comunicar els coneixements, les raons i les conclusions de la seva recerca d'una manera clara i per enfrontar-se a la complexitat de la qüestió que hagin triat desenvolupar.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUET 43155evidència 1](#))

- 43153 Laboratori de dramaturgia

L'objectiu del mòdul Laboratori de dramaturgia (43153, 9ECTS, 1S), obligatori per a l'especialitat "Teoria i pràctica dels processos creatius" del Màster Universitari en Estudis Teatral, consisteix a abordar els marcs teòrics, les tècniques i les metodologies a través dels quals es poden dur a terme recerques i creacions en el camp de la dramaturgia. Es reflexiona sobre el concepte de dramaturgia i les seves diverses accepcions, s'estudien les atribucions i competències del treball del dramaturgista i es desenvolupa un seminari d'escriptura dramàtica. En aquest sentit, els alumnes aprenen a dur a terme una recerca específica en l'àmbit de la dramaturgia, a desenvolupar processos de treball propis de l'ofici de dramaturg (o dramaturgista) i a crear materials dramaturgics (artístics) amb un coneixement aprofundit de les eines de la disciplina. Dit amb altres mots: aprenen a objectivar els processos creatius de la dramaturgia i les diferents intervencions que els han de permetre situar-se en el pla de la recerca tant teòrica com pràctica.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUET 43153evidència 1](#))

MU en Estudis Territorials i de la Població

S'han inclòs dos mòduls representatius i bàsics en el pla curricular del màster. En primer lloc, el mòdul comú de Temes Avançats en Estudis Territorials i de la Població (9 ECTS), que han de cursar els alumnes de les dues especialitats (Demografia i Ordenació del Territori) i el mòdul d'Anàlisi Demogràfica (I) (9 ECTS) obligatori en l'especialitat de Demografia. A més, com a mostra dels resultats d'aprenentatge del global del màster, també s'ha inclòs el mòdul del Treball Final de Màster (9 ECTS).

- 42517 Mòdul de Temes Avançats en Estudis territorials i de la Població.

Es tracta d'un mòdul comú del màster. Es un mòdul de 9 crèdits i que es realitza en el primer semestre. Tal com indica el seu nom, en ell es tracten els continguts clau de la recerca contemporània més avançada en l'àmbit dels estudis territorials i de la població. El curs s'estructurarà mitjançant l'estudi crític d'una sèrie de conceptes clau, bases teòriques i línies de recerca i oferirà eines teòriques, metodològiques i empíriques per conèixer aquests fonaments de l'ordenació del territori i la demografia.

A més del professorat del mòdul, aquest mòdul compta amb la participació de conferenciant experts en alguns dels temes que s'exponen en el curs. Les activitats docents del mòdul són diverses i comprenen lliçons magistrals, seminaris de lectures, conferències, sortides de camp i exposicions per part dels alumnes i el disseny del portfolio.

Les lliçons magistrals es relacionen amb tres competències com són l'aplicació crítica dels conceptes i plantejaments teòrics més avançats i l'aplicació de les diferents metodologies d'anàlisi geogràfica i demogràfica i la promoció de l'aplicació i l'avenç dels principis de la sostenibilitat ecològica, social i econòmica. Els seminaris de lectures es relacionen amb l'anàlisi i la interrelació entre les dinàmiques demogràfiques i transformacions històriques i recents. L'assistència a les conferències serveixen principalment per valorar la incidència del marc legislatiu, econòmic, polític i social en les dinàmiques demogràfiques i territorials i també per detectar la complexitat de les dinàmiques territorials i demogràfiques i reconèixer els mecanismes de gestió més eficients. Aquesta darrera competència també es relaciona amb la sortida de camp. Les exposicions dels estudiants i debats de lectures es relacionen amb l'ús de la llengua anglesa i amb la capacitat de comunicar les seves conclusions i els coneixements amb el que es fonamenten. El disseny de del portfolio treballa les competències que fan referència a l'aplicació dels coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes així com amb l'adquisició de d'habilitats d'aprenentatge que els ha de permetre continuar estudiant.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUETP 42517evidència 1](#))

- 42502 Mòdul d'Anàlisi Demogràfica I

Aquesta assignatura és obligatòria a l'especialitat de Demografia del Màster. El seu objectiu es introduir als estudiants en els mètodes de la investigació demogràfica i, per tant, s'articula com una assignatura troncal dintre de la titulació, que té la seva continuació lògica en Anàlisi Demogràfica II. El continguts s'estructuren en tres grans blocs. En el primer es tracten elements transversals com ara les fonts, les representacions gràfiques, les òptiques d'anàlisi, i les tècniques d'estandardització. El segon es centra en les metodologies d'anàlisi pròpies de cadascun dels fenòmens demogràfics, tant des d'una òptica transversal com longitudinal, incloent-hi des del càlcul d'indicadors sintètics fins a tècniques més avançades de descomposició d'efectes. El darrer bloc tracta sobre les projeccions de població, abordant les visions e hipòtesis sobre el futur demogràfic, els procediments i models de projecció, o la interpretació dels seus resultats, entre d'altres.

Per la pròpia naturalesa de la matèria, l'orientació del curs és eminentment pràctica. L'explicació metodològica es combina amb sessions pràctiques on els alumnes apliquen els diferents mètodes i interpreten els resultats. L'objectiu és capacitar a l'alumne en tot els procés que comporta l'anàlisi d'un

fet demogràfic: què volem analitzar? com ho analitzem? de quina informació disposem? quins indicadors són els més adients? com interpretem els resultats? En aquest sentit, es posa un èmfasis especial en les possibilitats que ofereixen actualment les bases de dades sociodemogràfiques, treballant al llarg del curs amb alguns fitxers a nivell de microdades (naixements, migracions, censos) i amb enquestes. Un aspecte a remarcar és que el creixent pes dels alumnes llatinoamericans ha motivat una progressiva introducció de tècniques adequades a la informació disponible als seus països. Com a colofó de l'assignatura, els alumnes sintetitzen els coneixements adquirits realitzant un exercici prospectiu que és materialitzat en un breu informe. L'àmbit territorial (país, regió, municipi) i la seva finalitat (població escolar, envelliment, dependència...) es consensua amb cada alumne en funció dels seus interessos.

Les activitats formatives dirigides (classe presencials) es relacionen amb l'anàlisi i interpretació de la interrelació entre les dinàmiques demogràfiques i transformacions històriques i recents. Les activitats supervisades (realització d'exercicis i pràctiques i les tutories) es relacionen amb l'aplicació crítica dels conceptes i plantejaments teòrics més avançats i amb l'aplicació de les diferents metodologies d'anàlisi. Finalment, la realització de l'exercici prospectiu es relaciona amb la capacitat d'aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUETP_42502evidència 1](#))

- 42518 Mòdul Treball de Fi de Màster.

Aquest mòdul consisteix en la realització d'una investigació individual sota la supervisió d'un tutor sobre una temàtica relacionada amb els continguts del màster, prèviament acordada amb el o la responsable del mòdul. Aquest tema pot estar vinculat directament amb els continguts d'altres mòduls del màster (p. ex. la troncal en el cas de l'itinerari d'Ordenació del Territori); també amb la futura tesi doctoral. L'estudiant haurà de demostrar la seva capacitat de plantejar uns objectius d'investigació, aplicar les metodologies adequades i obtenir resultats d'aprenentatge que responguin als objectius plantejats, així com d'exposar i defensar el treball realitzat davant un tribunal.

Les activitats formatives per l'elaboració del treball de final de màster contemplen 1) les tutories fixades amb el tutor del treball que serveixen per validar el compliment de part de les competències establertes per aquest mòdul com són l'aplicació crítica de conceptes i plantejaments teòrics, l'aplicació de les diferents metodologies d'anàlisi de geografia i demografia treballades en el màster. 2) L'elaboració del treball, consta de a) lectures acadèmiques i tècniques sobre el tema escollit i es relaciona amb l'ús de la llengua anglesa i amb l'adquisició de coneixements que siguin la base de ser originals en el desenvolupament d'idees. B) Realització de treball de camp en el que es treballa la competència relacionada en la detecció de la complexitat de les dinàmiques territorials i demogràfiques. 3) L'elaboració del treball final de màster es relaciona directament amb l'obtenció d'habilitats d'aprenentatge que els ha de permetre continuar estudiant i amb la capacitat d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis. Finalment, 4) la presentació i defensa pública i amb un tribunal del seu treball de final de màster es relaciona amb la capacitat de comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUETP_42518evidència 1](#))

MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua estrangera

Les activitats de formació que es duen a terme en el màster pretenen obtenir uns resultats d'aprenentatge que permetin al diplomad ensenyar i investigar en el marc de la llengua espanyola, la literatura hispànica i l'espanyol com a llengua estrangera. El mòdul obligatori *Principis i Mètodes* (15

ECTS), el *Treball Final de Màster* (15 ECTS) i l'assignatura optativa *Introducció a la recerca en llengua i literatura* constitueixen una mostra excel·lent del caràcter del màster.

- 43012 Principis i Mètodes

El primer d'aquests mòduls es divideix en 3 blocs de 5 ECTS en els quals es proporcionen a l'alumne els recursos i eines de treball i les bases conceptuals per ensenyar i investigar en les tres àrees del màster. Aquesta assignatura s'imparteix a l'inici del màster perquè té com a objectiu que els alumnes adquireixin la formació necessària per abordar l'estudi de les matèries optatives i la realització del TFM estant en possessió dels instruments bàsics de les diferents àrees de recerca relacionades amb la llengua i la cultura espanyoles.

Com es pot veure a la guia docent, les competències que adquireixen els alumnes d'aquest mòdul del màster els faculta per poder treballar en qualsevol dels àmbits d'estudi de la titulació com, per exemple, produir textos cohesionats i argumentats, esquematitzar i comparar idees, identificar diversos components de la gramàtica o identificar i valorar fonts crítiques de diferents àmbits. Els estudiants adquireixen aquestes competències mitjançant el treball sobre aspectes concrets dels estudis lingüística i literaris que constitueixen els resultats d'aprenentatge.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MULLELH 43012evidència 1](#)), [Annex 3.6.1MULLELH 43012evidència 2](#) , [Annex 3.6.1MULLELH 43012evidència 3](#) i [Annex 3.6.1MULLELH 43012evidència 4](#) .

- 43018 Introducció a la recerca en llengua i literatura

L'assignatura *Introducció a la recerca en llengua i literatura* proporciona una formació especialitzada enfocada a mostrar als alumnes com es plantejen les preguntes de recerca en llengua i literatura, com es dissenya un protocol d'investigació en llengua i en literatura, quins tipus de dades constitueixen indicis significatius en la recerca en aquests dos àmbits, com s'exploten les dades obtingudes i els diferents tipus de raonament utilitzats en els àmbits de la llengua i literatura per interpretar els resultats.

La majoria dels estudiants del màster cursen l'assignatura *optativa Introducció a la recerca en llengua i literatura* amb la intenció de continuar l'activitat de recerca i matricular-se en el *Programa de Doctorat de Filologia Espanyola*. Actualment, el 35 % dels alumnes del Programa de Doctorat han cursat el Màster en *Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE*.

En aquest mòdul les activitats formatives que realitzen els alumnes s'orienten en dos blocs diferents, llengua i literatura, i tenen com a objectiu que els estudiants adquireixin les competències necessàries per dissenyar i dur a terme un treball de recerca, des de la planificació, la recerca d'informació, l'elaboració de la hipòtesi i les preguntes de recerca, el tècnica utilitzada per la recollida de dades, etc. Les competències adquirides són diferents si es refereixen a llengua o a literatura. En aquest mòdul es treballen també, en les activitats formatives, les competències relacionades amb la preparació d'una presentació oral d'una investigació i en les competències que permeten construir arguments orientats a defensar les pròpies conclusions en front de possible crítiques formulades des de models explicatius diferents.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MULLELH 43018evidència 1](#)) i ([Annex 3.6.1MULLELH 43018evidència 2](#))

- 43022 Treball de Fi de Màster

El *Treball Final de Màster* constitueix la primera investigació seriosa que realitzen els alumnes del màster i, per dur-la a terme satisfactòriament, cal que utilitzin els continguts que han adquirit a *Principis i Mètodes* i a *Introducció a la Recerca en Llengua i Literatura*. El TFM permet crear en un treball d'investigació les diferents dimensions que posseeix el màster: escollir una àrea de recerca (la llengua, la

literatura o l'adquisició de l'espanyol com a llengua estrangera), utilitzar les eines bàsiques pròpies de l'àrea escollida (continguts apresos a *Principis i Mètodes*) i desenvolupar una recerca.

En el Treball Final de Màster els estudiants han de dur a terme, de manera autònoma amb seguiment de tutories personalitzades, una investigació en un àmbit científic determinat dels propis del programa de màster. Quan arriben a aquest mòdul els alumnes han de ser capaços de fer una proposta de pla de recerca al seu tutor. Per tant, han d'utilitzar les competències adquirides en els mòduls anteriors en el temps de manera autònoma i global, és a dir, han de ser capaços d'integrar en la seva recerca el conjunt de competències adquirides. El tutor és el responsable de vetllar per el desenvolupament d'aquesta autonomia per part de l'alumne i ajudar-lo a aconseguir-la quan es trobi confrontat a un problema concret.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MULLELH 43022evidència 1](#)) i ([Annex 3.6.1MULLELH 43022evidència 2](#))

MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

- 42203 Metodologia de la Recerca en Ciències de la Música i Aplicació Interpretativa de la Recerca

Aquest mòdul és comú a les dues branques del Màster, tant a la de Recerca –musicologia i educació musical– com a la vessant d'Interpretació de la Música Antiga. És un mòdul troncal, obligatori, de 15 crèdits ECTS. Un dels resultats bàsic del mòdul és la planificació d'un projecte de recerca, tot adequant el rigor científic de les disciplines amb la temàtica d'estudi que pugui plantejar l'estudiant. Posa les bases metodològiques per al futur desenvolupament del Treball Final de Màster. Alhora, ha de permetre diferenciar i aplicar les diferents metodologies de la investigació musicològica envers de la investigació en educació musical, orientades ja cap a futurs projectes de recerca.

L'assignatura de Metodologia de la Recerca en Ciències de la Música i Aplicació Interpretativa de la Recerca és fonamental dins el màster perquè serveix de trobada dels tres grans camps que conté: la musicologia, l'educació i la interpretació musical. A més, és la que se centra especialment en la dimensió metodològica, en senta les bases del que és investigar. Quan algun alumne vol optar a fer una tesi doctoral i prové d'un màster professionalitzador, és aquest mòdul el que li ofereix el coneixement específic per poder plantejar el disseny d'una recerca.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUMEMI 42203evidència 1](#)) i a [Annex 3.6.1MUMEMI 42203evidència 2](#).

- 43190 Tècniques aplicatives de l'Etnomusicologia

És un mòdul obligatori per l'itinerari de recerca en Musicologia i Educació Musical. Té una càrrega docent de 10 ECTS. Al decurs del mòdul s'adquireixen les habilitats necessàries per abordar una recerca en etnomusicologia. Per la seva natura, aquesta matèria té interès fonamental per als estudiants d'Educació Musical i per als que segueixen una posterior especialització en Musicologia. El mòdul té format de seminari i requereix la participació activa dels estudiants en les sessions a l'aula, així com en el desenvolupament i anàlisi dels casos pràctics de recerca. El mòdul conjumina eines teòriques de l'etnomusicologia, amb altres de pràctiques, com les tècniques de camp i anàlisi, i l'estudi dels nous suports de difusió. Un dels objectius principals és aplicar el corpus teòric i pràctic a l'anàlisi de situacions reals que siguin susceptibles d'una millor comprensió, anàlisi i transformació mitjançant la recerca etnomusicològica. Els continguts del mòdul permeten que els estudiants posin en relació les grans àrees culturals amb les activitats musicals. Entre les competències transversals, permet observar la transmissió de l'oralitat, i aplicar-la a finalitats tant en educació musical, com en musicologia.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUMEMI 43190evidència 1](#)) i a [l'Annex 3.6.1 MUMEMI 43190evidència 2](#).

- 43188 Treball de Fi de Màster

És un dels elements més importants del Màster, tant a la vessant de recerca com a la professionalitzadora. Consisteix en realitzar, de manera supervisada, una recerca en un dels àmbits bé de musicologia, bé d'educació musical, encara que també són possibles altres propostes que participin indistintament de les dues línies de recerca. En aquest Treball Final de Màster l'estudiant ha de mostrar la seva capacitat, el maneig d'una metodologia correcta, la utilització d'eines de recerca adients, la identificació correcta de les hipòtesis i problemes a resoldre, i l'arribada a unes conclusions coherents i suficients. A la part d'interpretació és necessari també la realització d'un projecte de concert públic en el qual es sintetitzin les habilitats i les eines adquirides al decurs del Màster. Es sol acompanyar aquest concert d'un projecte previ, en el qual s'argumenten els criteris històrics adoptats a la interpretació, i es proposen unes línies metodològiques recolzades sobre recerques que justifiquen la tria d'unes obres determinades, així com d'una estètica precisa d'interpretació.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MUMEMI 43188evidència 1](#)) i a [Annex 3.6.1MUMEMI 43188evidència 2](#).

MU en Reptes de la Filosofia Contemporània

- 42533 Metodologia de la Recerca

Dins del marc general del Màster en Reptes de la Filosofia Contemporània, que és un màster orientat principalment a la recerca acadèmica en filosofia, és clau l'existència d'un mòdul l'objectiu del qual és el desenvolupament de les competències de recerca. En el mòdul Metodologia de la Recerca (6 crèdits), s'estableixen una sèrie d'activitats formatives que tenen per objecte el treball de les competències de recerca bibliogràfica, coneixement dels diferents manuals d'estil de redacció, de referenciació i formalització, però també d'exposicions i presentacions orals amb suport audiovisual. Aquestes activitats formatives i avaluatives constitueixen un element fonamental per introduir l'estudiant en els requeriments formals i de contingut de la recerca acadèmica en Filosofia.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MURFC 42533evidència 1](#)).

- 42534 Política

El mòdul de Política (6 crèdits) és un dels mòduls obligatoris en el Màster en Reptes de la Filosofia Contemporània. Es tracta del mòdul on s'introdueix l'estudiant en les tendències i els debats de la filosofia política contemporània. Com a activitat formativa principal, s'estableix la redacció tutoritzada d'un treball de mòdul, per bé que també s'estableixen activitats de comentari de text, a partir del syllabus de l'assignatura, en format de seminari. Tant les activitats a l'aula en el marc de la discussió i explicació del material bibliogràfic com l'activitat avaluativa del treball de mòdul, constitueixen uns elements necessaris per a la familiarització de l'estudiant amb algunes de les línies de recerca en filosofia política en l'actualitat.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MURFC 42534evidència 1](#)).

- 42537 Treball de Fi de Màster

El Treball de Fi de Màster (12 crèdits) representa la síntesi de les competències de recerca i elaboració d'un treball acadèmic.

És l'oportunitat de plasmar, a través de la tutorització del treball, la recerca filosòfica al voltant d'una qüestió d'interès i de realitzar un treball d'idees permeti l'elaboració d'un treball acadèmic i una primera introducció en la recerca acadèmica en filosofia. En concret, el TFM estableix:

- L'elaboració i la presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al màster.
- La recerca de bibliografia i la documentació exhaustiva: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- El plantejament del marc teòric, la contextualització del problema i el treball d'idees per emmarcar la situació hermenèutica del treball.
- La defensa oral del treball.

Una explicació més detallada dels continguts de l'assignatura i de les activitats formatives i d'avaluació es pot consultar a la Guia Docent ([Annex 3.6.1MURFC 42537evidència 1](#)).

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.

2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català

- 100228 Introducció a la lingüística [Primer curs]

En l'assignatura es fa servir un procediment d'avaluació continuada. La qualificació s'obté a partir de la mitjana de tres proves parcials; la puntuació de cada prova equival, per tant, a un terç de la qualificació final. La primera prova parcial es realitza sobre els temes 1 i 2 del programa, la segona sobre els temes 3, 4 i 5 i la tercera sobre els temes 6 i 7. Degut al nombre d'estudiants matriculats (76 en el grup 1 del curs 2014-2015), aquestes tres proves constitueixen l'únic element considerat en l'avaluació de l'assignatura.

En les proves es valora el coneixement dels continguts fonamentals del curs i dels manuals recomanats per a la preparació del temari, així com la capacitat de resoldre problemes d'anàlisi lingüística. El format de les proves és de preguntes amb resposta tancada de dues opcions (cert o fals), però, com es pot observar en les evidències de les activitats d'avaluació, les preguntes no consisteixen únicament en afirmacions més o menys evidents, sinó que per a contestar-les, cal, en molts casos, haver realitzat prèviament un exercici d'anàlisi de dades lingüístiques o haver relacionat els continguts d'un text o d'un enunciat amb conceptes explicats a l'assignatura. Per tal que l'avaluació no es converteixi en un simple exercici de memòria i com que la naturalesa de les preguntes exigeix raonar, relacionar conceptes i analitzar dades, durant la realització de les proves, els estudiants poden fer servir els materials de consulta que considerin més adients.

Vegeu els enunciats de les proves i les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'[Annex 3.6.2GEAC 100228evidència1](#).

- 100227 Fonètica i Fonologia Angleses I [Segon curs]

El grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge s'avalua mitjançant dues proves escrites (cadascuna 25% de la nota final), una prova oral (20% de la nota final), diversos treballs o "assignments" (20-24% de la nota final) i el 6-10% restant correspon a la realització i correcció d'exercicis pràctics i participació a classe. Les dues proves escrites avaluen els coneixements teòrics de la matèria i l'habilitat de descriure correctament el sistema segmental de l'anglès. Per tant, en aquestes proves l'alumnat ha de demostrar haver assolit els coneixements necessaris per definir i explicar els conceptes fonamentals de la fonètica articulatòria i dels processos implicats en la producció de la parla en general, així com per descriure les característiques específiques del sistema vocàlic i consonàntic de l'anglès, tant a nivell fonològic com a nivell de la variació al·lofònica dels sons. En aquestes proves l'alumnat també ha de demostrar la seva capacitat d'aplicar els coneixements adquirits per identificar les principals àrees de dificultat en la

pronunciació de l'anglès. La prova oral està dissenyada per avaluar dos tipus de resultats: el coneixement teòric dels símbols fonètics que representen els sons de l'anglès i la capacitat per part de l'alumnat de produir aquests sons. Els treballs o "assignments", els quals inclouen un exercici de transcripció fonètica i una gravació de la seva producció oral, així com els exercicis fets a classe, estan adreçats a reforçar l'assoliment de les competències que s'avaluen a les proves principals. En aquest sentit, la correcció de la tasca de transcripció i de la gravació de producció oral permeten als estudiants avaluar el seu propi progrés i treballar per aconseguir els resultats indicats.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'[Annex 3.6.2GEAC 100227evidència1](#).

- 100246 Literatura Victoriana [Tercer curs]

L'avaluació, tal com recull la Guia Docent, pel curs 2014-15 es basava en:

- Un treball acadèmic de 1000 paraules amb tres cites de fonts secundàries, que representa el 50% de la nota final (10% presentació de proposta, 40% treball final). L'avaluació d'aquest treball valora els principals resultats d'aprenentatge de l'assignatura, amb especial incidència en els que es refereixen a la capacitat per a redactar assaigs argumentatius d'extensió mitjana (E03.08, E09.01), sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques relacionades amb la literatura anglesa (E10.07), emetre judicis de valor en relació amb la crítica literària en anglès (E11.01) i treballar amb diversos models crítics i metodològics (E09.02)
- Un examen tipus assaig argumentatiu de 350 paraules (35%), per mesurar els resultats d'aprenentatge vinculats a la capacitat de l'estudiant per a identificar els corrents literaris, els autors, els gèneres i els textos literaris principals en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània (E05.07) i per descriure la seva evolució històrica i temàtica (E05.08)
- Un *quiz* sobre el manual introductor (5%), adreçat a mesurar com a principal resultat d'aprenentatge la capacitat de l'estudiant per a distingir les idees principals de les secundàries a fonts secundàries sobre la Literatura Anglesa (E02.07, E05.07).
- Una nota referent a la participació als debats presencials a l'aula (10%), que reflecteixi les habilitat adquirides per l'estudiant per a participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània (E05.09).

La Guia Docent inclou un quadre on s'informa dels resultats d'aprenentatge vinculats a cada activitat d'avaluació. Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'[Annex 3.6.2GEAC 100246evidència1](#).

- 100679 Literatura catalana del segle XX I [Primer curs]

Les activitats d'avaluació han consistit en:

- Exercicis de comentari de text. Els estudiants n'havien de presentar dos, com a mínim, entre les diferents propostes que es feien. Així hi ha des de qui n'ha presentat 5 o 6, fins a qui ha fet només els mínims. Els exercicis eren corregits individualment i també col·lectivament a classe. En tots els casos s'ha ofert un seguiment individualitzat, a través de tutories. La gent que les ha aprofitades -les tutories- ha tingut una atenció més personalitzada, sovint amb un pla de treball específic. Aquesta pràctica és la que permet, sobretot, que l'estudiant vagi adequant la seva capacitat d'anàlisi i de redacció a les necessitats de la divulgació i de l'alta divulgació. És fonamental que els alumnes aprenguin la diferència entre el tipus d'exigència d'una anàlisi escolar (la que han fet a l'ensenyament secundari) i d'una anàlisi acadèmica (la que han de dominar, de mica en mica, per poder assolir el grau).
- Prova d'avaluació. És una bona manera de delimitar l'assoliment de les competències. I de les incompetències, és clar.
- Exercicis de reavaluació per a estudiants que no arriben a l'aprovat, però no els falta gaire. La reavaluació no consisteix en una nova prova, sinó en uns exercicis que els alumnes han de fer després d'una entrevista individualitzada en la qual el professor intenta advertir quins són els principals dèficits després de fer un repàs a la prova escrita i als exercicis presentats durant el curs. Aquest tipus de reavaluació permet adequar la feina de forma individualitzada i fer un seguiment particularitzat dels dèficits. Les tutories que s'han anat fent durant el curs ja permeten perfilar el tipus de reavaluació necessari per a cada circumstància.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'[Annex 3.6.2GEAC 100679evidència1](#).

- 103516 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'avaluació del TFG es fa en una única convocatòria durant el mes de juliol i no té reavaluació. Atès que l'estudiant ha d'escollir fer el TFG en una de les branques d'estudi del grau combinat, haurà d'atèndre al sistema d'avaluació específic establert per l'equip docent de l'àmbit d'estudis que hagi triat:

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses. L'avaluació del TFG a la branca d'Estudis Anglesos es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

1. Part escrita = 70% (proposta inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (20% segon examinador, 20% tutor =40%))
2. Part oral (tutor + segon examinador) = 30%

S'han d'aprovar les dues parts (el treball escrit i la defensa oral) per aprovar el TFG. Important:

Si l'estudiant no presenta el Treball final es considerarà l'assignatura NO AVALUABLE.

El nivell d'anglès es tindrà en compte en l'avaluació del TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral. Es valorarà la correcció, el vocabulari, la cohesió, l'organització, l'estil i l'ortografia segons el nivell C2 del CEFRL. El plagi total i parcial de qualsevol part del TFG es considerarà automàticament un SUSPENS (0).

Àmbit de Llengua i Literatura Catalanes. L'avaluació del treball serà sempre individual i constarà de dues parts:

1. El tutor del treball és el responsable de la primera part de l'avaluació, que representa un 70 % de la nota final. El tutor ha d'avaluar el resultat final del treball, a més del procés de seguiment de les activitats formatives. Per a fer-ho, tindrà en compte els resultats d'aprenentatge vinculats a les competències. En casos excepcionals el tutor pot presentar al coordinador un informe final sobre el seguiment del treball.
2. Un tribunal de tres professors valorarà la defensa oral del treball. El tutor del TFG pot formar part d'aquest tribunal. L'estudiant haurà de fer una exposició oral sobre el TFG que no superi els 20 minuts. Un cop feta la defensa, el tribunal podrà plantejar-li les preguntes que cregui avinentes. Per a l'avaluació d'aquesta segona part, el tribunal disposarà d'una rúbrica en què s'assenyalin els aspectes que cal tenir present per a l'avaluació de les competències orals.

El coordinador del TFG farà constar les qualificacions a l'acta. L'estudiant pot demanar excepcionalment al tribunal una revisió de l'avaluació, si es fa dins del termini previst i d'acord amb la normativa vigent.

Per als estudiants que facin el treball en Llengua i Literatura catalanes les errades d'expressió que eventualment puguin cometre es descomptaran de la puntuació global de l'assignatura TFG.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEAC 103516evidència1](#) i el llistat de temes i notes obtingudes per al TFG a l' [Annex 3.6.2GEAC 103516evidència2](#).

2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- 100271 Literatura comparada [Primer curs]

El pes preponderant de l'avaluació recau sobre l'elaboració de dos exàmens finals (amb un valor respectiu d'un 50% de la nota global): un de temàtic i un altre de comentari analític de textos —en una justificació final que l'assignatura efectivament fa aportacions substancials al currículum de l'estudiant tant en l'ordre de la teoria com en el de la pràctica. Tot i amb això, durant el curs l'alumnat és invitat ocasionalment a realitzar algun exercici escrit, com una evidència d'avaluació suplementària que pot suposar la millora a l'alça (d'un punt com a màxim) de la qualificació final.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants d'anglès i de clàssiques que han obtingut diverses qualificacions a l'[Annex 3.6.2GEACL 100271evidència1](#).

- 100217 Història i Cultura de les Illes Britàniques [Segon curs]

El sistema d'avaluació està recollit a la guia docent de l'assignatura. En el curs 2014-2015 l'avaluació es basava en les següents activitats:

- 1 comentari crític "essay" fet a casa (25%). Amb aquesta activitat els estudiants demostren que saben argumentar idees i opinions amb precisió en la llengua anglesa. Comprenen textos avançats, acadèmics o professionals en anglès, i demostren un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la cultura.
- 1 examen amb un comentari crític (30%). Aquí demostren una comprensió bàsica de l'evolució diacrònica i temàtica de la història i una comprensió bàsica de la naturalesa i dels trets principals de la cultura i la civilització de les illes Britàniques. Demostren que saben distingir les

idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts dels textos en anglès sobre història de les Illes Britàniques.

- 2 test tipus qüestionari (quizzes) [25% (10 + 15%)]. Amb aquests exercicis relativament curts, els estudiants demostren que saben analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos en anglès sobre història de les Illes Britàniques. També demostren que són capaços de sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries sobre la història de les Illes Britàniques
- Participació als debats a l'aula (presencial i Campus Virtual) (10%). Aquesta activitat permet els estudiants emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la història i la cultura de les Illes Britàniques.
- Presentació oral d'un tema (10%). En aquesta activitat els estudiants duen a terme presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb la història de les Illes Britàniques.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEACL_100217evidència1](#).

- 100407 Gramàtica grega [Primer curs]

L'avaluació de cadascun dels tres eixos de treball de l'assignatura (descripció de la gramàtica; memorització d'un vocabulari bàsic i pràctica de lectura i traducció de textos) es fa mitjançant proves específiques, quatre en total:

- Dos exàmens que contenen exercicis de gramàtica i de traducció propers als que hem anat realitzant al llarg del curs. Atès que la dificultat és progressiva, tenen un pes del 30% i el 40% respectivament sobre la nota final. Aquesta activitat avaluativa serveix per qualificar el grau d'assoliment de tots aquells resultats d'aprenentatge relatius a la lectura i interpretació de textos grecs, car s'hi contempen exercicis de traducció i d'anàlisi morfosintàctica, així com l'identificació d'un lèxic bàsic. Els exàmens tenen dos models diferents pel que fa a la part pràctica, atenent el desdoblament de grups per nivells explicada en el punt 6.1.
- Un exercici puntuable triat entre les activitats fetes a la classe pràctica (10%), a partir del qual s'avalua la capacitat de l'estudiant per a resoldre exercicis d'aplicació de coneixements gramaticals. Aquest exercici es pot emprar també per comprovar la capacitat dels estudiants d'utilitzar eines informàtiques i bases de dades per a la localització i l'estudi de textos grecs.
- Un exercici de lectura oral (una faula d'Isop) que els estudiants tenen una setmana per preparar i s'enregistra davant del professor (10%). Amb aquesta activitat és comprova la competència lectora dels estudiants, que és fonamental a primer curs.
- L'assistència i la participació a classe en les activitats i exercicis proposats pels professors (10%), una nota que cerca fomentar entre els estudiants la consciència de la importància de treballar amb constància per assimilar progressivament els conceptes gramaticals explicats a l'aula.

Aquest sistema d'avaluació està descrit clarament en la Guia Docent de l'assignatura juntament amb els criteris de reavaluació. Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEACL_100407evidència1](#).

- 100397 Lírica Llatina [Tercer curs]

El sistema d'avaluació contempla les activitats següents:

Activitat avaluativa 1: Prova de traducció amb diccionari. Un primer exercici, pensat per al cap d'un mes i mig aproximadament des de l'inici de l'assignatura, serveix per veure l'evolució en la tasca de traducció. El text seleccionat és de dificultat mitjana. La nota obtinguda no ofereix gaires sorpreses respecte del control que tenim de cada estudiant quan demanem que faci la traducció a classe. Aquesta prova suposa un 25% del total de l'assignatura. L'estudiant ha de ser capaç d'aplicar les tècniques que permeten la comprensió ràpida del text llatí [valoració de la competència CE1].

Activitat avaluativa 2: Un segon exercici, també de caire pràctic, consisteix en la traducció d'un text, aquesta vegada d'una complexitat superior al primer. Aquesta prova també suposa el 25% del total. És imprescindible, atesa la importància de la traducció amb diccionari (textos no vistos a classe), que aquestes dues primeres activitats tinguin un pes important en l'avaluació final de l'assignatura. Les proves sempre inclouen una pauta avaluativa. L'estudiant ha de ser capaç d'aplicar les tècniques que permeten la comprensió ràpida del text llatí [valoració de la competència CE1].

Activitat avaluativa 3: Una tasca fonamental per a un traductor de textos clàssics és l'aprenentatge gradual de vocabulari que li pugui permetre anar abandonant l'ús del diccionari i reservar-lo per a consultes puntuals, que ajudin a l'adequació al registre propi del gènere. Així doncs, creiem fonamental que hi ha d'haver una activitat d'avaluació on es puguin examinar tots els textos vistos a classe,

acompanyats d'un comentari exhaustiu des de diversos punts de vista: gramatical (sobretot d'aquells versos que ofereixen més complexitat sintàctica), metricoestilístic i de *realia*). El comentari sintàctic d'alguns versos permet veure que l'estudiant no ha après de memòria el text proposat, sinó que és capaç d'oferir una reflexió sintàctica ben argumentada. Aquesta activitat val un 35% del total. L'estudiant ha de ser capaç d'aplicar les tècniques que permeten la comprensió ràpida del text llatí [valoració de la competència CE1] alhora que ha de ser capaç de fer un comentari gramatical i mètric d'un text en poesia [valoració de la competència CE4].

Activitat avaluativa 4: Hi ha, finalment, una petita prova on s'avaluen els continguts teòrics exposats a l'inici. En aquesta prova es pretén que l'estudiant sàpiga quins són els trets fonamentals que caracteritzen el gènere, que sigui capaç de reconèixer-hi l'evolució, que conegui el context que els ha produït i que pugui assenyalar la tradició que han seguit en altres literatures properes. L'estudiant ha de ser capaç de resoldre qüestions sobre el context i les obres dels autors estudiats i també sobre aspectes de la seva tradició posterior [valoració de la competència CE7].

L'arrodoniment a l'alça de la qualificació final de l'assignatura té en compte els resultats de la Competència CTF1.

Les lectures obligatòries no són objecte d'examen.

Per falta de temps, i previ acord amb tots els estudiants, el curs passat no vam tirar endavant el projecte de ViquiClàssics, motiu pel qual el 15% amb què es valorava aquesta activitat va servir per avaluar l'exercici sobre continguts teòrics.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEACL_100397evidència1](#).

- 103508 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'avaluació del TFG es fa en una única convocatòria durant el mes de juliol i no té reavaluació. Atès que l'estudiant ha d'escollir fer el TFG en una de les branques d'estudi del grau combinat, haurà d'atènyer-se al sistema d'avaluació específic establert per l'equip docent de l'àmbit d'estudis que hagi triat:

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses. L'avaluació del TFG a la branca d'Estudis Anglesos es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

1. Part escrita = 70% (proposta inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (20% segon examinador, 20% tutor =40%))
2. Part oral (tutor + segon examinador) = 30%

S'han d'aprovar les dues parts (el treball escrit i la defensa oral) per aprovar el TFG. Important:

Si l'estudiant no presenta el Treball final es considerarà l'assignatura NO AVALUABLE.

El nivell d'anglès es tindrà en compte en l'avaluació del TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral. Es valorarà la correcció, el vocabulari, la cohesió, l'organització, l'estil i l'ortografia segons el nivell C2 del CEFRL. El plagi total i parcial de qualsevol part del TFG es considerarà automàticament un SUSPENS (0).

Àmbit d'Estudis Clàssics. El tutor i l'estudiant estableixen un calendari de seguiment, amb un mínim de tutories presencials o virtuals, durant les quals es proporciona orientació i assessorament per a la realització del treball. Una vegada lliurat el treball, la Comissió de docència del grau nomena un tribunal de dos avaluadors per a cada TFG, dels quals un és el tutor, o un dels dos cotutors, i el segon, el coordinador del TFG. També poden ser avaluadors docents d'altres Departaments si està justificat.

Els criteris de puntuació del treball són els següents:

- Defensa oral del treball escrit: 40%
- Elaboració treball escrit: 60%

La presentació oral serà valorada segons aquests criteris:

- Oralitat: màxim 2 punts
- Recursos: màxim 0,5 punts
- Estructura: 1 punt
- Interès: 0,5 punts

Per a la part escrita es podrà descomptar fins a un 10% si l'estudiant no demostra a bastament que té una bona competència en el domini del discurs escrit (si mostra dificultats d'expressió, de normativa, etc.).

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEACL_103508evidència1](#) i el llistat de temes i notes obtingudes per al TFG a l' [Annex 3.6.2GEACL_103508evidència2](#).

2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol

- 100271 Literatura comparada [Primer curs]

Aquesta assignatura és comuna a tots els graus combinats. Trobareu la valoració de les activitats d'avaluació en relació a les competències i els resultats d'aprenentatge a l'apartat destinat al Grau d'Anglès i Clàssiques (*vid supra*).

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants d'anglès i espanyol que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEAE_100271evidència1](#).

- 100604 Introducció a la llengua espanyola [Primer curs]

L'avaluació de l'assignatura es realitza de manera continuada mitjançant l'elaboració de dues activitats sobre aspectes teòrics i pràctics de l'assignatura (lliurament i presentació d'aquests exercicis a l'aula), l'assistència i participació a classe (resolució d'exercicis a l'aula, etc.) i la realització d'una prova escrita al final del període docent.

Les dues activitats proposades són de tipus pràctic i, per tant, es busca principalment de forma general que l'estudiant sigui capaç d'aplicar els coneixements teòrics a la pràctica. Amb la primera activitat (20% de la nota) els estudiants han de demostrar que són capaços de fer una transcripció fonètica i fonològica de l'espanyol estàndard a partir d'un text escrit breu; amb aquesta activitat s'avalua la capacitat d'abstracció que suposa per a l'estudiant la relació entre l'artificiositat de la llengua escrita i la seva representació mitjançant un alfabet fonètic. Amb la segona activitat (20% de la nota) els estudiants, a partir de tres fragments de textos dialectals i un fragment d'un text antic, han de poder reconèixer les varietats lingüístiques tant diatòpiques com diacròniques de l'espanyol a partir de l'anàlisi dels principals fenòmens de variació històrica i geogràfica; aquesta activitat permet avaluar a més de l'aplicació dels coneixements teòrics a la pràctica, la seva capacitat d'identificació dels diferents components de la gramàtica als que pertanyen els fenòmens lingüístic bàsics de l'anàlisi de la llengua i la seva comprensió del concepte de variació/diversitat a partir d'una concepció abstracte unitària de la llengua. Amb l'assistència i participació a classe (10% de la nota) es valora la claredat de l'exposició de les idees i la seva capacitat d'argumentació i estructuració ordenada d'un discurs acadèmic. I amb la realització d'una prova escrita al final del període docent (50% de la nota), que implica la distinció dels aspectes sistemàtics i normatius de la llengua actual, es valora la seva capacitat crítica d'anàlisi, d'interpretació i d'argumentació del component morfològic, sintàctic, semàntic i pragmàtic a partir de l'observació de paraules i frases (ben o mal construïdes).

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEAE_100604evidència1](#).

- 100593 Literatura espanyola del Realisme i del Modernisme [Segon curs]

L'avaluació de l'assignatura conté tres evidències: una prova escrita sobre els temes relatius al Realisme-Naturalisme i la lectura de *La Regenta* (40% de la nota); una segona prova escrita sobre el Modernisme que consisteix en el comentari d'un poema modernista (40%) i un treball relacionat en aquest cas amb un aspecte concret de la tercera lectura del curs (20%).

A la primera prova (40% de la nota) els estudiants demostren a la primera pregunta que coneixen històrica i culturalment el moviment del Realisme-Naturalisme espanyol i les seves característiques, discriminant les principals característiques del moviment i analitzant alguns aspectes. A la segona pregunta evidencien que són capaços de desenvolupar un tema relacionat amb la novel·la que han llegit, aplicant les característiques generals analitzades, i contextualitzant l'obra i l'assumpte dins el moviment del Realisme-Naturalisme espanyol. Demostren, a més, la seva capacitat d'interpretació crítica del moviment i de l'obra analitzada, fent servir una argumentació raonada, ordenada i correcta.

A la segona prova (40% de la nota), que consisteix en el comentari d'un poema modernista, l'estudiant demostra que comprèn el text, que és capaç d'interpretar-lo literàriament i d'aplicar els coneixements que ha adquirit sobre el moviment i l'obra de l'autor al poema. A més, posa en evidència que és capaç de relacionar el poema escollit amb altres poemes modernistes.

A la tercera prova (20% de la nota), l'estudiant demostra que sap fer servir les eines bibliogràfiques i metodològiques que ofereixen els estudis literaris i que sap recollir i ordenar la informació de manera estructurada, argumentant de manera raonada el seu discurs sobre la tercera lectura obligatòria de l'assignatura.

De les tres activitats d'avaluació s'han escollit les evidències de dues de les tres proves: la segona prova escrita (el comentari de text, que s'adjunta a continuació); i el treball sobre *Romance de Lobos*

(s'adjunta també el document que es troba al Campus Virtual de l'assignatura). El professor dedica, a més, una part d'una de les classes a explicar els continguts mínims del treball i a fer èmfasi en la importància d'una correcta redacció, d'una estructura coherent del treball i de la consulta de bibliografia bàsica.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'[Annex 3.6.2GEAE_100593evidència1](#).

- 100223 Sintaxi anglesa [Tercer curs]

L'avaluació d'aquesta assignatura es du a terme a tres nivells. Els alumnes:

- a) Reben un percentatge (10%) per la seva participació a classe, tant en activitats de comentari de lectures, com de compleció d'exercicis en veu alta o a la pissarra. En aquesta activitat es pot observar el grau d'assoliment de resultats que fan referència a la capacitat dels alumnes d'argumentar idees i opinions, a la comprensió de textos avançats així com demostrar la solidesa del coneixement lingüístic.
- b) Han de completar dos treballs (30%) fora de les hores de classe relacionats amb els temes tractats. Aquests treballs comporten recerca d'estructures que exemplifiquin construccions tractades a classe en textos concrets, visualització d'un vídeo sobre sintaxi i lectura d'un text. Se'ls assignen preguntes que han de respondre sobre el text i el vídeo. En aquest apartat s'avalua d'una manera indirecta l'assoliment dels resultats associats a les competències transversals (resultats 2, 3, 5 de la Guia Docent), mentre que els resultats relacionats amb les competències bàsiques i específiques són objecte de valoració directa, en especial els que fan referència a la capacitat d'expressió i de raonament lingüístic. Es valora molt positivament el fet que es duguin a terme dos treballs al llarg del curs, ja que els alumnes obtenen millor nota en el segon que en el primer, la qual cosa és susceptible de tenir una interpretació doble: els alumnes han après a argumentar i a expressar-se eficaçment i han adquirit els conceptes lingüístics per analitzar sintàcticament construccions angleses
- c) han de fer dues proves (60%) sobre els conceptes tractats a classe que contenen tant exercicis pràctics com preguntes teòriques. En les proves escrites fetes a l'aula es valoren els resultats 1 i 14 de la guia docent, que es corresponen a la competència específica de la matèria. També s'observa millora en el segon examen.

Els treballs i les proves estan organitzats al llarg del semestre de manera que es puguin avaluar totes les unitats de manera continuada.

Aquesta assignatura s'imparteix als alumnes de segon curs del grau en Estudis Anglesos i als alumnes de tercer dels graus combinats, amb el mateix contingut i sistema d'avaluació. Caldria buscar la manera de treure més profit del fet que els estudiants de graus combinats la cursen a tercer i tenen, per tant, una formació lingüística més àmplia i detallada.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'[Annex 3.6.2GEAE_100223evidència1](#).

- 103510 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'avaluació del TFG es fa en una única convocatòria durant el mes de juliol i no té reavaluació. Atès que l'estudiant ha d'escollir fer el TFG en una de les branques d'estudi del grau combinat, haurà d'atenir-se al sistema d'avaluació específic establert per l'equip docent de l'àmbit d'estudis que hagi triat:

Àmbit de Llengua i Literatura Espanyoles. Abans del 22 de febrer de 2016 l'estudiant enviarà a les coordinadores un correu electrònic amb el procediment pactat amb el tutor per al seguiment del seu TFG. El dia 16 de juny hauran de lliurar el TFG, a la Secretaria del Departament, segons es consigna en Metodologia a l'apartat "Normes per a la presentació del TFG". A partir d'aquest dia el tutor enviarà a les coordinadores del TFG la valoració del TFG. L'avaluació del treball serà sempre individual i consta de dues parts, ambdues obligatòries:

1. El tutor del treball és el responsable de la primera part de l'avaluació, que representa un 70% de la nota final. Aquest 70% serà el resultat de sumar el percentatge d'avaluació de les diferents evidències lliurades al tutor, si s'escau. El tutor ha d'avaluar el resultat final del treball a més del procés de seguiment de les activitats formatives, i, per això, tindrà en compte els resultats d'aprenentatge lligats a les competències indicades a la guia docent de l'assignatura.
2. La segona part de l'avaluació la fa un tribunal constituït per dos professors, davant dels quals es defensa oralment el treball. En aquesta segona part l'estudiant realitzarà una exposició oral del

seu treball que no excedirà els 20 minuts. Després de la defensa del TFG per l'estudiant, el tribunal podrà plantejar a l'estudiant les preguntes que cregui oportunes. Per a l'avaluació d'aquesta segona part, el tribunal comptarà amb un document en què s'han d'assenyalar els aspectes que s'han de tenir en compte per a l'avaluació de les competències orals.

La coordinació del TFG publicarà les notes al Campus Virtual segons el calendari previst. L'adjudicació de la qualificació màxima de matrícula d'honor serà atorgada per un tribunal extern de professors.

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses. L'avaluació del TFG a la branca d'Estudis Anglesos es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

1. Part escrita = 70% (proposta inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (20% segon examinador, 20% tutor =40%))
2. Part oral (tutor + segon examinador) = 30%

S'han d'aprovar les dues parts (el treball escrit i la defensa oral) per aprovar el TFG. Important:

Si l'estudiant no presenta el Treball final es considerarà l'assignatura NO AVALUABLE.

El nivell d'anglès es tindrà en compte en l'avaluació del TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral. Es valorarà la correcció, el vocabulari, la cohesió, l'organització, l'estil i l'ortografia segons el nivell C2 del CEFRL. El plagi total i parcial de qualsevol part del TFG es considerarà automàticament un SUSPENS (0).

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEAE 103510evidència1](#) i el llistat de temes i notes obtingudes per al TFG a l' [Annex 3.6.2GEAE 103510evidència2](#).

2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès

- 100228 Introducció a la lingüística [Primer curs]

Aquesta assignatura és comuna a tots els graus combinats. La valoració de les proves d'avaluació en relació amb les competències i resultats d'aprenentatge es troba a l'apartat destinat al Grau en Estudis d'Anglès i Català.

Vegeu les mostres d'enunciats i de proves avaluades d'estudiants del Grau en Estudis d'Anglès i Francès que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEAF 100228evidència1](#).

- 103409 Usos Bàsics de la Llengua Anglesa [Primer curs]

El sistema d'avaluació per al curs 2014 -2015 es basa en els següents elements, com mostra la guia docent.

Avaluació contínua (40%):

1) Examen Parcial (10%), que consta de tres parts:

- a) Gramàtica i Vocabulari: En aquesta part els estudiants han de demostrar que han assimilat un contingut específic seleccionat de tres fonts diferents (1) el seu llibre de text (LIFE Advanced, nivell MECR C1), (2) Oxford English Grammar Course (nivell MECR C1/C2), i (3) Guided Error Correction (Publicacions UAB, MECR B2), que enumera els errors típics realitzats per estudiants d'anglès amb L1 espanyol o català.
- b) Escoltar i Lectura: En aquesta part els estudiants demostren la seva capacitat per comprendre parlants nadius d'anglès que participen en una conversa sobre un tema determinat, i també comprendre un text autèntic seleccionat de la premsa contemporània.
- c) Assaig: Els estudiants presenten un assaig argumentatiu en defensa de la seva opinió sobre un tema determinat. Demostren la seva comprensió de les habilitats de l'organització, la cohesió i el contingut, amb un control de la gramàtica i el vocabulari adequat per al nivell C1. Els punts s'atorguen per al contingut, cohesió, organització, vocabulari i gramàtica.

2) 6 Assaigs (6 X 2%) Els estudiants són avaluats en la seva capacitat per escriure assajos argumentatius, que han de ser presentats en les dates especificades, durant tot l'any acadèmic.

3) Presentació oral 2% En la presentació oral, els estudiants parlen per 10-15 minuts sobre un tema d'interès acadèmic, científic o cultural. Estan obligats a ajustar el nivell de la seva presentació a l'audiència, manipular la tecnologia audiovisual efectivament, mostrar un llenguatge corporal adequat i respondre a preguntes de l'audiència.

4) Quizzes (2 X 2%) Amb les dues proves (quizzes) els estudiants tenen l'oportunitat de demostrar que es mantenen al dia amb el treball del curs setmanal, i poden diagnosticar el seu acompliment

probable en els exàmens més importants. Les proves consisteixen en preguntes curtes relacionades amb la gramàtica, el vocabulari i la correcció d'errors.

- 5) Sessions pràctiques orals (12%) Aquestes sessions s'ofereixen als estudiants organitzats en grups petits que es reuneixen cada dues setmanes. Els estudiants han de demostrar la seva competència comunicativa en anglès parlat, arribant a nivell C1 a finals d'any. L'avaluació és una nota global basada en l'ús de l'anglès, exactitud gramatical i vocabulari, habilitats d'interacció, i el nivell de participació.

Avaluació sumativa (60%):

- 1) EXAMEN FINAL: Al final del curs els estudiants tenen un examen final que té les mateixes seccions que l'Examen Parcial: gramàtica, lectura i comprensió auditiva, i redacció. El contingut se selecciona d'entre les mateixes fonts, amb un èmfasi en el contingut que no ha estat provat amb anterioritat.
- 2) EXAMEN ORAL: Als alumnes que superen l'examen final han de fer un examen oral, en el qual el seu domini parlat és avaluat per un equip de professors incloent professors externs a aquesta assignatura. S'avaluen la correcció gramatical, ús de vocabulari, habilitats d'interacció, i el nivell de participació.

Reavaluació:

Als estudiants que no aproven l'examen final, però que aconseguen una mitjana general per sobre del 45%, se'ls permet tornar a avaluar les parts que van fallar. Els estudiants també poden tornar a avaluar l'examen oral.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'[Annex 3.6.2GEAF_103409evidència1](#).

- 103382 Francès Instrumental II [Primer curs]

El conjunt d'activitats d'avaluació proposades en aquesta assignatura van ser elaborades i planificades tenint en compte els objectius a assolir dins de la assignatura i el nivell assolit al primer semestre, les competències a adquirir corresponents globalment al nivell A2+. L'avaluació s'estableix d'acord amb els criteris següents:

Part 1. Treballs fets a classe o a casa (40%): l'objectiu d'aquests exercicis és que l'estudiant sigui capaç d'expressar-se oralment i per escrit en llengua francesa amb la màxima precisió, claredat i correcció lingüística. Per a l'avaluació d'aquestes competències, els alumnes han de lliurar exercicis tant escrits com orals que mostren que han assolit els objectius gramaticals, lexicals i comunicatius treballats a classe i que corresponen al nivell A2+. Com a la prova oral, els estudiants han de 1) gravar a casa un petit text sobre un tema que s'ha treballat anteriorment a classe, 2) fer la transcripció d'aquest text per escrit i 3) detectar i assenyalar els seus errors de pronunciació. En la correcció, el professor recomana treballar de manera autònoma (a partir d'un mètode concret i d'una pàgina web específica) els aspectes més problemàtics.

Part 2. Exposició oral (15%): A l'inici de cada classe, un estudiant ha de presentar durant 5 minuts als seus companys un tema de l'actualitat francesa o francòfona. S'avalua la seva capacitat de comprendre una notícia en francès, de sintetitzar-la i d'explicar-la a classe davant dels seus companys amb correcció lingüística i fluïdesa. La resta dels estudiants ha de fer un petit resum de cada notícia presentada, comentar la notícia en qüestió i avaluar la presentació del company de manera objectiva. Aquest treball es recull cada setmana a través de l'aplicació "Lliurament de treballs" del Campus Virtual i també serà avaluat al final del semestre.

Part 3. Exàmens fets a classe (50%):

1) Proves escrites: Es tracta de 3 proves que corresponen a les 3 unitats del mètode de llengua utilitzat a classe (*Forum 1. Ed. Hachette*). Cal subratllar que aquest manual va ser elaborat per professors del Departament de Filologia Francesa i Romànica i s'adapta a les necessitats i als perfils dels nostres estudiants. Aquests exàmens sempre consten d'almenys dues parts (gramàtica i expressió escrita), i en un cas, s'ha afegit també una prova de comprensió oral. Aquest tipus de prova permet verificar que l'estudiant ha anat assolint els objectius gramaticals, lèxics i comunicatius determinats per a cada unitat del mètode.

2) Prova oral: consta de dues parts. En la primera part, es fan preguntes sobre una lectura que ha escollit (sobre l'autor, els personatges, els temes, un moment clau de l'obra...). Cal indicar que aquesta lectura s'acompanya d'un treball exhaustiu sobre el lèxic, en forma de glossari, que s'avalua en la part 1. En la segona part de l'examen oral, l'estudiant ha de 1) llegir en veu alta un text donat pel professor que recull alguns dels temes treballats durant el semestre i 2) respondre a preguntes per tal de verificar que

ha entès correctament el text i que és capaç d'expressar-se amb precisió lèxica i correcció lingüística sobre un tema treballat prèviament a classe.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEAF_103382evidència1](#).

- 103316. Literatura francesa contemporània

L'avaluació és continua i consta de diverses proves durant el curs, orals, escrites, en grup. S'hi avalua el nivell de francès oral i escrit i la pertinència de les respostes. La correcció consisteix en subratllar els errors perquè els estudiants tornin a repassar el text i intentin corregir-los. Al final del curs han de confeccionar un dossier on han d'aportar els treballs corregits, treballs voluntaris i una autoavaluació.

Una de les fites més importants que plantejarem és la d'una autoavaluació que, al final del curs, mostri l'evolució de l'estudiant i demostrï les seves capacitats pel que fa a l'argumentació i l'organització del seu discurs.

Com que els treballs són nombrosos, s'han seleccionat 4 evidències:

- *Compte-rendu* : una ressenya curta, en aquest cas d'una conferència.
- Fitxa de lectura: presentar un llibre complet i fer-ne una anàlisi literària
- *Dissertation*: es fa a final de curs i es tracta de respondre una pregunta argumentant i fent servir les lectures fetes a classe i el temari
- *Dossier*: Inclou exercicis, treballs lliures complementaris, una autoavaluació.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEAF_103316evidència1](#).

- 103396 Treball de fi de grau [Quart curs]

L'avaluació del TFG es fa en una única convocatòria durant el mes de juliol i no té reavaluació. Atès que l'estudiant ha d'escollir fer el TFG en una de les branques d'estudi del grau combinat, haurà d'atenir-se al sistema d'avaluació específic establert per l'equip docent de l'àmbit d'estudis que hagi triat:

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses. L'avaluació del TFG a la branca d'Estudis Anglesos es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

3. Part escrita = 70% (proposta inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (20% segon examinador, 20% tutor =40%))
4. Part oral (tutor + segon examinador) = 30%

S'han d'aprovar les dues parts (el treball escrit i la defensa oral) per aprovar el TFG. Important:

Si l'estudiant no presenta el Treball final es considerarà l'assignatura NO AVALUABLE.

El nivell d'anglès es tindrà en compte en l'avaluació del TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral. Es valorarà la correcció, el vocabulari, la cohesió, l'organització, l'estil i l'ortografia segons el nivell C2 del CEFRL. El plagi total i parcial de qualsevol part del TFG es considerarà automàticament un SUSPENS (0).

Àmbit de Llengua i Literatura Franceses. L'avaluació per aquesta assignatura es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

1. Notes del tutor (o co-tutors) = 70% (esquema inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (40%))
2. Nota de la defensa oral (tutor o 1 co-tutor + examinador) = (30%)

Es considerarà un treball presentat si l'estudiant ha lliurat qualsevol ítem (esquema, secció parcial, etc). El nivell de francès es tindrà en compte en el TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEAF_103396evidència1](#) i el llistat de temes i notes obtingudes per al TFG a l' [Annex 3.6.2GEAF_103396evidència2](#).

2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol

- 100271 Literatura comparada [Primer curs]

Aquesta assignatura és comuna a tots els graus combinats. Trobareu la valoració de les activitats d'avaluació en relació a les competències i els resultats d'aprenentatge a l'apartat destinat al Grau d'Anglès i Clàssiques (*vid supra*).

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants de català i espanyol que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GECE_100271evidència1](#).

- 100700 Fonologia catalana [Segon curs]

Tal com es fa explícit a la Guia Docent, l'avaluació del curs es va fer, el 2014-2015, mitjançant tres proves amb un pes creixent: 20%, 30% i 50%. S'adjunten 4 mostres de la prova final representatives de tot el ventall de notes finals. S'hi han posat les etiquetes següents per identificar-les millor: A: excel·lent, B: notable, C: aprovat, D: suspens. A més, s'inclouen les altres dues proves de l'alumne B perquè es pugui veure tant el tipus de preguntes que inclou cada prova com l'evolució de l'alumne. Les proves de l'alumne B estan etiquetades de la manera següent: B₁: notable (prova parcial 1), B₂: notable (prova parcial 2), B₃: notable (prova final). A cada pregunta de totes les proves s'hi especifica el que puntua.

La mateixa naturalesa de la fonologia, amb la complexitat que comporta, juntament amb l'adquisició gradual de les competències (vg. estàndard 6.1) fan que les proves siguin de tipus acumulatiu; per aquesta raó la prova final pot incloure preguntes sobre qualsevol dels aspectes treballats durant el curs. Aquesta complexitat també justifica que el pes de les proves sigui creixent; hi ha conceptes que costen bastant d'interioritzar i, per tant, és millor no donar gaire pes a les primeres proves. Com es pot veure a les evidències, les tres proves del curs inclouen preguntes de tres tipus:

- (a) Una petita part de transcripció fonètica (amb dificultat creixent) a partir de llengua oral, que permet avaluar sobretot el resultat d'aprenentatge ECA08.03; és a dir, el coneixement de les propietats articulatòries del català, especialment del català central, tant estàndard com col·loquial.
- (b) Preguntes en què han de justificar alguna qüestió que se'ls planteja. Aquestes preguntes permeten avaluar, per una banda, l'adquisició de les competències ECA08 i G01, principalment, i el resultat d'aprenentatge RA184 —tots relacionats amb el contingut de la matèria— i, per l'altra, els resultats d'aprenentatge RA108 i RA303, relacionats amb l'expressió escrita.
- (c) Preguntes sobre representacions fonològiques i derivacions fonològiques, amb dificultat creixent. Aquestes preguntes, que tenen molt de pes en la puntuació de les proves, són molt útils perquè impliquen haver d'aplicar tots els coneixements adquirits de fonètica, fonologia, morfologia i lèxic (competència ECA08 i resultat d'aprenentatge RA184) a casos nous; per tant, permeten comprovar si entenen realment els processos fonològics i si saben analitzar morfològicament un mot de forma adequada.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GECE_100700evidència1](#).

- 100675 Literatura catalana medieval II [Segon curs]

L'assoliment dels resultats d'aprenentatge s'avalua per mitjà d'un examen escrit i d'un exercici escrit de comprensió literal i/o de comentari literari. L'examen escrit (60% de la nota) està adreçat essencialment a: (i) la pràctica del comentari literari; (ii) l'exposició clara i concisa dels coneixements històrics, culturals i literaris adquirits; (iii) la capacitat d'interpretació crítica dels fenòmens literaris i culturals; i (iv) l'exposició ordenada i correcta de dades i d'argumentacions. L'examen té tres parts ben diferenciades (vegeu l'examen final del curs 2014-15 a les evidències, prova1). El treball escrit (30% de la nota) avalua tots els resultats d'aprenentatge, amb l'èmfasi posat en: (i) la capacitat de fer servir instruments adequats (diccionaris de la llengua antiga, històries de la literatura) i de cercar, recollir i ordenar la informació; (ii) la capacitat d'aplicar els coneixements i les competències apresos a les classes d'exposició i de comentari literari; (iii) l'exposició correcta, ordenada i argumentada en el registre acadèmic; i (iii) la comprensió literal i la interpretació literària dels textos antics (vegeu les propostes d'exercici escrit del curs 2014-15 a les evidències, prova2). L'exposició oral i intervenció a classe (10%) avalua especialment (i) la claredat de l'exposició de les idees i de l'argumentació; (ii) la capacitat crítica i de contrastar interpretacions.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GECE_100675evidència1](#).

- 100583 Sintaxi de l'espanyol: l'oració simple [Segon curs]

L'avaluació inclou: (a) Dues proves parcials (entre el 70% y el 80%); (b) dos exercicis pràctics (20%), i (c) participació a classe (fins a un 10%, en el cas que l'estudiant hagi tingut una participació destacada en les activitats a la classe.

Les activitats d'avaluació segueixen una seqüenciació idèntica a la que s'ha exposat en l'estàndard § 6.1 en relació a les activitats de formació.

- A la setmana d’haver començat el curs els estudiants han d’entregar una redacció d’un foli d’extensió sobre un tema lliure. L’objectiu d’aquesta prova es comprovar que tenen les habilitats pràctiques per poder expressar continguts complexos en un text coherent i sintàcticament ben travat. Els estudiants que mostren dificultats d’expressió en aquesta prova han de dur a terme exercicis específics addicionals i segueixen un programa de tutories personals amb el professor a les hores d’atenció al despatx. Aquesta prova es relaciona amb la competència (f) de § 6.1.
- Al llarg del curs es realitzen a l’aula dues proves parcials sobre els continguts explicats (a la meitat del curs i al final). L’objectiu d’aquestes proves és comprovar que l’estudiant ha adquirit els conceptes explicats i que sap aplicar-los en la resolució de problemes i en l’anàlisi dels enunciats. La formulació de les preguntes i el plantejament dels problemes defuig les respostes d’etiquetatge mecànic i intenta comprovar que l’estudiant és capaç de reflexionar sobre la seva pròpia competència lingüística. No es tracta, doncs, de proves de desenvolupament de temes, sinó d’exercicis i problemes d’anàlisi. La primera es centra en l’anàlisi inductiva i deductiva de les construccions sintàctiques estudiades i correspon al primer grup d’activitats formatives exposat a § 6.1. També inclou preguntes sobre les lectures obligatòries. Els objectius a què s’adreça són els corresponents a les competències (a) i (b) d’aquell apartat. La segona incorpora a més qüestions relacionades amb l’argumentació sintàctica, de manera que cobreix també les competències (c) i (e).
- Com a activitat d’avaluació amb més temps de reflexió i amb eines auxiliars d’informació, l’estudiant fa al llarg del curs dos exercicis fora de l’aula que plantegen problemes en la resolució dels quals ha d’aplicar els coneixements adquirits i cercar informació en bases de dades sintàctiques i en la bibliografia de referència del curs. Aquestes proves estan relacionades bàsicament amb les competències (c), (d) i (e).
- La participació activa de l’estudiant en les activitats de formació que es duen a l’aula es valora positivament, ja que està íntimament relacionada amb la competència (e).

Vegeu les mostres de proves avaluades d’estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l’ [Annex 3.6.2GECE 100583evidència1](#).

- 103512 Treball de fi de grau [Quart curs]

L’avaluació del TFG es du a terme en una única convocatòria durant el mes de juliol i no té reavaluació. Atès que l’estudiant ha d’escollir fer el TFG en una de les branques d’estudi del grau combinat, haurà d’atenir-se al sistema d’avaluació específic establert per l’equip docent de l’àmbit d’estudis que hagi triat: *Àmbit de Llengua i Literatura Espanyoles*. Abans del 22 de febrer de 2016 l’estudiant enviarà a les coordinadores un correu electrònic amb el procediment pactat amb el tutor per al seguiment del seu TFG. El dia 16 de juny hauran de lliurar el TFG, a la Secretaria del Departament, segons es consigna en Metodologia a l’apartat "Normes per a la presentació del TFG". A partir d’aquest dia el tutor enviarà a les coordinadores del TFG la valoració del TFG. L’avaluació del treball serà sempre individual i consta de dues parts, ambdues obligatòries:

3. El tutor del treball és el responsable de la primera part de l’avaluació, que representa un 70% de la nota final. Aquest 70% serà el resultat de sumar el percentatge d’avaluació de les diferents evidències lliurades al tutor, si s’escau. El tutor ha d’avaluar el resultat final del treball a més del procés de seguiment de les activitats formatives, i, per això, tindrà en compte els resultats d’aprenentatge lligats a les competències indicades a la guia docent de l’assignatura.
4. La segona part de l’avaluació la fa un tribunal constituït per dos professors, davant dels quals es defensa oralment el treball. En aquesta segona part l’estudiant realitzarà una exposició oral del seu treball que no excedirà els 20 minuts. Després de la defensa del TFG per l’estudiant, el tribunal podrà plantejar a l’estudiant les preguntes que cregui oportunes. Per a l’avaluació d’aquesta segona part, el tribunal comptarà amb un document en què s’han d’assenyalar els aspectes que s’han de tenir en compte per a l’avaluació de les competències orals.

La coordinació del TFG publicarà les notes al Campus Virtual segons el calendari previst. L’adjudicació de la qualificació màxima de matrícula d’honor serà atorgada per un tribunal extern de professors.

Àmbit de Llengua i Literatura Catalanes. L’avaluació del treball serà sempre individual i constarà de dues parts:

1. El tutor del treball és el responsable de la primera part de l’avaluació, que representa un 70 % de la nota final. El tutor ha d’avaluar el resultat final del treball, a més del procés de seguiment de les activitats formatives. Per a fer-ho, tindrà en compte els resultats d’aprenentatge

vinculats a les competències. En casos excepcionals el tutor pot presentar al coordinador un informe final sobre el seguiment del treball.

2. Un tribunal de tres professors valorarà la defensa oral del treball. El tutor del TFG pot formar part d'aquest tribunal. L'estudiant haurà de fer una exposició oral sobre el TFG que no superi els 20 minuts. Un cop feta la defensa, el tribunal podrà plantejar-li les preguntes que cregui avinents. Per a l'avaluació d'aquesta segona part, el tribunal disposarà d'una rúbrica en què s'assenyalin els aspectes que cal tenir present per a l'avaluació de les competències orals.

El coordinador del TFG farà constar les qualificacions a l'acta. L'estudiant pot demanar excepcionalment al tribunal una revisió de l'avaluació, si es fa dins del termini previst i d'acord amb la normativa vigent.

Per als estudiants que facin el treball en Llengua i Literatura catalanes les errades d'expressió que eventualment puguin cometre es descomptaran de la puntuació global de l'assignatura TFG.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GECE_103512evidència1](#) i el llistat de temes i notes obtingudes per al TFG a l' [Annex 3.6.2GECE_103512evidència2](#).

2502533 Grau en Estudis Francesos

- 103321 Francès Instrumental

L'avaluació de l'assignatura s'organitza de la manera següent:

- Part 1. Treballs fets a classe o a casa (40%): exercicis tant escrits com orals que mostren que han assolit els objectius gramaticals, lexicals i comunicatius treballats a classe i que corresponen al nivell A2+.
- Part 2. Exposició oral (15%): A l'inici de cada classe, un estudiant ha de presentar durant 5 minuts als seus companys un tema de l'actualitat francesa o francòfona.
- Part 3. Exàmens fets a classe (50%): 3 proves escrites i 1 prova oral.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEF_103321evidència1](#).

- 103359 Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa

Aquesta assignatura distribueix les proves d'avaluació en dos parts:

- Una prova oral en la que està present tot l'equip docent. La nota obtinguda complementa les diferents avaluacions que es fan de la producció dels estudiants al l'aula.
- Dues proves escrites per tal d'avaluar el grau d'assoliment de les competències relacionades amb la producció i interpretació de transcripcions fonològiques de la llengua francesa, la classificació i descripció des del punt de vista articulari dels sons de la llengua francesa i l'anàlisi i descripció acústiques.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEF_103359evidència1](#).

- 103313 Novel·la Francesa II

El sistema d'avaluació consisteix en la realització de diversos controls de lectura de les diferents novel·les estudiades en el curs, els quals permeten a l'alumnat autoavaluar-se en l'aprenentatge dels continguts i les competències, així com exercitar-se en la producció de textos escrits de cara a preparar l'examen final de l'assignatura. Així mateix, també es proposa una activitat que permet practicar la comprensió lectora i les habilitats vinculades a l'escriptura acadèmica i que consisteix en l'elaboració, per part de l'alumnat, d'un resum-assaig lliure d'una conferència d'un especialista en la novel·la del s.XX impartida en el marc de les activitats de la titulació. Per tal de completar aquestes destreses des de la pràctica de l'expressió oral, també es puntuen positivament en la nota final les diverses intervencions orals de l'alumnat al llarg del semestre.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2GEF_103313evidència1](#).

- 103312 Poesia Francesa

L'avaluació és continuada, i consta de diverses proves:

- Un treball oral (individual o en grup; novembre-desembre) mitjançant una exposició a classe (10 % de la nota final). L'alumnat ha de demostrar que coneix i és capaç d'aplicar les tècniques d'expressió oral preparant una exposició oral en equip sobre un dels temes proposats (exemples: Els trobadors, l'orientalisme en poesia, el vers trencat de Verlaine, viatge i poesia, la pàgina de Mallarmé, Breton i l'amour fou, París en la poesia...) que els invita a fer un treball de recerca sobre una qüestió de conjunt
- Un comentari de poema d'un autor treballat o no a classe (30 %)
- Un treball dirigit: (30%) sobre un tema de reflexió sobre la qüestió del gènere poètic (exemple: "penseu com Rimbaud que la bellesa no és la finalitat de la poesia?") en el qual els estudiants hauran d'aplicar els seus coneixements i defensar els seus arguments.
- Un examen final: comentari d'un poema (30 %).

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'[Annex 3.6.2GEF_103312evidència1](#).

- 103342 Treball de Fi de Grau

L'avaluació del TFG es du a terme en una única convocatòria durant el mes de juliol i no té reavaluació.

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

- Notes del tutor (o co-tutors) = 70% (esquema inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (40%))
- Nota de la defensa oral (tutor o 1 co-tutor + examinador) = (30%). En aquesta segona part l'estudiant realitzarà una exposició oral del seu treball que no excedirà els 20 minuts. Després de la defensa del TFG per l'estudiant, el tribunal podrà plantejar a l'estudiant les preguntes que cregui oportunes. Per a l'avaluació d'aquesta segona part, el tribunal comptarà amb un document en què s'han d'assenyalar els aspectes que s'han de tenir en compte per a l'avaluació de les competències orals.

Es considera un treball presentat si l'estudiant ha lliurat qualsevol ítem (esquema, secció parcial, etc)

El nivell de francès es tindrà en compte en el TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l'[Annex 3.6.2GEF_103342evidència1](#) i el llistat de temes i notes obtingudes per al TFG a l'[Annex 3.6.2GEF_103342evidència2](#).

MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

A continuació, en primer lloc, fem esment del sistema d'avaluació estipulat per cadascun del Mòduls. I en segon, donem detalls del sistema d'avaluació de els 2 mòduls obligatoris + Pràctiques Externes (que en el nostre cas són obligatòries) + Treball fi de Màster (TFM).

- 43006. Patrimoni artístic: vies d'estudi i tècniques d'anàlisi. 12 crèdits ECTS

S'examinen les seves fases, metodologies, fonts i tècniques, així com la diversitat de punts de vista que entren en joc o cal tenir en compte en un procés d'investigació. Donat que l'objectiu d'aquest Mòdul és la iniciació a la recerca, l'avaluació d'aquest Mòdul consisteix a presentar una Memòria detallada del projecte del treball de fi de Màster. L'estudiant ha d'explicar els objectius del seu treball, la metodologia d'estudi, un primer guió del treball consensuat amb el seu tutor, una bibliografia, i un pla de treball detallat. Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a ([Annex 3.6.2 MUAGPA 43006](#)).

- 43005. Art, història i pensament. 10 crèdits ECTS (1er semestre)

Els responsables de l'avaluació d'aquest Mòdul són tots els professors que imparteixen la docència del Mòdul. L'exercici d'avaluació és el següent: durant el primer semestre, els estudiants han de preparar una presentació oral d'uns 20' de duració sobre un tema específic relacionat amb el programa del Mòdul. Per preparar la presentació compten amb l'assessorament dels professors del Mòdul. El format expositiu ha de tenir les característiques d'una classe, és a dir, el tema s'ha de presentar d'una manera clara i ordenada, pensant en la recepció que en tindran els companys de classe, i al mateix temps, en la presentació ha de ser fruit del treball personal de l'alumne. Es valora el grau de maduresa en l'exposició del tema, i també l'originalitat. Per nosaltres aquest exercici és un bon assaig per introduir als nostres estudiants en la preparació de presentacions davant del públic: una mena de pràctica habitual tant en la pràctica professional com a investigadors dels professionals del món de l'art. S'adjunten evidències (cal aclarir, que les evidències només són el PDF de les presentació oral, no exigim l'entrega del text i per tant, només ofereixen una aproximació parcial a l'exercici). [Annex 3.6.2 MUAGPA 43005](#)

- 43010. Pràctiques integrades. 9 crèdits ECTS (1er i/o 2on semestres)

L'avaluació d'aquest Mòdul es fa de la manera següent. Un cop finalitzada l'estada de pràctiques de 150 hores a una entitat determinada, l'estudiant ha de presentar una memòria de les activitats realitzades. A la memòria ha d'explicar les tasques realitzades i ha de fer balanç de la seva experiència de pràctiques. Un cop rebuda la memòria de l'estudiant, la coordinadora de pràctiques es posa en contacte amb el tutor per parlar de com han anat les pràctiques i per demanar-li l'informe d'avaluació. La nota final de pràctiques és la mitjana de les dues evidències: Informe del tutor: 60 %; Memòria de l'estudiant: 40 %. Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MUAGPA 43010](#).

- 43011. Treball de fi de Màster.

El sistema d'avaluació del treballs de fi de Màster és el següent.

Entrega del treball. El treball només podrà ser dipositat i defensat amb el vistiplau del tutor. El tutor té la facultat de no autoritzar la presentació d'un treball que consideri insuficient. La Comissió del Màster també té la facultat de no autoritzar la presentació d'un treball que consideri que no compleixi el requisits explicitats a la Guia docent del TFM.

- S'han d'editar tres còpies en paper pels tres membres del tribunal de lectura – es pot fer un CD amb els arxius del treball–, i una quarta en CD que contingui un PDF del treball i el material documental que acompanya el treball en el format que correspongui. L'exemplar en CD es lliura a la coordinadora i queda en dipòsit a l'Arxiu del Departament d'Art i de Musicologia, mentre que les altres tres còpies en paper s'han de lliurar als altres membres del tribunal.

Lectura dels treballs

- Tribunals de lectura. Els tribunals estaran integrats pel tutor del treball i dos professors més, especialistes en el camp d'estudi del treball en qüestió. En cas de convidar a professionals externs a la UAB per formar part dels tribunals, aquest han de ser doctors. La llista de tribunals i el calendari de lectures es fa pública la darrera setmana de juliol.
- La defensa oral del treball és pública. La sessió de lectura pública es distribuirà de la manera següent:
 - 1) Presentació del treball: els autors tindran uns 20 minuts per exposar el seu treball.
 - 2) Comentaris i preguntes dels membres del tribunal.
 - 3) Rèplica i explicacions dels autors.

La durada mitjana de la defensa oral del treball és d'una hora.

De cara a l'adjudicació de la nota final, el Treball de fi de Màster té un pes del 80 %, mentre que la defensa oral té un pes del 20 %.

Des del punt de vista de les activitats formatives, el pes principal d'aquesta activitat recau en el procés de tutorització dels treballs. A les Guies docents del Mòdul s'ofereix informació detallada sobre el procés de seguiment i el d'avaluació. Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2 MUAGPA_43011](#).

MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

Per a la majoria dels mòduls del Màster en Antropologia (excepte el mòdul "pràctiques professionals externes" que forma part d'una de les tres especialitats i el TFM) es porta a terme un sistema d'avaluació continuada que inclou tres metodologies:

- (a) *Assistència i participació*: Primer, per aconseguir els resultats d'aprenentatge previstos, es considera fonamental que els estudiants assisteixin a les classes i hi participin activament. Per aquest motiu, s'exigeix l'assistència a un mínim del 80% de les classes de cada bloc i s'avalua el grau de participació en les sessions presencials, les discussions, pràctiques i en l'exposició oral dels treballs. Aquesta participació es considera en la nota final del bloc (vegeu l'apartat (b)).
- (b) *Avaluació continuada de treballs*: En segon lloc, cada bloc proposa una o diverses activitats que permeten una avaluació continuada del procés d'aprenentatge. Les activitats examinades poden variar entre una prova escrita, una exposició oral a classe, la ressenya d'unes lectures o la redacció d'un breu assaig, entre d'altres. El conjunt de les avaluacions dels diferents blocs (30%) i la participació activa en els diferents blocs esmentats en l'apartat (a) (20%) constitueix el 50% de la nota global del mòdul.
- (c) *Avaluació del treball individual final*: l'aprobat d'una avaluació general del mòdul constitueix el 50% restant de la nota. En el cas dels dos mòduls comuns, el treball individual final consisteix en una exposició obligatòria per a tots els estudiants, basat en el bloc Projectes I (en el MC1) i en el bloc Projectes II (en el MC2, veure més avall). En el cas dels mòduls que conformen les especialitats, cada estudiant selecciona aquell bloc de més interès per al seu treball de fi de màster d'entre els que integren el mòdul i l'avaluació es basa en aquest bloc. Aquesta avaluació pot constar d'un assaig més especialitzat de 3000 / 4000 paraules, centrat en l'elaboració d'un estat de la qüestió sobre un tema o en el que s'intenti resoldre una qüestió específica de la disciplina a partir de lectures recomanades pel professor del bloc en què l'estudiant ha optat avaluar-se. A continuació expliquem les especificitats d'avaluació de cada mòdul.

- 43141 Perspectives de recerca i intervenció sòcio-antropològica (15 crèdits) - Obligatori

En aquest mòdul comú utilitzem el sistema d'avaluació explicat anteriorment. En aquest cas, el treball individual final consisteix en l'elaboració d'un disseny de recerca que forma el primer pas per a l'elaboració del TFM, seguint les pautes explicades durant el bloc Projectes I. S'avalua fins a quin punt l'estudiant ha adquirit la competència de: (1) plantejar un problema de investigació rellevant i pertinent, (2) realitzar un treball de cerca i ús de fonts bibliogràfiques, (3) definir l'objecte d'estudi i els objectius del projecte, (4) definir l'orientació teòrica i la perspectiva de la que se parteix dins de la disciplina, (5) formular un marc teòric en funció de l'objecte i els objectius, (6) delimitar el grup estudiat, definir la unitat d'anàlisi i les unitats d'observació, (7) explicar el mètode de selecció de casos o mostreig utilitzat (si el tipus de treball ho requereix) i (8) proposar i justificar les tècniques de recollida i anàlisi de dades ajustats a l'objecte d'estudi i els objectius.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions [Annex 3.6.2 MUAIAIS_43141](#).

- 43145 Seminari de Recerca (12 crèdits) - Obligatori

L'avaluació d'aquest mòdul comú segueix el sistema d'avaluació explicat en la introducció de la secció 6.2. Per a avaluar el coneixement adquirit de les fonts primàries i secundàries i les diferents metodologies per a l'anàlisi de dades així com la competència de posar-les en pràctica i interpretar els resultats, els treballs consisteixen en la redacció d'informes d'anàlisis de fonts o dades empíriques (on

l'explicació i la interpretació son fonamentals), proves d'escriptura, i la participació activa en debats acadèmics. En aquest cas, el treball individual final del mòdul consisteix en l'elaboració d'un text d'introducció d'un article (la introducció del TFM), seguint les pautes explicades durant el bloc Projectes II i prenent com a punt de partida el treball final del primer mòdul comú així com el treball en marxa per al TFM. S'avalua l'estil acadèmic, la claredat, la coherència i la fluïdesa de l'argumentació, així com la lògica d'estructuració del text.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MUAIAIS 43145](#).

- 43146 Treball de Fi de Màster (12 crèdits) - Obligatori

En el TFM l'estudiant ha de mostrar que és capaç d'aplicar allò après en el Màster en una investigació pròpia. L'estudiant ha de plantejar i desenvolupar un treball de recerca original, redactar un informe d'investigació i presentar i defensar oralment el treball davant d'un tribunal. L'originalitat s'entén com l'aportació de coneixements inèdits fins el moment. Això pot prendre diverses formes en aquesta fase inicial de la recerca: Una revisió bibliogràfica no realitzada fins a la data, un treball empíric no realitzat anteriorment, l'ús de material conegut però des d'una nova interpretació, l'aplicació d'un disseny de recerca conegut a una realitat no estudiada. El TFM ha de tenir el format d'un article de recerca amb una extensió de 16.000-20.000 paraules.

El treball es presentarà en sessió pública davant d'un tribunal de 3 membres, dins dels quals no es pot trobar el director del treball (el tercer membre és el Coordinador/a de Màster, que exercirà de Secretari/a). L'estructura / temps de la prova és la següent:

- Exposició del/de la candidat/a: 10-15 minuts
- Comentaris del tribunal: 10 minuts cada membre (20 en total)
- Rèplica del candidat/a: 10 minuts
- Deliberació, resolució i acta: 5-10 minuts.

L'avaluació té en consideració tant la memòria escrita com la defensa oral. El treball de fi de màster s'entén com la iniciació d'un procés de recerca: l'exploració d'un tema o el plantejament d'un problema i la seva fonamentació. Es valorarà, doncs, l'explicitació del plantejament i l'adequació entre el contacte necessari amb la realitat descrita i analitzada segons el plantejament global i el que s'ha portat a terme per a realitzar el treball de recerca.

Vegeu el llistat de TFM i les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MUAIAIS 43146](#).

MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes

- 42498 Llengua catalana: anàlisi, codificació, comunicació i aprenentatge. Relacions entre estructura sintàctica, ús, prescripció i adquisició: estudis de cas

Els estudiants han de resoldre dos exercicis breus de cada bloc, amb un pes del 80% de la nota final. Els exercicis se centren en la resolució de problemes a partir dels conceptes treballats a classe. Els estudiants també han de fer una breu presentació oral d'un article de la bibliografia i han de ser capaços de debatre'n el contingut a classe (20%). Es valora la claredat de l'exposició, la comprensió dels conceptes i la capacitat argumentativa. Tant en la resolució dels exercicis com en les presentacions orals els estudiants han de demostrar que tenen els coneixements lingüístics, gramaticals i sociolingüístics i que els saben aplicar per a la resolució dels problemes.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MUEALLC 42498](#)

- 42499 Orientacions i Recerques en els Estudis Literaris Catalans

Els estudiants han de resoldre dos exercicis breus de cada bloc, amb un pes del 80% de la nota final. Els exercicis se centren en la resolució de problemes a partir dels conceptes treballats a classe. Els estudiants també han de fer una breu presentació oral d'un article de la bibliografia i han de ser capaços de debatre'n el contingut a classe (20%). Es valora la claredat de l'exposició, la comprensió dels conceptes i la capacitat argumentativa.

BLOC A: Època i cànon.

Cada estudiant prepara **1 treball** d'un màxim de sis pàgines de 2.100 caràcters amb espais, a triar entre (1) ressenya d'un dels llibres fonamentals per a l'establiment del darrer cànon de la literatura catalana medieval i (2) situar una obra canònica de l'edat moderna en els paràmetres de la seva època, amb reflexions sobre el mètode seguit o bé analitzar els mètodes de lectura, anàlisi i canonització d'una obra a l'edat moderna.

Caldrà haver discutit la tria del llibre o de l'exercici i l'esquema del treball corresponent amb el professor que els proposa. Pes en l'avaluació: 50%

BLOC B: Valors i institucionalització.

Cada estudiant prepararà **1 exposició** a classe. Durada: de tres quarts a una hora. Aquestes intervencions, de les quals es lliurarà **1 guió escrit** d'una extensió aproximada de quatre pàgines, consistiran en l'anàlisi de diversos textos crítics, l'agrupació dels quals es detallarà en començar el curs.

Es tindrà en compte, també, la participació en els debats que tindran lloc després de cada presentació.

Pes en l'avaluació: 50%

Els estudiants, mitjançant l'anàlisi i l'aplicació dels mètode de la literatura comparada, han de demostrar que poden situar les obres en el seu context històric, cultural i literari i en relació amb altres tradicions literàries europees. Han de poder relacionar obres literàries catalanes amb les d'altres literatures i demostrar coneixement dels grans moviments històrics, culturals i literaris.

S'adjunten mostres dels treballs realitzats pels estudiants a [Annex 3.6.2 MUEALLC 42499](#)

- 42501 Treball final de màster

El tutor o tutora, que ha fet el seguiment continuat de l'activitat de l'estudiant, és present en la comissió que posa la nota final. Durant l'acte, l'alumne fa una breu presentació oral del treball (20-30 minuts); l'estudiant justificarà el treball en resposta a les observacions i preguntes que li formuli la comissió. Aquesta presentació oral té un pes del 30% i s'hi valora que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten. El treball escrit té un pes del 70% i avalua que els estudiants hagin aplicat els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes mitjançant l'aplicació de les metodologies d'investigació, tècniques i recursos específics en l'àmbit de la llengua i la literatura catalana.

Vegeu el llistat de treballs de final de màster i les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MUEALLC 42501](#)

MU en Estudis Teatral

- 43150 Metodologies d'anàlisi i recerca en les arts escèniques

A. Part del text

L'exercici central de l'apartat dedicat al text teatral consisteix en una exposició oral sobre una obra dramàtica, escollida d'una llista prefixada, que cal analitzar en profunditat segons uns criteris preestablerts d'antuvi. Cada alumne tria un text i n'elabora una proposta de lectura (interpretativa i valorativa) d'acord amb les pautes que s'han donat a classe. Cal que faci, per tant, un examen minuciós del text, que s'ha de complementar amb la bibliografia pertinent. Aquesta activitat abraça totes les competències del mòdul, excepte la de treball en equip, per bé que el debat posterior sí que es fa amb tot el grup classe. Aportem informació sobre la llista d'obres que, el curs 2014-2015, podien triar els

estudiants per a fer el treball, la rúbrica d'avaluació que se'ls va lliurar, les notes d'avaluació personalitzada i les evidències d'alguns dels treballs presentats a classe.

B. Part de l'espectacle

El treball principal de la part de l'espectacle consisteix en una exposició oral de cada alumne que ha de versar sobre un estudi de cas, de caràcter transversal, que permeti un acostament des de diferents perspectives metodològiques (històriques, sociològiques, antropològiques, etc.). Cada alumne ha de triar l'enfocament metodològic amb què vol abordar l'estudi. L'objectiu de l'exercici és avaluar la coherència entre la perspectiva metodològica i el tema escollits. S'hi valora la recerca documental, les fonts emprades (bibliogràfiques, iconogràfiques, videogràfiques...) i el desenvolupament previst de la recerca pel que fa al calendari i a les possibilitats reals de dur-la a terme. Els criteris d'avaluació són els següents: la claredat de l'exposició, la qualitat dels materials documentals i la viabilitat de la metodologia proposada. Aportem algunes evidències de les exposicions presentades.

C. Part de l'actuació performativa

Sobre la part de l'actuació performativa presentem evidències d'un exercici en grup fet a classe sobre diversos aspectes treballats en aquest bloc. El professor lliurava als estudiants una sèrie de documents sobre Antonio Morrochesi (famós actor de les acaballes del segle XVIII) referents a la seva manera de treballar. En concret, es tractava d'un monòleg d'*Orestes* (tragèdia d'Alfieri), del qual el mateix Morrochesi va fer dibuixos de les actituds que interpretava en fragments concrets del text. Els estudiants havien d'aplicar diversos conceptes i qüestions metodològiques treballades a classe per tal d'extreure'n informació rellevant i precisa dels documents aportats. Després de fer l'exercici, cada grup exposava a classe les conclusions de la seva anàlisi. Les evidències que aportem fan referència a l'esquema escrit –un simple guió– de l'exposició de cada grup. L'avaluació (sobre 5) es feia a partir de l'exposició oral. Aquest exercici abraça totes les competències del mòdul (amb especial atenció a les 1, 2, 4, 5 i 6).

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MUET 43150](#).

- 43155 Treball de Fi de Màster

El mòdul té com a finalitat l'avaluació, en particular, de les competències dels alumnes a l'hora d'aplicar les diferents metodologies de recerca, les tècniques i els recursos específics congruents amb el marc conceptual triat per investigar un tema seleccionat dins de l'àmbit de les arts escèniques, tot definint amb precisió els límits de l'objecte de recerca en funció de la complexitat global del problema i tot cercant la informació (bibliogràfica, iconogràfica, etc.) més rellevant i pertinent dins de la literatura científica del camp escollit. El TFM, pel seu caràcter globalitzador, té present totes les competències del mòdul.

Podeu veure el llistat de TFM, calendari de defensa i les evidències de les avaluacions a [Annex 3.6.2 MUET 43155](#).

- 43153 Laboratori de dramatúrgia

Les classes teòriques del mòdul es combinen amb la lectura i l'anàlisi de textos teòrics i textos de creació. Així mateix, l'alumne ha de desenvolupar un seguit d'exercicis per tal d'assajar els coneixements impartits. Una part de les classes, doncs, són sessions de seminari (de treball col·lectiu de comentari i "correcció" dels exercicis). Així doncs, tret del treball final del mòdul (en què l'alumne procedirà a la planificació, escriptura o adaptació d'un text breu convenientment assessorat en tutoria pels professors del mòdul) els exercicis de classe no tenen una correcció independent per part del professorat, sinó que són sotmesos a les consideracions del grup (aquestes consideracions, per descomptat, són dirigides pel professor). Aquest exercici treballa sobretot les competències del mòdul de caràcter més aplicat (especialment les 3, 4, 5 i 6) i, més secundàriament, deontològic (la 2) o social (la 7). Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MUET 43153](#).

MU en Estudis Territorials i de la Població

El grau de consecució de les competències i dels resultats d'aprenentatge és altament satisfactori.

42517 Mòdul de Temes Avançats en Estudis territorials i de la Població.

L'avaluació té en compte:

- Assistència activa en sessions presencials (25%):

Com a activitats dirigides es contempla el debat de les lectures recomanades previament en les classes expositives per part del professorat, conferències de professors convidats i sessions de seminari.

- Elaboració d'un port folio (75%):

L'Elaboració d'un portfoli a partir dels principals conceptes de cada sessió, a partir de ressenyes de les lectures i mapes conceptuals de les exposicions.

L'assistència activa en sessions presencials es relaciona amb tres competències: detectar la complexitat de les dinàmiques territorials i demogràfiques, emprar la llengua anglesa i la capacitat de comunicar les seves conclusions i els coneixements. Pel que fa al portfoli, s'hi relacionen la resta de competències.

La descripció ampliada de les activitats d'avaluació, presencials i portafoli, així com les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions es poden veure a [Annex 3.6.2 MUETP 42517](#).

- 42502 Mòdul d'Anàlisi Demogràfica I.

Els exercicis avaluatius són l'assistència i la participació activa en les sessions de classe, exercicis i pràctiques i exercicis prospectius. Degut al reduït nombre d'estudiants i a l'avaluació continuada no es va fer cap examen per considerar-ho redundant en tant que ja estaven avaluats els diferents resultats d'aprenentatge previstos.

La participació activa en classes presencials es relacionen amb l'anàlisi i interpretació de la interrelació entre les dinàmiques demogràfiques i transformacions històriques i recents. La realització d'exercicis i pràctiques es relacionen amb l'aplicació crítica dels conceptes i plantejaments teòrics més avançats i amb l'aplicació de les diferents metodologies d'anàlisi. Finalment, l'exercici prospectiu es relaciona amb la capacitat d'aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes.

La descripció ampliada de les activitats d'avaluació, com les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions es poden veure a [Annex 3.6.2 MUETP 42502](#).

- 42518 Mòdul Treball Final de Màster.

L'avaluació es basa en l'elaboració d'aquest Treball Final de Màster el qual, a més de la versió escrita, l'estudiant haurà d'exposar i defensar davant d'un tribunal. En el curs 2014-15 tribunals específics per a cada treball de fi de màster. Els tribunals han estat estaran formats per tres persones en possessió del títol de doctor/a especialistes en el tema de la investigació i es recomana que el director/a del treball també en formi part. El format de presentació/defensa és de lliure elecció i es valora que aquesta sigui dinàmica i alhora atractiva. El temps d'exposició del treball no haurà d'excedir de la ½ hora per deixar pas després a les intervencions que els membres del tribunal considerin oportunes. Tot plegat, la durada recomanada és d'1 hora. Els criteris de qualificació es basaran en la proposta dels membres del tribunal, essent les qualificacions de 0 a 10 i amb un decimal.

Les evidències avaluatives estan constituïdes pel propi treball de final de màster que recull el conjunt de tasques encomanades (lectures, treball de camp, elaboració de la memòria i les tutories amb el tutor), la presentació oral i la capacitat de resposta oral a les preguntes del tribunal. La presentació i capacitat de resposta oral permeten treballar la capacitat de comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons que les fonamenten. El treball de final de màster recull la resta del conjunt de competències plantejades.

El llistat de TFM i les evidències d'avaluació es poden veure a [Annex 3.6.2 MUETP 42518](#).

MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua estrangera

- 43012 Principis i Mètodes

El mòdul es compon de tres blocs orientats a les diverses àrees d'estudi i investigació del màster i s'adjunten evidències de cadascun d'aquests blocs. En cada cas, es poden consultar tres evidències (una qualificada amb Aprovat, una altra amb Notable i una tercera amb Excel·lent) on es pot veure el tipus de prova plantejat per els professors per assolir les competències de cada mòdul. El plantejament de les diverses proves té com a objectiu comprovar, mitjançant els resultats d'aprenentatge, el nivell d'assoliment dels objectius del mòdul. Els comentaris dels professors permeten obtenir una imatge global del mòdul.

L'avaluació de la part de ELE d'aquest mòdul es realitza mitjançant un treball en el qual es proporciona als alumnes un material seleccionat i/o preparat per els professors i es demana que l'analitzin des del punt de vista de la metodologia que l'esmentat material adopta en relació amb l'ensenyament de l'ELE.

La Llengua Espanyola s'avalua a través d'una sèrie d'activitats de volum menor que els alumnes realitzen a mesura que es desenvolupa el programa en les quals es demana que duguin a terme una anàlisi gramatical de diverses sèries de mostres de llengua que recullen els diferents aspectes de les estructures que s'expliquen en el programa.

La Literatura Espanyola s'avalua mitjançant un treball sobre un dels aspectes del programa en el qual es demana a l'estudiant que sigui capaç de situar l'autor i el text en el marc d'un gènere determinat i d'un corrent literari important en el marc de la Literatura escrita en llengua espanyola i que realitzi un comentari literari d'alguns dels textos de l'autor escollit de manera que mostri, a través d'aquesta activitat, que ha adquirit les competències que proporciona el mòdul.

Habitualment, el pes de cadascuna d'aquestes proves en el conjunt de la nota del mòdul és d'un 33 %.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MULLELH 43012](#).

- 43018 Introducció a la recerca en llengua i literatura

Igualment, s'adjunten les evidències del mòdul "Introducció a la recerca en llengua i literatura" organitzades en dos blocs. Per una banda, les tres evidències que mostren els nivells d'adquisició de les competències relacionades amb la recerca en llengua i, per una altra banda, les referents a la recerca en Literatura. Igual que en el cas del mòdul anterior, els comentaris dels professors durant la correcció permeten observar el funcionament del mòdul i el grau d'assoliment dels objectius.

Les dues activitats avaluadores d'aquest mòdul consisteixen en demanar als alumnes un breu treball en el qual realitzin la planificació d'una recerca en l'àmbit de la llengua i d'una recerca en l'àmbit de la literatura. Els temes habitualment els proporcionen els professors de manera que els alumnes poden triar entre dues o tres possibilitats en llengua i en literatura. Aquest tipus d'avaluació permet veure si els alumnes han adquirit les competències pròpies del mòdul tant pel que fa a l'elaboració del pla de treball com pel que fa a la planificació de la defensa oral d'un treball.

Cadascuna de les notes obtingudes té un pes del 50 % en la nota del mòdul i es deixa sempre un marge d'autonomia als professors responsables del mòdul cada curs per si consideren convenient introduir algun canvi.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MULLELH 43018](#).

- 43022 Treball Final de Màster

L'activitat avaluadora consisteix, en aquest mòdul en la realització del treball i en la seva defensa oral pública. L'avaluació la duen a terme tres professors del màster que es constitueixen en tribunal i la presentació i defensa pública es realitza seguint els protocols habituals de presentació per part de l'alumne, observacions i crítiques per part dels membres del tribunal i resposta a les qüestions per part de l'estudiant. La nota es basa, en un 70 % en el treball escrit i es dona un pes del 30 % a la presentació i

defensa oral. Igual que en els casos anteriors, els tribunals poden modificar aquesta proporció si ho consideren oportú sempre i quan la baremació s'hagi fet pública amb suficient antelació per tal que els estudiants n'estiguin informats.

En el cas del TFM, que constitueix, com ja s'ha explicat, el resultat del primer treball de recerca dels estudiants, es presenten igualment tres evidències de tres TFM defensats i que han obtingut una qualificació diferent. Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MULLELH 43022](#).

MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

- 42203. Metodologia de la Recerca en Ciències de la Música i Aplicació Interpretativa de la Recerca

L'avaluació de l'assignatura es realitza al llarg de tot el període acadèmic. L'assistència a les classes presencials i de seminari de l'assignatura és obligatòria.

Per a poder superar l'assignatura s'han d'haver aprovat cada una de les matèries de què consta. Segons l'àrea temàtica caldrà realitzar diverses tasques (lectura de llibres i d'articles, reflexions sobre els debats a classe, etc.)

Caldrà presentar la proposta d'un treball de recerca i defensar-la públicament. La importància d'aquest treball queda reflectida en el valor que té dins la nota final: el 50% de la nota.

Annexem tres exemples de treballs com a referents. També un exemple d'una de les tasques, la proposta de les tècniques d'obtenció de la informació que preveuen utilitzar en la seva recerca.

L'avaluació del mòdul es fonamenta a partir de tres evidències, cadascuna amb un pes diferent sobre la nota final:

- Exercici públic d'exposició i defensa del Treball 15 %
- Informe sobre l'evolució del treball a les sessions de tutories 15 %
- Realització i redacció d'una proposta de Treball Fi de Màster 70%

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MUMEMI 42203](#).

- 43190 Tècniques aplicatives de l'Etnomusicologia

L'avaluació del mòdul té present el treball continuat de l'estudiant al decurs del semestre. La bibliografia treballada individualment i discutida col·lectivament a classe serà avaluada a les sessions de classe. Es valoren des de la comprensió de les eines teòriques proposades al text, a la discussió crítica i argumentada de les propostes, i també la capacitat d'extrapolar la teoria als casos. Aquesta part comptarà un 30% de la qualificació. Una part important de la nota final consistirà en la realització d'un treball en grup, en suport de vídeo. Aquest treball s'avaluarà de manera continuada a partir de les tutories de grup i de les presentacions parcials davant del grup de classe en les diverses fases de la seva realització. Aquestes seran: a) plantejament del problema/situació; b) proposta i disseny d'eines metodològiques en recerca qualitativa per al treball d'intervenció; c) seqüències de documentació sobre el terreny; d) presentació d'una síntesi del procés i resultats de la recerca en format audiovisual i oral. L'avaluació d'aquesta part es repartirà en un 40% per als apartats a), b) i c) i un 30% per en la valoració del producte audiovisual final i la seva presentació oral (d).

Vegeu el llistat de TFM i les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MUMEMI 43190](#)

- 43188 Treball fi de Màster

Des de la perspectiva metodològica, el Treball Final de Màster ha de recollir tots els coneixements i les metodologies que s'han après als diferents mòduls dels Màster. Segons l'especificitat del tema triat per l'estudiant, es poden fer servir unes eines i procediments específics. En la línia d'Intepretació de la Música Antiga es valora la capacitat per actuar i interpretar davant del públic, en un concert obert.

El resultat final és l'elaboració d'un Treball sota la direcció d'un tutor acadèmic, preferentment amb grau de Doctor, o amb una especialització destacable sobre el tema principal en el que s'enquadra el Treball de Recerca. El Treball ha de tractar al voltant d'un tema inèdit, o bé consistir en una revisió crítica amb una proposta de reelaboració raonada sobre una línia d'investigació preexistent. Es poden proposar noves línies d'investigació.

Vegeu el llistat de TFM i les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MUMEMI 43188](#)

MU en Reptes de la Filosofia Contemporània

- 42533 - Metodologia de la Recerca

Les activitats d'avaluació d'aquest mòdul estan concebudes com una eina per treballar les competències bàsiques de redacció i exposició de continguts sobre recerca en filosofia. Per a ser avaluat, caldrà lliurar un treball original escrit, tutoritzat per un dels docents del mòdul, d'una extensió mínima de 15 pàgines i màxima de 25, on s'elaborarà alguna de les qüestions treballades al llarg de les classes. També caldrà fer una presentació a classe per a almenys un dels blocs de continguts. Aquest mòdul, de caràcter instrumental, té un sistema d'avaluació que permet mesurar els progressos de l'estudiant en l'adquisició de tècniques i pràctiques de recerca en filosofia, a partir de les possibilitats temàtiques que s'ofereixen.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MURFC 42533](#).

- 42534 - Política

Per a ser avaluat, l'estudiant haurà de lliurar un treball original escrit. La seva direcció ha de correspondre a un dels professors amb docència al mòdul, però l'avaluació la faran tots els professors del mòdul. A partir de les possibilitats temàtiques que s'ofereixen en funció dels continguts del mòdul, l'estudiant ha de demostrar que és capaç de dissenyar i realitzar una recerca acadèmica solvent sobre un aspecte de la filosofia política contemporània. L'avaluació, a partir dels criteris especificats en la guia docent, es realitza per part del conjunt de professorat amb docència al mòdul.

Vegeu les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a [Annex 3.6.2 MURFC 42534](#)

- 42537 - Treball de Fi de Màster

L'estudiant haurà de defensar el seu Treball de Fi de Màster davant d'un tribunal avaluador format per tres professors del màster. El tutor del Treball de Fi de Màster realitza un informe sobre el treball, que es dirigeix al tribunal del Treball de Fi de Màster. En aquest informe, hi ha de constar una valoració sobre l'evolució del treball presentat. Els membres del tribunal del Treball de Fi de Màster han d'haver llegit i conèixer els continguts del Treball. Així mateix, els aspectes de presentació i defensa del treball també es tindran en compte en l'avaluació.

El TFM consisteix en la redacció d'un treball de recerca original i inèdit, en el qual s'abordi i analitzi un problema filosòfic contemporani. L'estudiant haurà de descriure aquest problema i el marc teòric o els marcs teòrics dins dels quals es presenta, mostrant un coneixement rigorós del tema i una actitud crítica. Haurà de demostrar la seva capacitat per definir amb claredat conceptes filosòfics, sintetitzar discussions i emprar arguments. Es valorarà que l'estudiant entri en discussió amb les propostes teòriques més significatives al respecte. Així mateix, l'estudiant haurà de demostrar que domina l'escriptura filosòfica, que exposa els seus coneixements de forma clara i ordenada, que sap citar correctament els textos estudiats, que fa un ús adient de les notes a peu i que sap compilar la bibliografia emprada. Es donarà prioritat a la discussió relativa als reptes que es plantegen en relació a l'art, la política i la ciència, en referència explícita als mateixos, en tant que àmbits teòrics amplis que aglutinen les pràctiques dels individus i les societats.

Vegeu el llistat de TFM i les mostres de proves avaluades d'estudiants que han obtingut diverses qualificacions a l' [Annex 3.6.2 MURFC 42537](#)

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Les taxes acadèmiques dels títols es poden veure a http://sig.uab.cat/sig_public/centre/101/

2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català

TAXES	Cohort d'entrada		
	2010/11	2011/12	Memòria
Graduació	27%	33%*	40%
Abandonament	64%	47%	30%
TAXES	Curs		
	2013/14	2014/15	Memòria
Eficiència	96%	95%	80%
TAXES	Curs		
	2012/13	2013/14	2014/15
Rendiment	64%	66%	68%
Èxit	78%	79%	77%
No presentats	17%	14%	12%

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obindrà la taxa comparable amb la taxa verífica.

		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	30	30	30	30
	Sol·licitades (1a opció)	12	16	20	15
	Mitjana nota d'accés	6,13	6,11	7,45	7,74
	Matriculades	30	29	30	29

[Segons el Sistema d'Indicadors de Qualitat \(SIQ\)](#) amb data d'octubre de 2015, la **taxa de graduació** ha augmentat: s'ha passat d'un 27% per als alumnes que van començar l'any 2010 a un 33% per als alumnes que van iniciar el grau l'any 2011. Aquesta taxa encara és provisional (en "n") i esperem que amb els estudiants graduats el curs 15/16 s'incrementi i s'arribi al valor previst en la memòria (40%). La **taxa d'abandonament**, tot i que tendeix a disminuir significativament apropant-se al valor previst en la memòria del pla d'estudis, exigeix una explicació. La desviació en molts casos obeeix al desig d'alguns estudiants d'especialitzar-se en una de les llengües del combinat quan arriben a tercer o a quart, fet que acaba provocant que l'estudiant opti per demanar un canvi d'estudis al grau simple d'anglès o de català. Això no ha de ser obstacle, però, per intensificar la tutorització precisament en aquests cursos per evitar-ho, ja que la formació en dues llengües i les seves literatures respon a un perfil professional diferent del que forneix el coneixement d'una única. La **taxa d'eficiència** per al curs 2014/15 és del 95% (xifra que supera amb escreix la previsió de la memòria del pla d'estudis, on l'estimació és del 80%). La **taxa d'èxit** per al curs 2015 és del 77%. Finalment, la **taxa de rendiment** del conjunt d'estudiants se situa en el 68% el curs 2014/15. Com es pot valorar, les taxes obtingudes per a cada indicador són adequades, malgrat que cal treballar per reduir la taxa d'abandonament i millorar el rendiment dels

estudiants de nou ingrés amb una intensificació de les mesures de tutorització (vegeu les mesures proposades en aquest sentit al Pla de Millores). El nombre de matrícules hagudes els tres darrers cursos es manté estable, arriba sempre a cobrir el límit ofert i suposa un augment sostingut de la mitjana de les notes d'accés real que en el darrer quadrienni ha augmentat 1,5 punts.

2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques

TAXES	Cohort d'entrada		
	2010/11	2011/12	Memòria
Graduació	6%	7%*	40%
Abandonament	88%	81%	30%
TAXES	Curs		
	2013/14	2014/15	Memòria
Eficiència	92%	98%	80%
TAXES	Curs		
	2012/13	2013/14	2014/15
Rendiment	51%	59%	73%
Èxit	66%	76%	91%
No presentats	23%	23%	20%

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obindrà la taxa comparable amb la taxa verificada.

		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	30	30	30	30
	Sol·licitades (1a opció)	16	17	14	11
	Mitjana nota d'accés	8,24	8,1	8,27	8,52
	Matriculades	27	32	21	14

[Segons el Sistema d'Indicadors de Qualitat \(SIQ\)](#) amb data d'octubre de 2015, la **taxa de graduació** indica un augment de gairebé 2 punts percentuals dels estudiants que van iniciar els seus estudis l'any 2010 i l'any 2011 respectivament. De tota manera, la dada absoluta (7,41%) tot i que és provisional ja que hi falten els estudiants que es graduïn el curs 15/16, és molt lluny de la prevista a la memòria (amb una estimació d'un 40%), encara que és previsible que millori significativament atès que en els últims anys s'ha produït una davallada considerable en la taxa d'abandonament. La **taxa d'abandonament** prevista per al curs 2012/13 es del 71% mentre que per al 2010/11 va ser del 88%. La desviació existent respecte a la taxa d'abandonament prevista a la memòria (del 30%) és altíssima i s'explica en molts casos pel desig d'alguns estudiants d'especialitzar-se quan arriben a tercer o a quart en una de les llengües del combinat, fet que acaba provocant que optin per demanar un canvi d'estudis al grau simple d'anglès o d'estudis clàssics. Si bé aquest és un fenomen generalitzat en els graus combinats, en aquest cas s'agudita per la naturalesa de les llengües que el componen. Val a dir que el nivell d'exigència que implica assolir les competències en una llengua estrangera i dues llengües clàssiques (llatí i grec) és superior a qualsevol combinatòria amb una llengua cooficial; aquesta és probablement una de les causes de l'elevada taxa d'abandonament del títol i també de la demanda de matrícula, que està generalment per sota de les places ofertes. L'evolució de la resta d'indicadors, però, és molt favorable, la qual cosa indica la vàlua dels estudiants que accedeixen al títol. Així, la **taxa d'eficiència** per al curs

2014/15 és del 98% (superior a la prevista a la memòria del pla d'estudis, on l'estimació és del 80%) i la **taxa d'èxit** del mateix curs se situa en el 91%. Finalment, pel que fa a la **taxa de rendiment**, les últimes dades recollides demostren un augment d'aquest indicador, ja que per al curs 2014/15 aquesta arriba fins al 73%, mentre que al 2012/13 va ser del 51%. Com es pot valorar, les taxes obtingudes per a cada indicador són força adequades, malgrat que cal seguir treballant per reduir la taxa d'abandonament amb una intensificació de les mesures de tutorització dels estudiants i de la coordinació del títol (vegeu les mesures proposades en aquest sentit al Pla de Millores).

2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol

TAXES	Cohort d'entrada		
	2010/11	2011/12	Memòria
Graduació	47%	24%*	40%
Abandonament	41%	48%	30%
TAXES	Curs		
	2013/14	2014/15	Memòria
Eficiència	94%	91%	80%
TAXES	Curs		
	2012/13	2013/14	2014/15
Rendiment	76%	80%	82%
Èxit	82%	87%	88%
No presentats	8%	9%	6%

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obindrà la taxa comparable amb la taxa verificada.

		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	30	30	30	30
	Sol·licitades (1a opció)	38	47	43	48
	Mitjana nota d'accés	8,42	9,15	9,63	9,47
	Matriculades	34	32	37	35

Aquesta titulació té una molt bona acceptació entre els estudiants de nou accés. Els darrers quatre cursos d'implantació la demanda sempre ha superat l'oferta disponible i la nota mitjana real d'accés dels estudiants s'ha situat en un 9,47 experimentant una progressió significativa des de la seva implantació; aquesta dada indica que el títol es nodreix de molt bons estudiants. Tanmateix, [segons el Sistema d'Indicadors de Qualitat \(SIQ\)](#) amb data d'octubre de 2015, la **taxa de graduació** de les dues primeres cohorts d'entrada se situa en un percentatge del 47% i un 24% dels estudiants que van iniciar el grau els anys 2010 i 2011. Aquesta segona taxa és provisional (en "n") ja que falten afegir els estudiants que es graduin el curs 15/16 amb la qual cosa esperem que la taxa assoleixi el valor previst a la memòria de verificació. És clar que aquesta dada correlaciona amb la **taxa d'abandonament** que contràriament se situa per sobre de la prevista (els anys 2011/12 i 2010/11 va ser, respectivament, del 48% i del 41%). La **taxa d'eficiència** per als dos darrers cursos es manté en el 93% de mitjana molt superior a la fixada a la memòria, del 80%. La **taxa d'èxit** també ha experimentat una progressió de 6 punts

percentuals situant-se en el 88% per al curs 2014/15. Finalment, la **taxa de rendiment**, amb les dades disponibles per al curs 2014/15 és del 82%. Com es pot valorar, les taxes obtingudes per a cada indicador són adequades. És d'esperar que, ateses les xifres elevades en les taxes d'eficiència, èxit i rendiment, augmenti considerablement el nombre d'alumnes graduats respecte a les xifres que disposem sobre els estudiants que van iniciar el seu grau combinat els anys 2010 i 2011. Encara, però, es preveu intensificar les mesures de seguiment i tutorització dels estudiants per tal de millorar el seu rendiment (vegeu les mesures proposades en aquest sentit al Pla de Millores).

2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès

TAXES	Cohort d'entrada		Memòria
	2010/11	2011/12	
Graduació	30%	14%*	35%
Abandonament	43%	57%	30%
TAXES	Curs		
	2013/14	2014/15	Memòria
Eficiència	99%	95%	80%
TAXES	Curs		
	2012/13	2013/14	2014/15
Rendiment	74%	71%	69%
Èxit	82%	80%	81%
No presentats	15%	19%	18%

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obtidrà la taxa comparable amb la taxa verífica.

		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	30	30	30	30
	Sol·licitades (1a opció)	30	24	32	29
	Mitjana nota d'accés	7,79	7,75	7,65	8,45
	Matriculades	35	32	34	33

Segons el [Sistema d'Indicadors de Qualitat \(SIQ\)](#) amb data d'octubre de 2015, la **taxa de graduació de la cohort de 2010/11** va ser d'un 30%, un valor que s'acostava a la previsió efectuada a la memòria (35%). La taxa provisional per a la cohort de 2011/12 és del 14%, de tota manera, és de preveure que aquesta xifra millori de forma molt significativa atès que que s'incrementarà amb els estudiants que es graduin en el curs 15/16, esperem que fins assolir els valors previstos. La **taxa d'abandonament** ha estat del 43% el curs 2010/11, (superior a la prevista a la memòria 30%) i del 57% el curs 2011/12, encara que aquesta darrera taxa és provisional i esperem millorarà fins assolir els valors previstos. La **taxa d'eficiència** disponible per al curs 2013/14 és del 99% (molt superior a la prevista a la memòria, del 80%). La **taxa d'èxit** per al curs 2014/15 és del 81%. Finalment, la **taxa de rendiment** es manté en una magnitud

elevada i estable al llarg dels anys (al voltant del 72%). Com es pot valorar, les taxes sobre eficiència i resultats acadèmics són positives; cal millorar, però, de manera substantiva les corresponents a graduació i abandonament, mitjançant l'establiment d'accions que reforcin el seguiment i tutorització dels estudiants (vegeu el Pla de millores). Una dada molt positiva sobre l'interès que suscita el títol és el nombre de matrícules hagudes en els tres darrers cursos que es manté estable i supera sempre el límit ofert; igualment com succeeix amb la resta de títols combinats de filologia la nota mitjana real d'accés dels estudiants és alta i denota la qualitat inicial de la seva formació.

2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol

TAXES	Cohort d'entrada		Memòria
	2010/11	2011/12	
Graduació	30%	12%*	40%
Abandonament	55%	58%	30%
TAXES	Curs		
	2013/14	2014/15	Memòria
Eficiència	97%	81%	80%
TAXES	Curs		
	2012/13	2013/14	2014/15
Rendiment	67%	75%	82%
Èxit	77%	85%	91%
No presentats	12%	11%	10%

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obindrà la taxa comparable amb la taxa verífica.

		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	30	30	30	30
	Sol·licitades (1a opció)	9	14	9	15
	Mitjana nota d'accés	7,26	7,23	8,21	7,53
	Matriculades	26	22	13	16

[Segons el Sistema d'Indicadors de Qualitat \(SIQ\)](#) amb data d'octubre de 2015, la **taxa provisional de graduació** de la titulació és baixa respecte a la prevista en la memòria (40%). Malgrat aquesta desviació i descens notables, és de preveure que les xifres de graduació millorin notablement ja que les dades del curs 11/12 són encara provisionals. La **taxa d'abandonament** es situa per sota de la prevista en la memòria, encara que la dada del curs 2011/12, com ja s'ha comentat per a les altres titulacions, és encara provisional i esperem que millori quan finalitzi el curs 2015/2016. La **taxa d'eficiència** per al curs 2013/14 és del 97% (molt superior a la fixada a la memòria, del 80%). La **taxa d'èxit** per al curs 2014/15 és del 91%. Finalment, la **taxa de rendiment**, amb les dades disponibles per al curs 2014/15 se situa en el 82%. Com es pot valorar, les taxes obtingudes per a cada indicador, excepte la de graduació, són adequades. És molt notable la millora que previsiblement es produirà en la taxa d'abandonament. De tota manera es preveu intensificar les mesures de seguiment i tutorització dels estudiants per tal de millorar el seu rendiment (vegeu les mesures proposades en aquest sentit al Pla de Millores). El nombre d'estudiants matriculats en el títol sembla haver-se estabilitzat en una forquilla entre 15 i 20, per sota de les places ofertes.

Visió de conjunt del graus combinats d'estudis de llengua i de literatura:

- **2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català**
- **2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques**
- **2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol**
- **2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès**
- **2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol**

En l'anàlisi global dels indicadors dels títols combinats ens cal recordar i insistir una altra vegada en la singularitat de l'oferta de la Facultat basada en l'assoliment de competències en dues llengües i les seves literatures (tres en cas dels estudis clàssics). Aquesta oferta emana de dues premisses: a) la configuració dels estudis de filologia a la FFL de la UAB (cinc graus simples) i b) la consecució d'un ús eficient dels recursos humans i materials del centre. El resultat d'aplicar els dos pressupòsits condueix i) a enriquir l'oferta de títols, ii) diversificar els perfils formatius en funció d'aconseguir nous professionals que s'adaptin a les necessitats actuals d'inserció laboral (cal pensar en la inserció en l'ensenyament secundari, que reclama cada vegada més formacions pluridisciplinàries pel que fa al coneixement de llengües) i iii) posar a l'abast del major nombre d'estudiants possible l'expertesa del professorat de llengua i literatura de la Facultat.

L'èxit inicial de l'oferta, el corrobora el fet que els estudiants que accedeixen a tots els graus combinats ho fan amb unes qualificacions reals d'accés molt per sobre dels que ho fan als graus simples. Són, doncs, estudiants que podem qualificar de "bons". L'oferta ha estat exitosa en la mesura que els cinc graus combinats presenten un nombre de matrícula dins uns límits més que desitjables de relació entre oferta i demanda (84,6%: sobre 150 places ofertes, 127 matriculades el 2014). El fet que tots els PdE dels graus combinats es basen en els Pd'E dels graus simples ha provocat un augment de 127 estudiants que se sumen als de les titulacions simples, sense cap mena de cost addicional en recursos personals ni materials. Els estudiants disposats d'entrada a adquirir competències combinades tenen un interès complementari, en la mesura que els estudis impliquen un esforç major. Aquesta predisposició –ho hem dit– va associada a una mitjana de nota real d'accés en general superior a la dels graus simples (mai no inferior a 7,5 i en el cas dels estudis d'Anglès-Espanyol arribant a 9,47); igualment fa que la mitjana dels índexs de rendiment (75% per al curs 14/15) i d'èxit (86% per al curs 14/15) dels estudiants que completen els estudis siguin bons; també és molt satisfactòria la mitjana de l'índex d'eficiència, que està 12 punts per sobre de la prevista en les memòries respectives. Contràriament, hi ha dues magnituds que estan força allunyades de les previstes a les memòries dels títols: la mitjana de la taxa de graduació (28% consolidat el curs 2010/11 en front del 40% previst) i la de la taxa d'abandonament (58% el curs 11/12 vs. 30% previst), les quals malgrat haver millorat substancialment en el decurs de la implantació dels títols, presenten unes desviacions màximes de 34 i 51 punts percentuals en els estudis d'Anglès-Clàssiques.

És obvi que les dues magnituds es correlacionen: un abandonament gran implica una graduació menor. Les raons ja han estat apuntades: la manca de forces per continuar uns estudis que impliquen un esforç superior empeny els estudiants a abandonar els estudis combinats i centrar-se en un dels simples corresponents. Tampoc no són aliens al fenomen dos fets, un d'organitzatiu i un d'estructural. Per una banda, fins fa un curs acadèmic no hi ha hagut una Comissió de Docència de la Titulació i, per l'altra, els estudiants no identifiquen un departament concret com a organitzador dels seus estudis, com sí que succeeix en la resta de títols de la Facultat, excepte el d'Humanitats. Aquesta darrera causa detectada es trasllueix en altres handicaps que només afecten els graus combinats, com ara l'elaboració dels TFG. Amb tot, val a dir que en el curs passat es van introduir millores (creació del Campus Virtual per al TFG dels graus combinats, calendari unificat dels TFG per als graus filològics i agilitació del procés d'elecció dels TFG) que han contribuït de forma decisiva a pal·liar els possibles desavantatges associats a la manca d'un departament específic.

2502533 Grau en Estudis Francesos

TAXES	Cohort d'entrada		Memòria
	2010/11	2011/12	
Graduació	30%	16%*	30%
Abandonament	57%	81%	20%
TAXES	Curs		
	2013/14	2014/15	Memòria
Eficiència	98%	96%	90%
TAXES	Curs		
	2012/13	2013/14	2014/15
Rendiment	65%	75%	68%
Èxit	84%	85%	85%
No presentats	22%	12%	20%

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obindrà la taxa comparable amb la taxa verífica.

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	40	40	40	40
	Sol·licitades (1a opció)	12	11	10	15
	Matriculades	37	20	17	15

Els valors dels indicadors que apareixen a la memòria de verificació de la titulació (cf. p. 117) es van establir, principalment, a partir de l'experiència prèvia i els valors de referència de la universitat coordinadora, ja que les dades disponibles eren recents i força satisfactòries.

Atès que el grau d'Estudis francesos es va posar en marxa el curs 2010-2011, només tenim dades definitives de la taxa de graduació per a les cohorts dels anys 2010 (30,43%) i provisional per al 2011 (16,22%). Pel que fa a les taxes d'eficiència i d'èxit, les dades són estables i prou satisfactòries. Els indicadors restants són preocupants i evolucionen en estreta correlació. En el darrer informe de seguiment (cf. http://www.uab.cat/doc/ISCFacultatFilosofiaLletres2013_14) vam avançar bona part de les causes que, al nostre entendre, incideixen en la desmotivació dels estudiants i hem exposat més en detall a l'estàndard 1.4 la problemàtica d'aquests estudis lligada estretament al seu caràcter interuniversitari.

Ara bé, la millora del rendiment acadèmic no es pot desvincular del tot de la millora de la qualitat de la docència i dels processos d'exigència acadèmica. Com a conseqüència de la situació de baix rendiment dels estudiants de nou ingrés detectada a l'informe anterior, s'han pres una sèrie de mesures (destinades a ajudar i acompanyar els nostres estudiants en la seva trajectòria acadèmica), que han permès millorar notablement aquest indicador, tot i que segueix sent insuficient. Els motius de l'alt índex d'abandonament, a banda de les disfuncions pròpies del disseny interuniversitari, podrien estar relacionades, en part, amb determinats aspectes de les metodologies docents i del perfil d'accés, com ara:

- La mitjana d'edat dels nostres estudiants és sensiblement més elevada i va lligada en molts casos a la simultaneïtat dels estudis amb l'activitat laboral. Això provoca un grau d'absentisme elevat que incideix de manera directa i negativa en el rendiment acadèmic i afavoreix la desvinculació respecte d'una assignatura i, per tant, en propicia l'abandonament.

- La situació dels estudis francesos a l'ensenyament secundari, que hauria de ser la garantia de l'assoliment d'unes competències mínimes quant a l'ús de la llengua en l'accés a la universitat, ha estat molt precària les tres darreres dècades. Això ha provocat haver de fer front a una entrada d'estudiants universitaris amb nivells excessivament heterogenis; i alhora ha obligat també a l'equip docent a una certa condescendència en el nivell d'exigència acadèmica.

MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació		85 %	69 %*	85%
	Eficiència		100 %	100 %	95%
	Abandonament		0%	6%	10%
	Rendiment		98%	95 %	
	Èxit		100 %	100 %	
	No presentats		2 %	5 %	

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obtindrà la taxa comparable amb la taxa verífica.

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes			25	25
	Sol·licitades			35	33
	Matriculades			20	16

Els indicadors acadèmics de la nostra titulació són positius. Considerem que aquestes dades s'han de valorar tenint en compte que el nou Pla d'Estudis del nostre Màster es va implantar el curs 2013-2014 i que tot Pla d'Estudis nou necessita un temps de rodatge per consolidar-se i desplegar totes les seves possibilitats.

MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació		78%	76%*	80%
	Eficiència		100%	100%	95%
	Abandonament		13%	6%	10%
	Rendiment		93%	92%	
	Èxit		99%	100%	
	No presentats		7%	7%	

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obtindrà la taxa comparable amb la taxa verífica.

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes			35	35
	Sol·licitades			42	31
	Matriculades			23	20

La taxa de graduació està en línia amb la taxa referent de graduació (80%), encara que s'ha de seguir treballant per a millorar-la. L'indicador de rendiment és molt alt, s'ha de tenir en compte que alguns estudiants cursen el màster en dos anys, per poder compaginar-lo amb treball o per raons econòmiques. Per exemple, l'any 2014, la taxa de graduació és de 76%, és a dir, 13 dels 17 alumnes matriculats de nou ingrés. No obstant, 2 dels 4 no graduats tampoc no s'havien matriculat de tots els mòduls. Si calculem el percentatge de graduació només sobre el nombre d'estudiants que hagués pogut graduar-se en el mateix any, seria de 87%, que és molt favorable. La taxa d'abandonament ha baixat de 13% en el 2013/2014 a 0% l'any passat.

Els estudiants obtenen notes satisfactòries, com mostra la següent taula:

Curs	Matrícula d'Honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspens
2013	8%	32%	53%	7%	1%
2014	6%	32%	56%	5%	0%

MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes

Títol		A N Y			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	100%	78%	60%*	93%
	Eficiència	100%	100%	100%	90%
	Abandonament	0%	13%	7%	7%
	Rendiment	100%	96%	96%	
	Èxit	100%	100%	100%	
	No presentats	0%	4%	0%	

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obindrà la taxa comparable amb la taxa verifíca.

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	50	25	25	25
	Sol·licitades	27	24	27	16
	Matriculades	13	20	23	16

El funcionament de la titulació és satisfactori en línies generals, amb uns bons indicadors de rendiment. Els valors de rendiment i d'èxit són excel·lents i denoten l'alt grau de motivació i de preparació dels nostres titulats i la claredat en la presentació de la nostra oferta formativa. També les taxes de

graduació i eficiència superen les (altes) previsions establertes a la memòria de la titulació, alhora que la taxa de no presentats es manté en nivells gairebé insignificants.

Pel que fa al nombre de places, l'històric de matriculació mostra que l'oferta de 25 és clarament suficient i que, en tot cas, cal treballar per recuperar els nivells de matrícula del curs 2013-14.

MU en Estudis Teatral

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació		81 %	64%*	75 %
	Eficiència		100 %	99%	90 %
	Abandonament		6 %	7%	10 %
	Rendiment		96 %	98 %	-
	Èxit		99%	100 %	-
	No presentats	-	3 %	0 %	-

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obindrà la taxa comparable amb la taxa verificada.

MUET		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes			40	40
	Sol·licitades			26	30
	Matriculades			16	14

La taxa de **graduació** està en línia amb la taxa referent de graduació. La taxa d'**eficiència** se situa al 100%; per tant, per sobre de la de referència que era del 90% (cf. el curs 2012-2013, 94,03%). Respecte a la taxa d'**abandonament**, ha estat del 6-7% en els darrers cursos, una xifra molt bona en comparació amb els cursos anteriors (durant el cicle del MOIET, 2008-2012, es va moure al voltant del 20%). Cal tenir present que els nostres alumnes, molt motivats, tenen vinculacions amb el sector professional de les arts escèniques i que, en alguns casos, han de deixar els estudis per raons laborals. A més, amb la nova conjuntura socioeconòmica, molts estudiants utilitzen la via lenta per a cursar el Màster. Val a dir també que el grup classe de cada curs depèn molt de l'heterogeneïtat de bagatges, expectatives i capacitats dels estudiants que l'integren, de manera que els resultats són més incerts. Quant al **rendiment** acadèmic, és del 96,31% el 2013 i el 97,6 % el 2014 (cf. 87,63 % en el curs 2012-2013). La taxa d'**èxit** ha assolit la meritòria xifra d'un 99,24% el 2013 i del 100 % el 2014. El nombre de **no presentats** és baix: 3 % el 2013 o nul, el 2014.

Respecte al màster vigent anteriorment, Màster Oficial Interuniversitari en Estudis Teatral, hem verificat una notable davallada de matrícules –el màster sempre havia tingut excés de demanda (cf. el 2011, però també el 2010, 58; el 2009, 45; el 2008, 54)– que atribuïm, ras i curt, a la conjuntura de crisi socioeconòmica. Cada any, a més, tenim un decalatge important entre els preinscrits i els matriculats que, segons que hem pogut constatar, és degut als factors següents: no haver obtingut una beca (sobretot en els estudiants llatinoamericans), haver trobat una feina amb incompatibilitat horària o haver optat per matricular-se a un altre màster més aparentment "utilitari". D'altra banda, la dificultat que viu el sector de les arts escèniques també ha reduït un filó d'ingrés als estudis provinent dels professionals en actiu.

MU en Estudis Territorials i de la Població

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	91%	95%	89%*	80%
	Eficiència	100%	100%	100%	95%
	Abandonament	0%	5%	11%	12%
	Rendiment	99%	99%	100%	--
	Èxit	100%	100%	100%	--
	No presentats	1	1	0	--

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obtindrà la taxa comparable amb la taxa verífica.

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	50	50	50	50
	Sol·licitades		45	30	29
	Matriculades		23	22	18

Les taxes que es presenten del màster s'adeqüen a les dades de referència de la memòria i fins i tot s'arriben a taxes del 100% en ítems de rendiment i d'èxit en l'any 2014. Així mateix, en el darrer any s'ha aconseguit també baixar a zero la taxa de no presentats.

Les xifres sol·licitades i, sobretot, les de matrícula indiquen que cal plantejar a la baixa les places ofertes i millorar la promoció del màster per captar nous estudiants. La davallada es dona en un context de crisi internacional en que els estudiants llatinoamericans es matriculen menys (per un doble motiu: els preus de matrícula i la davallada en l'atorgament de beques en els seus països d'origen) i probablement pels mateixos preus de màster en el cas dels estudiants espanyols. També es dona una davallada per un transvasament d'alguns estudiants que cursen directament el màster internacional de Polítiques i Planificació per a les Ciutats, Ambient i Paisatge (PPCEL). Això no obstant, caldria revisar els mecanismes i accions de promoció del màster. També cal revisar les places ofertes degut a la coincidència en alguns mòduls en que coincideixen alumnes dels dos màsters i per tant, les xifres en els mòduls són més altes que estrictament les del MUETP

MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua estrangera

		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació		89 %	83%*	85 %
	Eficiència		100 %	99%	95 %
	Abandonament		7 %	8%	15 %
	Rendiment		94 %	93 %	
	Èxit		99 %	100 %	
	No presentats		4 %	4 %	

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obindrà la taxa comparable amb la taxa verifíca.

Títol Màster en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes			50	50
	Sol·licitades			124	160
	Matriculades			44	36

Segons les dades disponibles al repositori de la UAB referides al Màster en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE els valors de les taxes s'adeqüen a les previsions que figuren en la memòria de verificació del títol.

Pel que fa referència al nombre de places, s'ha constatat que la diferència que hi ha entre les preinscripcions i el nombre de matriculats és, aproximadament, d'un 50 %. Aquest fenomen es produeix tots el cursos (també ha passat aquest any acadèmic 2015-2016) i és degut a l'elevat nombre de preinscripcions d'estudiants estrangers que, per poder cursar el màster de la UAB, depenen de la concessió de beques del seu país o de l'obtenció de visats per estudiar fora dels seus llocs d'origen.

MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	71%	83%	41%*	80 %
	Eficiència	99%	95%	96%	95 %
	Abandonament	7%	9%	15%	12 %
	Rendiment	92%	92%	96%	
	Èxit	99%	100%	99%	
	No presentats	8%	9%	4%	

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obindrà la taxa comparable amb la taxa verifíca.

Títol		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	60	60	60	60
	Sol·licitades	103	84	64	52
	Matriculades	54	42	35	41

En comparació amb les xifres que havia obtingut el Màster des de 2011, durant els darrers tres anys s'havia experimentat un descens en el nombre d'estudiants interessats i matriculats. La coincidència del descens amb l'increment que van tenir les taxes de matriculació no ha estat cap casualitat, sinó que totes les evidències ens demostren que la situació econòmica va fer decreixer la matriculació. Tanmateix, en els darrers dos anys hem aconseguit augmentar el nombre de places matriculades, tot i la conjuntura de crisi, encara poc favorable, i coincident amb el manteniment de l'increment acusadíssim dels preus de la matrícula. El pla de difusió que es va iniciar, i els esforços per mantenir el nivell i l'interès del Màster semblen que han estat encertats, i comencen a donar resultats positius, en un increment en places matriculades, més important durant l'actual curs 2015/16 del qual encara no hi ha dades definitives. S'ha detectat en els dos darrers anys que un percentatge important dels estudiants cursa el Màster en dos anys acadèmics, perquè sovintegen els estudis amb un treball. Això explica el descens de la taxa de Graduació, que es veu compensat en un increment del rendiment, i un descens del nombre d'estudiants no presentats, i alhora un augment en l'eficiència. S'ha millorat el programa de tutoria i de seguiment dels estudiants. Al mateix temps, els estudiants –tot i baixar la preinscripció– han estat més curosos en la tria dels mòduls, han seguit més les sessions de tutories i han millorat de forma sensible el seu rendiment i eficiència. Considerem que la trajectòria està sent positiva, que el nombre d'estudiants de nou ingrés està millorant, i que presenta unes molt bones xifres. També es mostra com la resta de les taxes és plenament positiva i s'aconsegueixen els objectius en la formació d'alt nivell dels estudiants.

MU en Reptes de la Filosofia Contemporània

Títol		ANY			
		2012	2013	2014	Memòria
TAXES %	Graduació	100%	44%	50%*	75 %
	Eficiència	100%	100 %	100%	90 %
	Abandonament	0%	44 %	30%	10 %
	Rendiment	100%	71 %	83%	-
	Èxit	100%	100 %	100 %	-
	No presentats	0%	29 %	44%	-

*Graduats en "n", quan finalitzi el curs 15/16 (n+1) s'incorporaran els estudiants graduats en aquest curs i s'obindrà la taxa comparable amb la taxa verífica.

		2012	2013	2014
PLACES	Ofertes	30	30	30
	Sol·licitades	10	17	11
	Matriculades	5	9	10

La taxa de graduació del curs 2013-2014 ha estat d'un 44%, sensiblement més baixa que la fixada en la memòria, i tenint en compte ja aquells estudiants que han realitzat el màster en dos anys. Contràriament la prevista per al curs 2014/2015 ja és més elevada a manca d'afegir els estudiants que

han decidit realitzar-lo en dos anys (les xifres es tindran en compte en acabar el curs 15/16). A més, de manera puntual, la taxa d'abandonament ha estat un 20% superior a la taxa establerta a la memòria en aquest curs 2014-2015. Malgrat que s'incentiva els estudiants a realitzar el màster en un sol curs acadèmic, el cert és que en molts casos prefereixen dedicar un any a la realització del treball de fi de màster i a preparar el tema de la recerca doctoral. A més, la conjuntura socioeconòmica també afavoreix que els estudiants optin per cursar el màster en una via lenta. La taxa de rendiment, després del descens a un 71% el curs 2013-2014, ha tornat a augmentar fins a un 83% en el curs 2014-2015. L'èxit és d'un 100% i el nombre de no presentats és generalment molt baix (entre un 0% i un 29% entre els cursos 2012-2013 i 2013-2014), per bé que aquest darrer curs 2014-2015 ha arribat a un 44%.

La matrícula és modesta, ja és un màster orientat bàsicament a la recerca en filosofia. Amb tot, la tendència fins al curs 2014-2015 ha estat d'un lleuger creixement en la matrícula i un creixement, de promig, en el nombre de sol·licituds. Els factor de no obtenció d'una beca fa baixar el nombre de matrícules respecte al nombre de sol·licituds. Molts estudiants internacionals opten per a fer la sol·licitud del màster, però la seva decisió de cursar-lo depèn finalment de l'obtenció d'una beca. Encara som lluny d'aconseguir una xifra de matrícules semblant a la xifra de places ofertes. Amb tot, cal entendre que el Màster Reptes de la Filosofia Contemporània és un Màster orientat a la recerca en filosofia i, per tant, el nombre de matrícules sempre es veurà limitat per les seves característiques.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

L'enquesta d'inserció laboral dels graduats, organitzada i centralitzada per AQU, es fa cada 3 anys. L'última edició és la de l'any 2014 i correspon als titulats (llicenciatura / enginyeria / diplomatura / enginyeria tècnica) en el curs acadèmic 2010-11. Així doncs, no es disposa de dades de titulats de graus. Tanmateix, els graus que provenen o són propers a titulacions anteriors, poden utilitzar els resultats d'aquestes últimes.

A l'apartat d'enquestes d'inserció laboral del web de la UAB, està disponible l'informe agregat de l'edició del 2014 d'aquesta enquesta i també l'informe per a cadascuna de les titulacions enquestades. En el cas dels **graus** que s'acrediten només es disposa dels informes dels resultats per llicenciatures, no hi ha cap informe per als graus combinats i en el cas de la llicenciatura de Francès les darreres dades són de l'any 2008, promoció 2003-2004. No obstant algunes dades generals poden ser mencionades en relació a les àrees afins i àrees subdisciplinàries dels Graus combinats i Estudis Francesos :

- A l'Annex A4 "Persones graduades que desenvolupen funcions de direcció en el seu lloc de treball per subàrees disciplinàries" es cita que un 25,49% dels graduats en Filologies Modernes, un 11,72% en Filologies Catalana i Castellana i un 8,82% en Filologies Clàssiques ocupen aquestes funcions.
- Pel que fa a la taxa d'ocupació (Annex A7) segons àrees subdisciplinàries cal destacar que les Filologies van tenir una taxa d'ocupació del 84,14% l'any 2011 i del 83,70% l'any 2014. Així mateix la taxa de funcions de nivell universitari es situa en 73,76%, les funcions de direcció en 21,99% i l'ocupació qualificada en 78,10%.

Pel que fa als **màsters** universitaris l'edició de l'any 2014 de l'enquesta d'inserció laboral inclou, per primera vegada, resultats de les enquestes realitzades als graduats/des de les promocions 2009/10 i 2010/11. Els resultats també són consultables a l'apartat d'enquestes d'inserció laboral del web de la UAB, de forma agregada per subàrea i no per titulació individualitzada. També en aquest cas algunes apreciacions generals poden ser mencionades.

- Pel que fa als titulats en un màster de la subàrea de Geografia i Història (que engloba Antropologia Social i Cultural, Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic, Estudis territorial i de la Població i Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga) la taxa d'ocupació dels titulats UAB es situa per sobre de la mitja: el 78,24% dels enquestats estaven ocupats i entre aquests el 50,34 % desenvolupaven funcions pròpies del màster i un 80,54% funcions del nivell universitari. La qualitat ocupacional es situa en 48,22%, destacant l'alt índex d'ocupació amb nivell de competències alt (83,22%).
- Els titulats de la UAB en la subàrea de la Filosofia tenen una taxa d'ocupació del 81,25%, dels quals 53,33% tenen funcions pròpies del màster i el 86,67% compleixen funcions de nivell universitari. L'índex de qualitat ocupacional es situa en 54,48%, destacant l'alt índex d'ocupació amb nivell de competències alt (93,33%).
- Els titulats en la subàrea de les Filologies catalana i castellana de la UAB tenen una taxa d'ocupació per sobre de la mitjana, situant-se en el 81,82%, dels quals 58,62% tenen funcions pròpies del màster i el 93,10% compleixen funcions de nivell universitari. L'índex de qualitat ocupacional es situa en 55,56%, destacant l'alt índex d'ocupació amb nivell de competències alt (96,55%).
- Finalment en l'àmbit de Belles arts (Estudis teatrals) tenen una taxa d'ocupació del 65%, dels quals 14,29% tenen funcions pròpies del màster i el 85,71% compleixen funcions de nivell universitari. L'índex de qualitat ocupacional es situa en 47,62%.

La taula següent resumeix les dades anteriors, l'asterisc indica les xifres que estan per sobre de la mitja en relació a les altres universitats del sistema català (font [Informe sobre la inserció laboral. Edició 2014. Màsters Universitaris. Resultats UAB per subàrea](#)):

SUBÀREA DE CONEIXEMENT	Taxa d'ocupació UAB	Funcions pròpies màster	Funcions nivell universitari	Qualitat ocupacional	Ocupació nivell alt competències
Geografia i Història	78,24% (*)	50,34%	80,54%	48,22%	83,22%
Filosofia	81,25%	53,33%	86,67%	54,48%	93,33%
Filologia catalana i espanyola	81,82% (*)	58,62%	93,10%	55,56%	96,55%
Belles arts	65%	14,29%	85,71%	47,62%	---

Aquestes dades en general mostren l'alta taxa d'ocupació dels titulats, i l'adequació de la formació rebuda a les funcions laborals que realitzen, les quals requereixen un nivell alt de competències.

A més d'aquestes dades generals els graus i màsters que s'acrediten fan les seves pròpies reflexions a partir d'informació que han anat recollint de forma diversa a partir sobretot de les dades sobre la continuïtat acadèmica a través dels Programes de Doctorat, a partir dels contactes personals amb els titulats i, finalment, dels contactes amb empleadors del sector corresponent. A continuació, doncs, notem aquestes reflexions que en general incideixen en la necessitat d'aconseguir en el futur immediat dades objectives més fiables i més focalitzades.

Graus combinats

- 2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català
- 2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques
- 2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol
- 2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès
- 2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol

Tot i que no disposem de dades específiques sobre la inserció laboral dels estudiants d'aquests títols, els graus combinats ofereixen una formació òptima per a realitzar qualsevol tasca relacionada amb les llengües i el multilingüisme, com ara l'ensenyament superior de llengües, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, en particular relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi o gestió cultural.

Molts dels nostres estudiants continuen la seva formació en Màsters professionalitzadors, sovint orientats cap a la docència en centres d'educació secundària i batxillerat, o bé en Màsters de recerca, mitjançant els quals consoliden la base teòrica adquirida en el grau i s'introdueixen en una formació especialitzada que els obre el camí cap a noves sortides professionals sobretot en l'àmbit de la recerca.

Grau en Estudis Francesos

Actualment, el Departament no disposa de dades sistematitzades pel que fa a la inserció laboral dels egressats o a la seva formació posterior al grau. Aquest és doncs un dels punts de millora que cal introduir en el grau i que es traduirà properament amb la creació d'una associació d'antics alumnes que permeti tenir una visió més acurada d'aquest aspecte.

Els contactes del professorat del departament amb estudiants que ja han finalitzat els seus estudis indiquen algunes tendències que, atès l'escàs nombre de dades disponibles, requereixen òbviament un estudi més aprofundit:

- la nova implantació del doble batxillerat *Batxibac* molt en particular a Catalunya ha fet emergir una exigència peremptòria de disposar de professorat amb un domini real de la llengua francesa i amb una sòlida formació en cultures francòfones, per la qual cosa, si fins fa pocs anys, el mercat laboral dels egressats en Estudis francesos ofería possibilitats d'ocupabilitat limitades (adequades, però, al nombre d'egressats), l'extensió d'aquest programa curricular fa augurar una necessitat creixent de professionals de la "llengua i la cultura franceses";
- d'altra banda, el món empresarial (segons s'ha manifestat en alguna taula rodona organitzada pel Departament amb representants de l'empresariat català) requereix igualment de professionals coneixedors de la llengua i cultura franceses, en particular amb empreses que tenen el seu radi d'acció en països de llengua francesa o que treballen en el camp del turisme;
- per aquests motius i atès el nombre no molt elevat de graduats en Estudis francesos, la inserció laboral dels egressats amb aquest perfil no resulta tan difícil com amb altres especialitats de les Humanitats; els alumnes presenten una més gran capacitat d'adequació a nous perfils professionals gràcies al coneixement de llengües estrangeres (la majoria d'alumnes d'Estudis francesos, tot i haver ser formats majoritàriament en francès, coneixen i parlen altres llengües com ara l'anglès o l'italià);
- amb la implantació dels plans d'estudi de Bolonya, la professionalització dels estudiants requereix cada cop més la realització d'un màster, en particular si l'estudiant vol dedicar-se a la docència.

Pel que fa a dades més concretes referents a Estudis francesos, les dades de què disposa el Departament (estadísticament poc significatives) indiquen que, pel que fa al curs 2014-15, la majoria del estudiants han decidit completar la seva formació amb un màster, ja sigui en un país francòfon (28%) o a la pròpia UAB (72%).

En anys anteriors, els estudiants han optat per orientacions professionals més allunyades de la docència stricto sensu però per a les quals el coneixement de llengües estrangeres, en particular del francès, constitueix un tret distintiu, per exemple el món del turisme.

A més de les dades comentades per als màsters universitaris, sobre els resultats obtinguts en l'edició de l'any 2014 de l'enquesta d'inserció laboral, cada màster aporta la següent informació:

MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

Les dades que tenim ens arriben a nivell personal, perquè els professors continuem mantenint el contacte amb els nostres ex alumnes un cop acabat el curs. Cal remarcar que un nombre en creixent els nostres ex alumnes troba feina en un termini curt o mig de temps relacionada amb la seva titulació i que, en alguns casos, han estat contractats per les entitats on van fer l'estada de pràctiques del Màster.

MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

L'oferta formativa del Màster Universitari en Antropologia proporciona un espai d'aprenentatge per a l'exercici professional, particularment en (1) polítiques socials i culturals de l'administració pública en diversos àmbits, com la salut, la immigració, l'educació, l'espai urbà, les minories, els grups socials; (2) el desenvolupament local i comunitari; (3) l'assessoria a empreses i institucions d'àmbits relacionats amb la multiculturalitat i la gestió de la diversitat, i (4) la investigació. Aquests àmbits de projecció professional estan reflectits en els temes dels TFM. En els darrers dos anys, més de la meitat dels TFM s'adscriuen als diferents àmbits de l'administració pública, com l'educació, la família / els serveis socials, la igualtat i la violència de gènere, la integració, la salut, la reducció i prevenció d'ús de drogues, la justícia i la pobresa. Es tracta tant de recerques per a comprendre millor la realitat trobada com d'avaluacions d'intervencions.

Pel que fa a la inserció laboral no es disposen dades publicades relatives a la titulació, No obstant, des de la coordinació del màster s'han començat a recollir dades sobre els titulats. El 12% dels estudiants graduats en els darrers anys ha continuat amb els estudis de Doctorat en Antropologia Social i Cultural organitzat pel Departament, el 60% dels quals amb beques FPU, FPI o FI. Encara que no tenim dades sobre els indicadors d'inserció laboral de tots els ex-estudiants, hem realitzat una enquesta web entre

tots els alumni del *Màster en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social* a la UAB (graduats en els darrers tres anys). De les que han respost, el 67% està ocupat i addicionalment, el 17% està realitzant un doctorat. Un altre 17% no està ocupat. Entre aquells que estan ocupats, el 25% treballa en el sector públic, el 41% en el sector privat, el 17% en el tercer sector i el 17% no l'han definit. La majoria indica que treballa en les àrees en les que s'han format. Entre altres aspectes que esmenten entre els que el Màster els ha ajudat en la feina actual, destaquen l'orientació de la feina, la comprensió de les qüestions socials que tracten, plantejar intervencions, gestionar projectes i elaborar informes. Creiem necessari seguir realitzant aquest tipus d'enquesta per obtenir dades d'inserció laboral.

MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes

Segons una enquesta interna realitzada el curs 2012-13 el 75% dels estudiants matriculats simultanejaven els estudis amb una feina, però no disposem d'eines per fer-ne un seguiment posterior. No obstant això, podem destacar que dues de les nostres titulades han estat lectores a la Universitat de North Carolina a Chapel Hill (EUA), i un altre és actualment professora associada al Departament de Filologia Catalana de la UB, i que sis dels nostres titulats han seguit estudis de doctorat.

MU en Estudis Teatral

Malgrat que no disposem de dades empíriques sobre la inserció laboral dels estudiants, el *Màster Universitari en Estudis Teatral*, orientat cap a la recerca, té una derivació lògica: els estudis de doctorat del nostre departament o els d'altres universitats (ens consta que un 25% del conjunt, aproximadament, es queda a fer el doctorat al nostre departament; cf.

<http://masters.filescat.uab.cat/muet/index.php/tesis-inscrites/>). D'altra banda, atès el perfil professional dels estudiants, una part important s'insereix en el sector públic o privat (infraestructures teatral, productores de teatre, productores de televisió, companyies de dansa, companyies de teatre, centres pedagògics, associacions culturals i socials, administracions públiques, tallers d'escenografia, mitjans de comunicació, món educatiu), fa valer els estudis com a promoció interna de la seva feina o, més minoritàriament, es dedica a la recerca aplicada en arts escèniques en institucions europees on això és possible. Considerem necessari però treballar més activament en la promoció de les sortides professionals i la continuïtat dels estudis en el programa de doctorat.

MU en Estudis Territorials i de la Població

El MUETP té la continuïtat en dos programes de doctorat, un per Geografia i un altre per Demografia. En aquest sentit cada curs hi ha estudiants que continuen la seva formació en algun dels dos programes de doctorat mencionat o fins i tot en programes de doctorat en altres universitats, tant catalanes com estrangeres (entorn del 30% del total); majoritàriament, els estudis de doctorat els segueixen amb beques predoctorals o altres ajuts. Així mateix, des de fa dos cursos, els estudiants tenen la possibilitat de continuar els estudis en el Màster Interuniversitari en Planificació i Polítiques per a les Ciutats, Ambient i Paisatge, ingressant en el segon curs del mateix per seguir-li en alguna de les universitats del programa (IUAV de Venècia, Università degli Studi de Sassari i Universidade de Lisboa). Altres estudiants estrangers (principalment llatinoamericans) al finalitzar el màster retornen als seus països d'origen: allà una part es reintegra a la feina que ja tenien i el màster els permet promocionar i d'altres obtenen treballs en el sector públic tant en l'àmbit de la planificació territorial com en els serveis d'estadístiques sociodemogràfiques.

MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua estrangera

Per part del màster hem pogut constatar que el 35 % dels estudiants diplomats s'inscriuen en el programa de doctorat del departament. I, de manera informal (sense evidències documentals), a través de contactes personals amb ex-alumnes la coordinació del màster està al corrent que aproximadament un 20 % dels alumnes (exclosos el 35 % matriculats a doctorat) s'han inserit professionalment en el sector de l'ensenyament de l'ELE a Espanya o a altres països on hi ha una forta demanda de professors.

S'ha detectat però la necessitat de millorar la informació insuficient de les sortides professionals que els proporcionen els estudis.

MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

El perfil dels estudiants que accedeixen al Màster és majoritàriament el d'un graduat que ja ha tingut experiència laboral prèvia. Un percentatge important dels estudiants egressats del Màster segueixen estudis de Doctorat. Actualment, un 20% dels estudiants que acaben el Màster inicien cursos de Doctorat, vinculats majoritàriament als dos Departament de la UAB que participen al Màster. Els resultats de l'enquesta pròpia efectuada entre els egressats del màster indiquen que el 42,9% dels enquestats estaven ocupats, i entre ells el 35,7% desenvolupa funcions pròpies del màster.

MU en Reptes de la Filosofia Contemporània

El *Màster Universitari en Reptes de la Filosofia Contemporània*, orientat cap a la recerca, té la derivació lògica esperada: una proporció elevada dels estudiants que cursen aquest màster es decanten cap als estudis del Programa de Doctorat de Filosofia, que cada any té un nombre d'inscrits molt elevat, entre els estudiants del Màster i estudiants de procedències diverses d'arreu del món. En el curs 2012-2013, es van incorporar al Programa de Doctorat de Filosofia cinc estudiants del Màster Universitari en Filosofia Contemporània; en el curs 2013-2014 s'hi van incorporar dos estudiants; en el curs 2014-2015, s'hi van incorporar tres estudiants del Màster en Reptes de la Filosofia Contemporània; i enguany, amb la matrícula del doctorat encara oberta, hi ha dos matriculats al doctorat procedents del Màster i dues sol·licituds procedents, també, del Màster.

4. VALORACIÓ FINAL I PROPOSTES DE MILLORA

PROPOSTES DE MILLORA DEL CENTRE

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2013-2014	Poca efectivitat del sistema d'avaluació del professorat a través de la web	Incrementar el nombre de respostes a les enquestes d'avaluació del professorat	Canvi de sistema d'avaluació del professorat. Trobar alternatives per incentivar la participació de l'estudiantat.	Alta	Vicerektorat de Docència, Qualitat i Ocupabilitat	2015	2016	no
2013-2014	Excés d'oferta de places d'accés en algunes titulacions de la Facultat de Filosofia i Lletres	Disminuir l'oferta de places.	Disminució progressiva de l'oferta de places (aproximadament el 25%)	Alta	Vicerektorat de Docència, Qualitat i Ocupabilitat Deganat	2015	2016	si
2013-2014	Elevat nombre de sol·licitud de canvis de grup i assignatura una vegada iniciat el període lectiu	Reducció del nombre de sol·licituds	Disseny de tramitació de canvis online. Visualitzar millor a les guies docents la informació sobre els requisits per cursar les assignatures. Establir criteris estrictes de les condicions per acceptar canvis de grup d'una mateixa assignatura.	Alta	Coordinació dels graus i Deganat Vicerektorat de Docència, Qualitat i Ocupabilitat	2015	2016	no
2013-2014	Insuficient informació sobre els cursos de postgrau, màsters i beques	Informar als estudiants dels darrers cursos	Organitzar sessions específiques de promoció dels cursos de postgrau entre les estudiants de tercer i de quart curs.	Alta	Deganat i Departaments	2014	2017	no
2010-2011	Dificultat per donar a conèixer els graus entre els estudiants de secundària.	Millorar el coneixement dels estudis de la Facultat entre els centres i els estudiants de secundària	Intensificar les accions de difusió de les titulacions.	Alta	Facultat / Coordinació de grau	2014-2015	2015	No
2013-14	Nombre d'entrada d'estudiants de nou accés millorable	Incrementar el nombre d'estudiants de nou accés	Incrementar les accions que facilitin l'intercanvi acadèmic amb el professorat de secundària i apropin els estudiants de la secundària postobligatòria a activitats acadèmiques pensades ad hoc.	Alta	Departaments Deganat	2013	2017	No

2013-14	Baixa capacitat d'atracció d'estudiants estrangers	Augmentar la presència d'alumnat estranger als nostres estudis.	Oferta progressiva d'assignatures en llengües estrangeres, preferentment en anglès.	Mitjana	UAB	2014	2016	No
2013-14	Insuficients assessorament i orientació professional als alumnes que acaben els estudis	Intensificar l'orientació professional dels estudiants	Organitzar Jornades Professionalitzadores	Alta	Coordinació Deganat Vicerectorat de Docència, Qualitat i Ocupabilitat	2015	Cada any	no
2014-2015	Desequilibri de la mobilitat IN/OUT i dèficit d'estàncies a l'estranger que afavoreixin la inserció laboral	Augmentar els estudiants out de mobilitat	Augment (15%) del nombre de convenis i projectes destinats a la mobilitat dels estudiants	Mitjana	Departament/ Facultat	2015	2017	No
2013-2015	Lentitud en la gestió de queixes i sol·licituds d'informació	Reduir el temps de resposta.	Establir accions que agilitin la resposta en un termini màxim de tres dies d'aproximadament el 70% de les entrades	alta	Deganat	2015	2017	no
2013-2015	Manca d'enquestes sobre les titulacions	Generalitzar les enquestes sobre els estudis de totes les titulacions de la Facultat	Parlar amb tots els Departaments de la Facultat i pactar un model d'enquesta que pugui proporcionar informació sobre el grau de satisfacció dels estudiants amb els estudis de la seva titulació.	alta	Deganat	2015	2017	no
2013-2015	Baixa matrícula d'algun estudis de màster	Incrementar un 15% el nombre de preinscrits i de matriculats entre els preinscrits	Incrementar la informació enviada a l'estranger i intensificar la informació de cara a l'alumnat de grau.	alta	Deganat, coordinacions dels màsters i Àrea de comunicació i promoció de la UAB	2015	2016	no
2014-2015	Inexistència d'un reglament en algunes comissions de màster	Posar en marxa els reglaments de màster en algunes titulacions.	Elaborar i aprovar els reglaments de màster en algunes titulacions.	alta	Departaments i coordinació	2015	2016	no

PROPOSTES DE MILLORA DE LES TITULACIONS DE GRAUS COMBINATS:

Graus combinats

- 2501902 Grau en Estudis d'Anglès i Català
- 2501907 Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques
- 2501910 Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol
- 2501913 Grau en Estudis d'Anglès i Francès
- 2501801 Grau en Estudis de Català i Espanyol

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2013-2014	Participació insuficient de la delegació d'estudiants a la Comissió de Docència.	Elegir delegats dels graus combinats	Convocar eleccions de delegats del grau combinat per tal d'aconseguir si més no dos representants a la Comissió de Docència.	Alta	Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres amb la col·laboració del coordinador de titulació.	2014	Hauria de ser una acció que es dugui a terme cada curs.	No
2013-2014	Distribució horària del PD irregular i poc compacta	Millorar els horaris dels estudiants de graus combinats	Compactar les franges horàries del PD especialment en els primers cursos amb docència obligatòria	Alta	Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres, amb la col·laboració de Gestió Acadèmica i del coordinador de la titulació.	2014	2016	No
2013-2014	Manca de coordinació entre el professorat de la titulació.	Millorar la coordinació entre els professors responsables del Treball de Fi de Grau i de les Pràctiques Externes.	Continuar amb la feina de reunió i coordinació dels professors responsables del Treball de Fi de Grau i de les Pràctiques Externes per tal de consensuar criteris comuns de presentació dels treballs i avaluació.	Alta	Coordinador de la titulació.	2014	2017	No
2014-2015	Taxa alta d'abandonament	Intensificar la tutorització dels estudiants i millorar l'orientació acadèmica.	Crear la figura del Sotscoordinador	Alta	Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres amb la col·laboració del coordinador de graus combinats	2016	Aquesta millora, una vegada implementada, es contempla com a permanent.	No

2014-2015	Taxa alta d'abandonament.	Identificar les causes que provoquen l'abandonament i posar-hi remei	Realitzar un estudi de les causes de l'abandonament en els cursos de primer i de segon, mitjançant enquestes i entrevistes personalitzades a estudiants dels Graus Combinats.	Alta	Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres amb la col·laboració del coordinador dels graus combinats i d'una tècnica de suport concedida per un ajut EMQUEI.	2015	2016	No
2014-2015	Descoordinació en la gestió dels TFG	Millorar la coordinació entre els professors responsables del Treball de Fi de Grau dels graus mare	Crear la figura del Sotscoordinador amb tasques específiques en la coordinació dels TFG.	Alta	Deganat de la FFL	2015	2016	No
2014-2015	Oferta deficitària de Pràctiques Externes	Augmentar el nombre de convenis externs per a les pràctiques externes.	Establir contactes amb empreses ad hoc per aconseguir entre 2 i 5 convenis més per anualitat	Mitjana	Coordinador de titulació o Coordinadors de pràctiques externes dels graus mare	2016	2018	No
2013-2014	Nombre de demanda de nou accés inferior a l'oferta proposada	Augmentar el nombre d'estudiants de nou accés dels títols combinats que presenten xifres constants inferiors a l'oferta	Intensificar la difusió dels Graus Combinats a través de les Jornades de Portes Obertes, Saló de l'Ensenyament i difusió de la informació disponible al web de la Facultat de Filosofia i Lletres.	Alta	Coordinador de titulació i Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres	2015	2016	No
2013-2014	Nombre de demanda de nou accés inferior a l'oferta proposada	Ajustar el nombre de places ofertes al nombre de places matriculades en els títols combinats que presenten xifres constants inferiors a l'oferta	Proposar al vicerectorat amb competències sobre programació acadèmica de reduir un 20% de les places ofertades en els títols combinats que presenten xifres constants inferiors a l'oferta	Alta	Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres	2016	2017	No
2013-2014	Excessiu nombre de codis d'accés (10) per accedir als graus combinats, la qual cosa desfigura l'eficiència del	Simplificar el nombre de codis d'accés als graus combinats sense renunciar a l'oferta múltiple	Estudiar sistemes d'implantació d'estudis combinats en altres sistemes universitaris europeus Fer una proposta de transició (2016-2017) entre els sistema actual i el sistema futur (2017-2018)	Alta	Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres amb la col·laboració del coordinador dels graus combinats i d'una tècnica de suport concedida per un ajut EMQUEI.	2016	2018	No No

	sistema		Fer una proposta per al futur immediat (2017-2018) d'accés i gestió dels graus combinats que en simplifiqui la complexitat, tot preservant les potencialitats de la FFL en l'oferta de formació multilingüe						Sí
2014-2015	Escassa participació docent de professorat aliè a les institucions responsables de la docència (UAB i ESMUC), especialment de caràcter internacional	Augmentar la presència de professorat estatal i internacional en la docència del màster	Programar conferències i seminaris de professionals de reconegut prestigi.	Alta	Coordinació/Departament	2015	2016	No	

PROPOSTES DE MILLORA DE LA TITULACIÓ: GRAU EN ESTUDIS FRANCESOS

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2013-2014	Incompatibilitat dels horaris de docència de les dues universitats	Confegir horaris raonables per als estudiants de la titulació que evitin els desplaçaments dintre d'un mateix semestre	Instar les institucions a prendre mesures per tal de pal·liar els inconvenients horaris i de desplaçament dels estudiants del grau	Molt alta	Deganat de Filosofia i Lletres UAB / Deganat de Filologia (UB)	2014	2016	No
2013-2014	Heterogeneïtat de les normatives reguladores de l'avaluació, la reavaluació i la qualificació dels aprenentatges	Unificar el sistema d'avaluació i qualificació dels estudiants	Revisar la normativa d'avaluació i qualificació dels aprenentatges	Molt alta	Deganat de Filosofia i Lletres UAB / Deganat de Filologia (UB)	2015	2016	No
2013-2014	Heterogeneïtat en el procediment de revisió extraordinària de qualificacions de les	Garantir un procediment únic per a la revisió extraordinària d'examen de les assignatures	Redactar una normativa única de revisió extraordinària d'examen de les assignatures transversals	Alta	Deganat de Filosofia i Lletres UAB / Deganat de	2014	2016	No

	assignatures transversals	transversals			Filologia (UB)			
2013-2014	Poca compatibilitat dels mètodes de consecució d'alguns indicadors referits a la programació docent entre els dos centres	Aconseguir que els indicadors siguin equiparable entre les dues universitats.	Dissenyar un mecanisme que faciliti el recull de les dades que afecten la docència a la UB.	Baixa	Vicegerència d'Ordenació Acadèmica	2015	2017	No
2014-2015	Poca explotació de les funcionalitats de l'espai docent TFG en el CV	Afavorir la visibilitat del procés d'elaboració del TFG i els seus resultats.	Activar un espai virtual al qual tinguin accés el coordinador/a del mòdul, el coordinador/a de titulació, els tutors/es dels treballs i els i les estudiants.	Alta	Coordinació de la titulació i coordinadora del TFG	2015	2016	No
2014-2015	Error i imprecisions en la informació publicada a les guies docents.	Fer més transparents la metodologia i els sistemes d'avaluació de la titulació	Permetre l'accés dels professors de la UB a l'aplicació de guies docents (GD) o, en el seu defecte, elaborar un document marc detallat i permetre la simultaneïtat dels terminis de lliurament entre les dues universitats.	Molt Alta	Coordinació de la titulació / Deganat UAB/ Oficina de Qualitat Docent	2015	2016	no
2014-2015	Insuficiència d'evidències del nivell de satisfacció dels estudiants	Detectar els punts forts i els febles sobre el contingut de les matèries i l'actuació del professorat	Elaborar un procediment intern de valoració de la docència per cada assignatura i per cada curs, que completi el procediment institucional de passis d'enquestes.	Alta	Coordinació de la titulació	2015	2016	No
2014-2015	Baixa participació en les enquestes PAAD sobre l'actuació docent del professorat i les assignatures	Augmentar el percentatge de participació dels estudiants als mecanismes de valoració de la titulació	Intensificar les vies internes de difusió del procés d'enquestes institucionals amb la col·laboració dels tutors de curs i delegats dels estudiants.	Alta	Coordinació de la titulació	2015	2016	No
2014-2015	Disfuncions en la introducció de les qualificacions de la segona convocatòria i de les assignatures transversals per part del professorat de la UB degudes a problemes d'accés als aplicatius de la	Millorar la gestió del procés d'introducció de qualificacions entre les dues universitats.	Establir un protocol UAB que permeti al professorat de la UB d'introduir les qualificacions directament a l'aplicació informàtica que gestiona aquestes dades i així pugui adaptar-se al calendari acadèmicoadministratiu de la universitat coordinadora	Alta	Vicegerència d'Ordenació Acadèmica	2015	2016	No

	UAB.							
2014-2015	Manca d'un programa de pràctiques externes	Oferir formació que faciliti al inserció professional	Activar l'assignatura de Pràctiques Externes del PD Designar un coordinador de Pràctiques Externes que s'ocupi d'establir convenis amb diferents empreses i institucions (cinc per any fins a arribar a quinze)	Molt Alta	Coordinació de la titulació i coordinador de Pràctiques Externes	2015	2017	No
2014-2015	Baixa participació d'estudiants preuniversitaris en les presentacions de les accions de promoció del títol	Augmentar el nombre de preuniversitaris assistents a les accions de promoció	Intensificar els contactes amb el professorat de secundària, especialment amb el professorat del programa Batxibac. Redissenyar el format de la presentació de la titulació amb la col·laboració dels egressats.	Alta	Coordinació de la titulació i Responsable de Difusió del Departament de Filologia Francesa o Romànica	2015	2016	No
2013-2014	Taxa baixa del rendiment global i dels estudiants de nou ingrés	Millorar l'índex de rendiment dels estudiants	Continuar les accions de tutorització dels estudiants i intensificar els contactes amb els estudiants de segon i tercer curs.	Molt Alta	Coordinació de la titulació	2014	2016	No
2013-2014	Taxa alta d'abandonament de la titulació	Millora del indicador d'abandonament	Precisar requisits lingüístics a les guies docents de la matèria Llengua Francesa (primer curs).	Molt Alta	Coordinació de la titulació	2015	2016	No
2014-2015	Manca de dades sobre la inserció laboral dels egressats	Fomentar la relació bidireccional del departament de Filologia Francesa i Romànica i els seus titulats i titulades.	Creació d'una xarxa <i>alumni</i> del Departament de Filologia Francesa i Romànica	Alta	Departament de Filologia Francesa i Romànica	2015	2016	No
2014-2015	manca de dades sobre la inserció laboral dels egressats	Fomentar el networking entre els titulats	Creació d'un perfil del departament de Filologia Francesa i Romànica a la xarxa professional LinkedIn	Alta	Departament de Filologia Francesa i Romànica	2015	2016	No

PROPOSTES DE MILLORA DE LA TITULACIÓ: MÀSTER UNIVERSITARI EN ANÀLISI I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2013-2014	Coordinació insuficient del professorat dels mòduls	Dissenyar uns programes més complets i coherents i millorar els sistema d'avaluació.	Programació de reunions dels coordinadors de mòdul amb la resta del professorat del Màster.	Alta	Coordinadora de Màster i Coordinados de Mòduls	2013	2016	No
2013-2014	Insuficient planificació, degut a les limitacions pressupostàries, de la participació e professionals en el màster.	Incrementar el nombre de classes impartides per professionals de prestigi.	Programar activitats complementàries: conferències, seminaris i visites a institucions. Millorar els mecanismes de distribució del pressupost del màster.	Alta	UAB Coordinació del màster	2013	2016	No
2013-2014	Insuficiència dels materials bibliogràfics i audiovisuals relacionats amb la docència i la recerca	Actualitzar i millorar els materials bibliogràfics i audiovisuals relacionats amb la docència i la recerca del Màster	Instar a incrementar la dotació pressupostaria per material bibliogràfic a les diferents instàncies de la Universitat	Alta	UAB/Facultat/Departament	2013	2016	No

PROPOSTES DE MILLORA DE LA TITULACIÓ: MÀSTER UNIVERSITARI ANTROPOLOGIA: RECERCA AVANÇADA I INTERVENCIÓ SOCIAL

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
13-14	Grau significatiu d'abandonament de les Pràctiques Professionals	Millorar el percentatge d'alumnes que acaben les Pràctiques	Tenir signats els convenis a l'inici del semestre de Pràctiques, iniciar el procés de tutorització i assignació d'institucions de Pràctiques a l'inici del mòdul (segon semestre)	Alta	Coordinador Mòdul Pràctiques externes	Curs 2014-15	Curs 2015-16	NO
13-14	Poca informació de les sortides professionals	Obtenir dades d'inserció laboral	Continuar amb l'elaboració iniciada el 14-15 d'una llista de distribució dels ex-alumnes (<i>alumni</i>) amb els nous estudiants, seguir amb el seu ús informatiu ja iniciat i elaborar un qüestionari d'inserció laboral	Mitjana	Coordinadora del màster	Curs 14-15	Curs 15-16	NO
13-14	Comportament diferenciat en la consecució d'objectius entre els estudiants que treballen i els que no, el que incideix	Preveure el grau de rendiment segons el perfil dels estudiants en termes de temps de dedicació (parcial /	Informar en les reunions prèvies a la matrícula de la possibilitat de no matricular el TFM el primer any per als estudiants que treballen a temps complet	Alta	Coordinadora del màster i membres de la comissió que	Curs 14-15	Curs 14-15	NO

	negativament en la taxa de graduació	complet) al màster			participen en les reunions informatives prèvies			
--	--------------------------------------	--------------------	--	--	---	--	--	--

VALORACIÓ I PROPOSTES DE MILLORA DE LA TITULACIÓ: MÀSTER UNIVERSITARI ESTUDIS AVANÇATS DE LLENGUA I LITERATURA CATALANES

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
12-13	Retard en la transmissió de dades sobre els estudiants a la UB	Millorar el flux de dades entre les dues universitats	Reunions amb els tècnics responsables de l'àrea acadèmica de la UAB per establir un protocol eficaç sobre el traspàs de dades entre les dues universitats.	alta	Coordinació del títol	15-16	15-16	No
12-13	Diferència en les plataformes docents usades per la UB i la UAB.	Aconseguir d'usar una única plataforma.	Programació de més cursos de familiarització amb la plataforma Moodle.	baixa	UAB	15-16	15-16	No
13-14	Deficiències en la plataforma del Campus Virtual UAB	Proposar millores de les prestacions del Campus Virtual	Realitzar reunions amb els responsables del Campus Virtual per solucionar els problemes detectats	baixa	Coordinació del màster	15-16	15-16	No
14-15	Retrocés del nombre de matriculats (16)	Recuperar el nivell de matriculació del curs 2013-14 (23)	A) Dissenyar accions de promoció del màster entre el professorat de secundària com a eina fonamental de reciclatge de continguts i mètodes B) Estudiar l'ampliació de mòduls per incloure-hi continguts més aplicats i professionalitzadors que l'acostin a les demandes d'un món laboral canviant	alta	Coordinació del màster	15-16	16-17	A) no B) sí

PROPOSTES DE MILLORA DE LA TITULACIÓ: MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS TEATRALS

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2013-2014	Insuficiències en la coordinació del professorat dels mòduls.	Millorar l'aplicació de les metodologies i l'avaluació acadèmica de cada mòdul.	Programa de reunions periòdiques de la Comissió de Seguiment i de les coordinacions de mòdul.	Alta	Comissió de Seguiment del MUET	2013	2016	No
2013-2014	Manca de recursos per a les diferents activitats.	Mantenir els mitjans de divulgació actual i facilitar la invitació de professionals de prestigi per a seminaris i conferències.	Procurar incrementar les aportacions anuals del MUET per parts dels centres-	Alta	UAB, IT, UPF	2013	2016	No
2013-2014	Fer més tangible la connexió del màster amb la recerca doctoral.	Facilitar la connexió dels estudiants amb la recerca doctoral.	Xerrades o reunions d'intercanvi entre doctorands i estudiants del màster.	Mitjana	Comissió de seguiment del MUET	2013	2016	No
2013-2014	Poca atenció a les activitats d'orientació professional.	Facilitar vies d'informació per a les possibles sortides professionals dels estudis.	Programació de conferències i xerrades de professionals del sector de les arts escèniques.	Mitjana	Comissió de seguiment del MUET	2013	2016	No
2013-2014	Millorar i augmentar els materials bibliogràfics i audiovisuals de les nostres biblioteques.	Promoure la recerca en el camp dels estudis de les arts escèniques.	Adquisició de materials bibliogràfics i audiovisuals.	Baixa	Comissió de Seguiment del MUET / Biblioteques	2013	2016	No
14-15	Retrocés del nombre de matriculats	Millorar el nivell de matriculació	Dissenyar accions de promoció del màster entre el professorat de secundària com a eina fonamental de reciclatge de continguts i mètodes	alta	Coordinació del màster/Facultat de Lletres	15-16	16-17	NO

PROPOSTES DE MILLORA DE LA TITULACIÓ: MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS TERRITORIALS I DE LA POBLACIÓ

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2013-2014	Poca significança estadística de l'enquesta d'avaluació de l'activitat docent	Aconseguir que les enquestes siguin significatives	Millorar la difusió sobre les enquestes i promoure la participació entre els estudiants per aconseguir un major índex de respostes	Alta	UAB(Facultat/ Coordinació	2014	2015	No
2013-2014	Informació confusa a l'hora de relacionar el MUETP amb el PPEL	Clarificar la informació	Modificar el contingut de la informació del web del Departament, de la Facultat i de la UAB	Alta	Departament de Geografia i UAB	2014	2015	No
2014-15	Rigidesa de l'estructura del Pla d'Estudis que impedeix la rotativitat dels mòduls optatius	Possibilitar la rotativitat dels mòduls optatius	Passar el mòdul de SIG, Planejament i Paisatge a obligatori d'especialitat d'Ordenació del Territori i el mòdul de Turisme i Territori al segon semestre	Alta	Coordinació del títol / Facultat	2015	2015	Sí
2015-16	Difusió poc reeixida per a captar nous estudiants	Millorar la difusió	Definir perfils d'estudiants potencials i intensificar la difusió del Màster, (plataformes online, visites escoles de secundària, fires),	Alta	Coordinació del títol / Facultat	2015	2016	No
2015-16	Oferta de places massa alta	Adequar l'oferta de places del METIP d'acord amb l'encaix amb el Màster Interuniversitari de Polítiques, Planificació, Ciutats, Ambient i Paisatge de 120 ECTS	Revisar a la baixa les places ofertades	Mitja	Facultat de Filosofia i Lletres	2016	2017	Si

VALORACIÓ FINAL I PROPOSTES DE MILLORA: MÀSTER LLENGUA ESPANYOLA, LITERATURA HISPÀNICA I ESPANYOL COM A LLENGUA ESTRANGERA

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2013-2014	Falles en la transmissió d'informació entre alumnes i professors que comparteixen assignatura	Procurar informació fluïda entre el professorat i l'alumnat	Reunions freqüents entre la coordinació del màster i el professorat implicat per tal d'assegurar la transmissió de la informació	Alta	Coordinador del màster	2014	2016	no
2013-2014	Falles en la transmissió d'informació entre alumnes i professors referents als	Procurar informació precisa i veraç als alumnes sobre els criteris d'avaluació i les dates	Controlar la publicació de la informació en les guies docents i incorporar-la al web del màster	Alta	Coordinador del màster	2014	2016	no

	critèris d'avaluació i a les dates d'entrega de treballs	de lliurament de treballs						
2013-2014	Deficiències en la informació del web del màster	Millora dels sistemes d'informació de la web del màster	Establiment d'un sistema de seguiment i actualització de la informació rellevant al web del màster	Mitjana	Coordinador del màster/Facultat/Àrea de promoció UAB	2014	2016	no
2013-2014	Insuficiència d'informació sobre sortides professionals	Informar els alumnes sobre les sortides professionals que els proporcionen els estudis	Realitzar dues sessions informatives sobre sortides professionals amb presència dels potencials empleadors dels estudiants del màster	Alta	Coordinador del màster	2014	2016	no
2013-2014	Poca informació sobre el grau de satisfacció dels alumnes	Conèixer el grau de satisfacció dels estudiants quant a la docència i els programes de les assignatures	Elaborar i passar una enquesta ad hoc. Promoure la participació dels estudiants en les enquestes de satisfacció de la UAB	Mitjana	Coordinació del màster/Facultat/UAB,	2015	2017	no

PROPOSTES DE MILLORA DE LA TITULACIÓ: MÀSTER UNIVERSITARI EN MUSICOLOGIA, EDUCACIÓ MUSICAL I INTERPRETACIÓ DE LA MÚSICA ANTIGA

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2012-13	Dèficits en la coordinació entre el professorat de la via d'Interpretació de la Música Antiga (ESMUC), i de la via de Recerca.	Millorar la coordinació institucional i millorar i cohesionar la formació docent, i afavorir la creació de grups de treball i recerca interdisciplinars.	Programar reunions periòdiques entre coordinadors, i afavorir conferències, concerts i activitats acadèmiques compartides entre diferents mòduls	Alta	Comissió de Seguiment del Màster	2013	2016	No
2014-2015	Escassetat de l'oferta de pràctiques externes	Augmentar el nombre de convenis per a pràctiques externes	Incrementar en 5 el nombre de convenis per a pràctiques externes i en 10 el nombre d'estudiants que les cursen	Alta	Coordinació del màster/Coordinació del mòdul	2015	2016	No
2014-2015	Deficiències en la gestió de les pràctiques externes	Homogeneïtzar el tractament de les pràctiques	Protocol·litzar els convenis de pràctiques externes d'acord amb la normativa de la FFL		Coordinació del	2015	2016	No

		externes			màster/Coord inació del mòdul			
2013-2014	Millorar i augmentar els materials bibliogràfics i audiovisuals.	Oferir eines adequades de treball i de formació als estudiants.	Adquirir materials bibliogràfics i audiovisuals relacionats amb la docència del màster amb el pressupost que li és assignat	Mitjana	Coordinació del màster/UAB	2014	2016	No
2014-2015	Manca de participació en el Servei de Tractament de la Parla (STP) i en el seu Comitè de Direcció	Integrar-se en la direcció del STPS	Demandar l'ampliació del STP a Servei de Tractament de la Parla i del So (STPS) amb la integració conseqüent d'un membre de la titulació de Musicologia. Nomenar un professor/a representant de les titulacions de grau i de màster en Musicologia en el Comitè de Direcció del STPS	Alta	Departament /Facultat	2015	2016	No
2014-2015	Manca d'ús dels espais i serveis ofert pel Servei de Tractament de la Parla i el So (STPS).	Augmentar presència dels estudiants del màster de Musicologia en STPS	Dissenyar activitats pràctiques que requereixin la utilització del STPS	Mitjana	Coordinador de màster/ Coordinació del Mòdul	2016	2018	No
2013-2014	Manca d'interrelació entre els estudiants d'Interpretació de la Música Antiga, i els de Musicologia i Educació Musical.	Establir activitats comunes que facilitin el contacte entre els estudiants del Màster.	Promoure els treballs TFM compartits entre les diferents vies del Màster. Organitzar conferències, i/o concerts conjunts. Organitzar activitats conjuntes entre estudiants de diferents mòduls.	Alta	Comissió de Seguiment del Màster	2013	2016	No
2013-2014	Insuficient actualització de la informació de la pàgina web del màster.	Oferir informació completa i actualitzada de la docència i d'altres notícies vinculades amb el Màster, tant als estudiants com a futurs estudiants.	Actualitzar i mantenir la pàgina web pròpia del Màster.	Alta	Coordinació Màster/ Area de promoció UAB	2014	2016	No
2014-2015	Escassa participació docent de professorat aliè a les institucions responsables de la docència (UAB i ESMUC), especialment de caràcter internacional	Augmentar la presència de professorat estatal i internacional en la docència del màster	Programar conferències i seminaris de professionals de reconegut prestigi.	Alta	Coordinació/ Departament	2015	2016	No

PROPOSTES DE MILLORA DE LA TITULACIÓ: MÀSTER UNIVERSITARI EN REPTES DE LA FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA

Curs detecció	Diagnòstic	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Inici	Final	Modificació memòria?
2014-2015	Nombre d'admesos (baix en comparació amb el nombre de places ofertes)	Incrementar el nombre de matriculats	Incrementar les accions de promoció del màster entre els estudiants de secundària	ALTA	Coordinació/ Deganat	2015	2016	no
2013-2014	Manca d'informació sobre els procediments de tutorització dels estudiants	Establir un protocol que garanteixi l'atenció tutorial necessària tant per al col·lectiu d'alumnes com en cada cas	Publicar el document del PAT al web del Màster per tal que el protocol d'atenció a l'alumnat sigui públic i transparent per a tots els estudiants de Màster	MITJANA	Coordinació	2015	2015	NO
2013-2014	Manca de valoració final i propostes de millora en el Màster per part de tots els professors implicats en la docència.	Assolir un nivell més alt de coordinació i valoració conjunta per a una programa de millora contínua en el Màster.	Promoure almenys una reunió anual del cos docent del màster, al final del curs acadèmic per compartir el desenvolupament de la docència i identificar-ne les dificultats per elaborar estratègies que en permetin la solució o, si més no, la previsió, de les dificultats constatades en l'edició següent.	MITJANA	Coordinació	2015	2016	NO
2013-2014	Mancances de difusió internacional del Màster, per bé que està ben posicionat com a membre associat de l'Erasmus Mundus en Filosofia (plataforma EUROPHILOSOPHIE)	Assolir una major difusió del Màster a nivell internacional a través de llistes de difusió internacional	Integrar el Màster Reptes de la Filosofia Contemporània en la llista de difusió PHILOS L de la Universitat de Liverpool que és una llista de referència internacional que informa sobre màsters i congressos de filosofia arreu del món.	ALTA	Coordinació	2015	2016	NO
2013-2014	Manca d'informació als estudiants sobre els continguts i el material dels mòduls obligatoris i optatius que s'ofereixen.	Informar els estudiants de Màster dels continguts i material que es treballaran sessió per sessió en cada mòdul.	Coordinar un nivell més elevat d'informació i disposició de materials per sessions en les guies docents dels mòduls a partir de la coordinació de Màster i els coordinadors de mòdul.	ALTA	Coordinació	2015	2016	NO

5. RELACIÓ D'EVIDÈNCIES

1. Presentació del centre

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
1	Ajut EMQEI	Annex 1.1
2	Rànquing internacional QS	Rànquing internacional QS
3	Menció distintiva internacional Master's Programme IMP	Annex 1.2
4	Memòria d'activitats del curs 2013-14	Memòria d'activitats del curs 2013-14

2. Procés d'elaboració de l'autoinforme

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
5	Autoinforme d'acreditació de títols de grau i de màster. Exposició pública	Autoinforme d'acreditació de títols de grau i de màster
6	Actes reunions CAI	Annex 2.1
7	Acta Junta Permanent de la Facultat del dia 19 d'octubre de 2015	Annex 2.2

3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
8	Graus: Memòries, certificats de verificació i publicació de la verificació al BOE	https://intranet-nova.uab.es/group/pas/graus-verificats
9	Màsters: Memòries, certificats de verificació i publicació de la verificació al BOE	https://intranet-nova.uab.es/group/pas/masters-verificats Titulacions de la Facultat
10	Dades sobre preinscripció, matrícula i perfil dels estudiants de les titulacions	Grau d'Estudis d'Anglès i Català Grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques

		Grau d'Estudis d'Anglès i Espanyol Grau d'Estudis d'Anglès i Francès Grau d'Estudis de Català i Espanyol Grau d'Estudis Francesos MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes MU en Estudis Teatral MU en Estudis Territorials i de la Població MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga MU en Reptes de la Filosofia Contemporània
11	Programa del curs propedèutic d'anglès	Annex 3.1\Evidència 1
12	programa del curs propedèutic de francès	Annex 3.1\Evidència 2
13	Enquesta MU Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic, Mòdul 5 MNAC	Annex 3.1\Evidència 3
14	Valoració curs propadèutic MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social	Annex 3.1\Evidència 4
15	Titulacions de procedència alumnat màster	Annex 3.1\Annex 3.1.1\MUAGPA Estudiants Annex 3.1\Annex 3.1.1\MUAIAIS Estudiants Annex 3.1\Annex 3.1.1\MUEALLC Estudiants Annex 3.1\Annex 3.1.1\MUET Estudiants Annex 3.1\Annex 3.1.1\MUETP Estudiants Annex 3.1\Annex 3.1.1\MULLELH Estudiants Annex 3.1\Annex 3.1.1\MUMEMI Estudiants

		Annex 3.1\Annex 3.1.1\MURFC_Estudians
16	Reglaments de les comissions de docència dels graus	Annex 3.1\Annex 3.1.2
17	Acta de la reunió de la Comissió d'estudis de graus combinats s i correus coordinadora - estudiants	Annex 3.1\Annex 3.1.3
18	Acta Coordinació 29 de juliol 2015	Annex 3.1\Annex 3.1.4
19	Presentació de curs de setembre de 2015 i exemples de respostes a correus enviats per estudiants	Annex 3.1\Annex 3.1.5
20	Exemples de correus d'orientació coordinació - alumnat	Annex 3.1\Annex 3.1.6
21	Evidències reunions coordinació d'Estudis Francesos	Annex 3.1\Annex 3.1.7
22	Convenis amb institucions. Màster Oficial - Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	Convenis MUAGPA
23	Reglament de la comissió de de docència del programa de màster MUAIAIS	Annex 3.1\Annex 3.1.8
24	Actes de les reunions de la comissió de docència del màster MUEALLC	Annex 3.1\Annex 3.1.9
25	Mostra acords comissió de seguiment del màster MUET	Annex 3.1\Annex 3.1.10
26	Actes de les reunions de la comissió de seguiment del màster MUETP	Annex 3.1\Annex 3.1.11
27	Actes de les reunions de la comissió de seguiment del màster MUMEMI	Annex 3.1\Annex 3.1.12

Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
28	Web institució	Universitat Centre
29	Accés a la informació general de tots els graus	Graus UAB
30	Accés a la informació general de tots els màsters	Màsters UAB
31	Webs UAB graus	Accés Grau en Estudis d'Anglès i Català
		Accés Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques
		Accés Grau en Estudis d'Anglès i Espanyol
		Accés Grau en Estudis d'Anglès i Francès
		Accés Grau en Estudis de Català i Espanyol

32	Webs UAB Màsters	Accés Grau en Estudis Francesos UB/UAB Accés Màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic Accés Màster en Antropologia. Investigació avançada i intervenció social Accés Màster en Estudis avançats de Llengua i Literatura Catalanes Accés Màster en Estudis avançats de Llengua i Literatura Catalanes Màster Oficial - Musicologia, educació musical i interpretació de la música antiga Accés Màster Universitari en Estudis Teatral Accés Màster en Lengua española, Literatura Hispánica y ELE Accés Màster en Estudis Territorials i de la Població Accés Màster en Reptes de la Filosofia Contemporània
33	Web Departaments	Departament de Filologia anglesa i de Germanística Departament de Filologia Espanyola Departament de Filologia Catalana Departament de Filologia Francesa i Romànica Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana Departament d'Art i Musicologia Departament d'Antropologia Social i Cultural Departament de Geografia Departament de Filosofia
34	Blogs i xarxes socials	El blog del Grau en Estudis Anglesos Facebook: Llengua i Literatura Espanyola: Facebook: Llengua i Literatura Catalana: Twitter: Llengua i Literatura Catalanes Canal Youtube: Llengua i Literatura Catalanes

		Blog: Estudis Clàssics Facebook: Estudis Clàssics El blog del Grau en Estudis Francesos Facebook: Estudis Francesos
35	Campus Virtual	Campus Virtual
36	Accions específiques d'informació dels màsters	Màster Antropologia Màster d'Estudis Teatral Màster Estudis Territorials i de la Població. CED Màster Estudis Territorials i de la Població. Geografia
37	Gestor documental UAB	Gestor documental UAB
38	Indicadors de seguiment de les titulacions. Els graus i els màsters en xifres	SIQ
39	Matrícula Màsters Universitaris	Matrícula MU
40	Matrícula Graus	Matrícula Graus
41	Informes de Seguiment Titulacions	Grau d'Estudis d'Anglès i Català 2012-13. Grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques 2012-2013. Grau d'Estudis d'Anglès i Espanyol 2012-2013. Grau d'Estudis d'Anglès i Francès 2012-2013. Grau d'Estudis de Català i Espanyol 2012-2013 Grau d'Estudis Francesos 2012-2013. MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic 2012-2013. MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes 2012-2013. MU en Estudis Teatral 2012-2013. MU en Estudis Territorials i de la Població 2012-2013. MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera 2012-2013.

[MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga 2013-2014](#)

Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
42	Informe executiu sobre el desenvolupament i els resultats de l'enquesta a egressats UAB	Enquesta Egressats
43	Manual del SGIQ i Manual de Processos del SGIQ	Manual SGIQ
44	Certificat AUDIT Facultat	AUDIT
45	SGIQ	SGIQ UAB
		Guia per a l'elaboració SGIQ
		SGIQ de la Facultat
46	Documentació d'aprovació de la creació d'una de les titulacions	Annex 3.3\Annex 3.3.1
47	Model d'enquesta als estudiants de primer curs i exemple resultats en dos graus	Annex 3.3\Annex 3.3.2
48	Model d'enquesta als estudiants assignatures transversals i resultats per graus	Annex 3.3\Annex 3.3.3
49	Resultats enquesta estudiants Anglès Combinades	Annex 3.3\Annex 3.3.4
50	Exemples de queixes o suggeriments i resolució	Annex 3.3\Annex 3.3.5
51	Acta d'aprovació del darrer Informe de Seguiment de Centre	Annex 3.3\Annex 3.3.6

Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
52	Guia procés d'elaboració de l'autoinforme	Guia AQU
53	Guia procés d'elaboració Deganat. Calendari	Annex 3.4\Annex 3.4.1
54	Exemples de la periodificació de les tasques a realitzar /correus electrònics)	Annex 3.4\Annex 3.4.2
55	Plans d'estudi titulacions	Grau d'Estudis d'Anglès i Català
		Grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques
		Grau d'Estudis d'Anglès i Espanyol
		Grau d'Estudis d'Anglès i Francès

		Grau d'Estudis de Català i Espanyol Grau d'Estudis Francesos MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social MU en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes MU en Estudis Teatral MU en Estudis Territorials i de la Població MU en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga MU en Reptes de la Filosofia Contemporània
56	Número de professorat, quinquennis, sexennis, etc.	Annex 3.4\Annex 3.4.3
57	CV Professorat	Annex 3.4\Annex 3.4.4\CVs Combinats Francès Annex 3.4\Annex 3.4.4\CVs MUAGPA Annex 3.4\Annex 3.4.4\CVs MUAIAIS Annex 3.4\Annex 3.4.4\CVs MUEALLC Annex 3.4\Annex 3.4.4\CVs MUET Annex 3.4\Annex 3.4.4\CVs MUETP Annex 3.4\Annex 3.4.4\CVs MULLELH Annex 3.4\Annex 3.4.4\CVs MUMEMI Annex 3.4\Annex 3.4.4\CVs MURFC
58	Conveni i addenda MUAGPA - MNAC	Annex 3.4\Annex 3.4.5
59	Trams de recerca el darrer any del MUAISAI	Annex 3.4\Annex 3.4.6
60	Projectes vigents dels grups de recerca de la Facultat de Filosofia i Lletres	Annex 3.4\Annex 3.4.7
61	Rànquings	La UAB als rànquings

		U-Ranking Spanish Universities Leiden Ranking University Ranking by Academic Performance rànquing Times Higher Education 62 del món l'àmbit de les Humanitats
62	Dedicació acadèmica del professorat de la UAB	Dedicació Professorat
63	Unitat de Formació i d'Innovació Docent	Formació i Innovació docent
64	Pla de formació docent. Resum d'activitats	Oferta formativa
65	Activitats Formació del MUAIAIS	Annex 3.4\Annex 3.4.8
66	UAB Idiomes	UAB idiomes
52	Guia procés d'elaboració de l'autoinforme	Guia AQU

Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
67	Activitats de promoció de les diferents titulacions i evidències d'aquestes activitats	Annex 3.5 Annex 3.5\Grau Anglès Annex 3.5\Grau Català Annex 3.5\Grau Combinades Annex 3.5\Francès Annex 3.5\MU Art Annex 3.5\MU Català Annex 3.5\MU Geografia
68	Serveis d'orientació als estudis UAB	Institut de Ciències de l'Educació (ICE) PIUNE Programa de Salut de la Fundació Autònoma Solidària

[Observatori de la Igualtat](#)

[Pla d'acció tutorial \(PAT\)](#)

[Alumni](#)

Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Nº	Evidència	Localització / institució que l'aporta
69	Guia Docent 100228. Introducció a la lingüística (primer curs GEAC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAC_100228evidència1
70	Guia Docent 100227. Fonètica i fonologia angleses I (segon curs GEAC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAC_100227evidència1
71	Guia Docent 100246. Literatura Victoriana (tercer curs GEAC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAC_100246evidència1
72	Guia Docent 100679. Literatura catalana del segle XX (I) [primer curs de GEAC]	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAC_100679evidència1
73	Guia Docent 103516 TFG (quart curs de GEAC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAC_103516evidència1
74	Butlleta d'inscripció 103516 TFG (quart curs de GEAC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAC_103516evidència2
75	Calendari de 103516 TFG (quart curs de GEAC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAC_103516evidència3
76	Guia Docent 100271. Literatura comparada (primer curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEACL_100271evidència1
77	Guia Docent 100217. Història i Cultura de les Illes Britàniques (segon curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEACL_100217evidència1
78	Guia Docent 100407. Gramàtica Grega (primer curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEACL_100407evidència1
79	Guia Docent 100397. Lírica Llatina (tercer curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEACL_100397evidència1
80	Guia Docent 103508 TFG (quart curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEACL_103508evidència1
81	Butlleta d'inscripció 103508 TFG (quart curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEACL_103508evidència2
82	Calendari de 103508 TFG (quart curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEACL_103508evidència3
83	Guia Docent 100271. Literatura comparada (primer curs de GEAE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAE_100271evidència1
84	Guia Docent 100604. Introducció a la Llengua Espanyola (primer curs de GEAE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAE_100604evidència1
85	Guia Docent 100593. Literatura espanyola del Realisme i del Modernisme (segon curs de GEAE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAE_100593evidència1
86	Guia Docent 100223. Sintaxi Anglesa (tercer curs de GEAE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAE_100223evidència1
87	Guia Docent 103510 TFG (quart curs de GEAE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAE_103510evidència1

88	Butlleta d'inscripció 103510 TFG (quart curs de GEAE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAE_103510evidència2
89	Calendari de 103510 TFG (quart curs de GEAE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAE_103510evidència3
90	Guia Docent 100228. Introducció a la Lingüística (primer curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAF_100228evidència1
91	Guia Docent 103409. Usos Bàsics de la Llengua Anglesa (primer curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAF_103409evidència1
92	Guia Docent 103382. Francès Instrumental II (primer curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAF_103382evidència1
93	Guia Docent 103316. Literatura francesa contemporània (segon curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAF_103316evidència1
94	Guia Docent 103396 TFG (quart curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAF_103396evidència1
95	Butlleta d'inscripció 103396 TFG (quart curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAF_103396evidència2
96	Calendari de 103396 TFG (quart curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEAF_103396evidència3
97	Guia Docent 100271. Literatura comparada (primer curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GECE_100271evidència1
98	Guia Docent 100700. Fonologia catalana (segon curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GECE_100700evidència1
99	Guia Docent 100675. Literatura catalana medieval II (segon curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GECE_100675evidència1
100	Guia Docent 100583. Sintaxi de l'espanyol: l'oració simple (segon curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GECE_100583evidència1
101	Guia Docent 103512 TFG (quart curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GECE_103512evidència1
102	Butlleta d'inscripció 103512 TFG (quart curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GECE_103512evidència2
103	Calendari de 103512 TFG (quart curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GECE_103512evidència3
104	Guia Docent 103321. Francès Instrumental (primer curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEF_103321evidència1
105	Programa de 103321. Francès Instrumental (primer curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEF_103321evidència2
106	Guia Docent 103359. Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa (segon curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEF_103359evidència1
107	Guia Docent 103313. Novel·la Francesa II (tercer curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEF_103313evidència1
108	Guia Docent 103312. Poesia Francesa (tercer curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEF_103312evidència1
109	Programa de 103312. Poesia Francesa (tercer curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEF_103312evidència2
110	Guia Docent 103342 TFG (quart curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEF_103342evidència1
111	Full d'estil de 103342 TFG (quart curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEF_103342evidència2

112	Calendari de 103342 TFG (quart curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.1GEF_103342evidència3
113	Guia docent 43006. Patrimoni artístic: vies d'estudi i tècniques d'anàlisi. 12 crèdits ECTS. (MUAGPA)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUAGPA_43006evidència 1
114	Guia docent 43005. Art, història i pensament. 10 crèdits ECTS (1er semestre). (MUAGPA)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUAGPA_43005evidència 1
115	Guia docent 43010. Pràctiques integrades. 9 crèdits ECTS (1er i/o 2on semestre). (MUAGPA)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUAGPA_43010evidència 1
116	Guia docent 43011 TFM. Treball de Fi de Màster.(MUAGPA)	Annex 3.6\Annex 3.6.1 MUAGPA_43011evidència 1
117	Complement Guia docent 43011. Pautes i consells per realitzar el Treball Fi de Màster. (MUAGPA)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUAGPA_43011evidència 2
118	Guia docent 43141 MC1. Perspectives de recerca i intervenció socio-antropològica (15 crèdits)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUAIAS_43141evidència 1
119	Descripció de 43141 MC1. Perspectives de recerca i intervenció socio-antropològica (15 crèdits)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUAIAS_43141evidència 2
120	Guia docent 43145 MC2. Seminari de Recerca. (MUAIAS)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUAIAS_43145evidència 1
121	Descripció 43145 MC2. Seminari de Recerca. (MUAIAS)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUAIAS_43145evidència 2
122	Guia docent 43146 TFM. Treball de Fi de Màster. (MUAIAS)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUAIAS_43146evidència 1
123	Guia docent 42498 Llengua catalana: anàlisi, codificació, comunicació i aprenentatge. Relacions entre estructura sintàctica i prescripció i adquisició: estudi de cas	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUEALLC_42498evidència 1
124	Descripció 42498 Llengua catalana: anàlisi, codificació, comunicació i aprenentatge. Relacions entre estructura sintàctica i prescripció i adquisició: estudi de cas	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUEALLC_42498evidència 2
125	Guia docent 42499 Orientacions i Recerques en els Estudis Literaris Catalans. (MUEALLC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUEALLC_42499evidència 1
126	Descripció 42499 Orientacions i Recerques en els Estudis Literaris Catalans. (MUEALLC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUEALLC_42499evidència 2
127	Guia docent 42501 Treball de Fi de Màster. (MUEALLC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUEALLC_42501evidència 1
128	Descripció 42501 Treball de Fi de Màster. (MUEALLC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUEALLC_42501evidència 2
129	Guia docent 43150 Metodologies d'anàlisi i recerca en les arts escèniques. (MUET)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUET_43150evidència 1
130	Guia docent - 43155 Treball de Fi de Màster. (MUET)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUET_43155evidència 1
131	Guia docent 43153 Laboratori de dramaturgia. (MUET)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUET_43153evidència 1
132	Guia docent 42517 Mòdul de Temes Avançats en Estudis territorials i de la Població. (MUETP)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUETP_42517evidència 1
133	Guia docent 42502 Mòdul d'Anàlisi Demogràfica I. (MUETP)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUETP_42502evidència 1
134	Guia docent 42518 Mòdul Treball de Fi de Màster. (MUETP)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUETP_42518evidència 1
135	Guia docent 43012 Principis i Mètodes. (MULLELH)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MULLELH_43012evidència 1

136	Descripció 43012 Principis i Mètodes. (MULLELH)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MULLELH_43012evidència 2
137	Descripció 43012 Principis i Mètodes. Lengua. (MULLELH)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MULLELH_43012evidència 3
138	Descripció 43012 Principis i Mètodes. Literatura. (MULLELH)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MULLELH_43012evidència 4
139	Guia docent 43018 Introducció a la Recerca en Llengua i Literatura. (MULLELH)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MULLELH_43018evidència 1
140	Guia docent 43022 Treball de Fi de Màster. (MULLELH)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MULLELH_43022evidència 1
141	Complement Guia docent 43022 Treball de Fi de Màster. (MULLELH)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MULLELH_43022evidència 2
142	Guia docent 42203 Metodologia de la Recerca en Ciències de la Música i Aplicació Interpretativa.	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUMEMI_42203evidència 1
143	Descripció 42203 Metodologia de la Recerca en Ciències de la Música i Aplicació Interpretativa.	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUMEMI_42203evidència 2
144	Guia docent 43190 Tècniques aplicatives de l'Etnomusicologia	Annex 3.6\Annex 3.6.1 MUMEMI_43190 evidència 1
145	Descripció 43190 Tècniques aplicatives de l'Etnomusicologia	Annex 3.6\Annex 3.6.1 MUMEMI_43190 evidència 2
146	Guia docent 43188 Treball de Fi de Màster. (MUMEMI)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUMEMI_43188evidència 1
147	Descripció 43188 Treball de Fi de Màster. (MUMEMI)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MUMEMI_43188evidència 2
148	Guia docent 42533 Metodologia de la Recerca. (MURFC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MURFC_42533evidència 1
149	Guia docent 42534 Política. (MURFC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MURFC_42534evidència 1
150	Guia docent 42537 Treball de Fi de Màster. (MURFC)	Annex 3.6\Annex 3.6.1MURFC_42537evidència 1
151	Enunciats i proves d'avaluació corregides de 100228 . Introducció a la lingüística (primer curs de GEAC)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAC_100228evidència1
152	Proves d'avaluació corregides de 100227 Fonètica i fonologia angleses I (segon curs GEAC)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAC_100227evidència1
153	Proves d'avaluació corregides 100246. Literatura Victoriana (tercer curs GEAC)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAC_100246evidència1
154	Proves d'avaluació corregides 100679.Literatura catalana del segle XX (I) [primer curs de GEAC]	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAC_100679evidència1
155	Proves d'avaluació corregides 103516 TFG (quart curs de GEAC)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAC_103516evidència1
156	Notes obtingudes 103516 TFG (quart curs de GEAC)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAC_103516evidència2
157	Enunciats i proves d'avaluació corregides de 100271 . Literatura comparada (primer curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEACL_100271evidència1
158	Proves d'avaluació corregides 100217. Història i Cultura de les Illes Britàniques (segon curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEACL_100217evidència1
159	Proves d'avaluació corregides 100407. Gramàtica Grega (primer curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEACL_100407evidència1

160	Proves d'avaluació corregides 100397. Lírica Llatina (tercer curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEACL_100397evidència1
161	Proves d'avaluació corregides 103508 TFG(quart curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEACL_103508evidència1
162	Notes obtingudes 103508 TFG (quart curs de GEACL)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEACL_103508evidència2
163	Proves d'avaluació corregides de 100271 . Literatura comparada (primer curs de GEAE)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAE_100271evidència1
164	Proves d'avaluació corregides de 100604. Introducció a la Llengua Espanyola (primer curs de GEAE)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAE_100604evidència1
165	Proves d'avaluació corregides de 100593. Literatura espanyola del Realisme i del Modernisme	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAE_100593evidència1
166	Proves d'avaluació corregides de 100223. Sintaxi Anglesa (tercer curs de GEAE)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAE_100223evidència1
167	Proves d'avaluació corregides 103510 TFG(quart curs de GEAE)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAE_103510evidència1
168	Notes obtingudes 103510 TFG (quart curs de GEAE)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAE_103510evidència2
169	Enunciats i proves d'avaluació corregides de 100228. Introducció a la Lingüística (primer curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAF_100228evidència1
170	Proves d'avaluació corregides de 103409. Usos Bàsics de la Llengua Anglesa (primer curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAF_103409evidència1
171	Proves d'avaluació corregides de 103382. Francès Instrumental II (primer curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAF_103382evidència1
172	Proves d'avaluació corregides de 103316. Literatura francesa contemporània (segon curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAF_103316evidència1
173	Proves d'avaluació corregides 103396 TFG (quart curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAF_103396evidència1
174	Notes obtingudes 103396 TFG (quart curs de GEAF)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEAF_103396evidència2
175	Proves d'avaluació corregides de 100271 . Literatura comparada (primer curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GECE_100271evidència1
176	Proves d'avaluació corregides de 100700. Fonologia catalana (segon curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GECE_100700evidència1
177	Proves d'avaluació corregides de 100675. Literatura catalana medieval II (segon curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GECE_100675evidència1
178	Proves d'avaluació corregides de 100583. Sintaxi de l'espanyol: l'oració simple (segon curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GECE_100583evidència1
179	Proves d'avaluació corregides 103512 TFG(quart curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GECE_103512evidència1
180	Notes obtingudes 103512 TFG (quart curs de GECE)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GECE_103512evidència2
181	Proves d'avaluació corregides de 103321. Francès Instrumental (primer curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEF_103321evidència1
182	Proves d'avaluació corregides de 103359. Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa (segon curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEF_103359evidència1
183	Proves d'avaluació corregides de 103313. Novel·la Francesa II (tercer curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEF_103313evidència1

184	Proves d'avaluació corregides de 103312. Poesia Francesa (tercer curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEF_103312evidència1
185	Proves d'avaluació corregides de 103342. TFG (quart curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEF_103342evidència1
186	Notes obtingudes 103342. TFG (quart curs de GEF)	Annex 3.6\Annex 3.6.2GEF_103342evidència2
187	Proves d'avaluació corregides de 43006. Patrimoni artístic: vies d'estudi i tècniques d'anàlisi	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUAGPA_43006
188	Proves d'avaluació corregides de 43005. Art, història i pensament. (MUAGPA)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUAGPA_43005
189	Proves d'avaluació corregides de 43010. Pràctiques integrades. (MUAGPA)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUAGPA_43010
190	Llistat de TFM i mostres de proves avaluades de 43011 Treball de Fi de Màster. (MUAGPA)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUAGPA_43011
191	Proves d'avaluació corregides de 43141 Perspectives de recerca i intervenció socio-antropològica	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUAIAIS_43141
192	Proves d'avaluació corregides de 43145 Seminari de Recerca. (MUAIAIS)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUAIAIS_43145
193	Llistat de TFM i mostres de proves avaluades de 43146 Treball de Fi de Màster. (MUAIAIS)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUAIAIS_43146
194	Proves d'avaluació corregides de 42498 Llengua catalana: anàlisi, codificació, comunicació	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUEALLC_42498
195	Proves d'avaluació corregides de 42499 Orientacions i Recerques en els Estudis Literaris Catalans	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUEALLC_42499
196	Llistat de TFM i mostres de proves avaluades de 42501 Treball de Fi de Màster. (MUEALLC)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUEALLC_42501
197	Proves d'avaluació corregides de 43150 Metodologies d'anàlisi i recerca en les arts escèniques	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUET_43150
198	Llistat de TFM i mostres de proves avaluades de 43155 Treball de Fi de Màster. (MUET)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUET_43155
199	Proves d'avaluació corregides de 43153 Laboratori de dramaturgia. (MUET)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUET_43153
200	Descripció ampliada de les activitats d'avaluació i proves d'avaluació corregides de 42517 Mòdul de Temes Avançats en Estudis territorials i de la Població. (MUETP)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUETP_42517
201	Proves d'avaluació corregides de 42502 Mòdul d'Anàlisi Demogràfica I. (MUETP)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUETP_42502
202	Llistat de TFM i mostres de proves avaluades de 42518 Mòdul Treball de Fi de Màster. (MUETP)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUETP_42518
203	Proves d'avaluació corregides de 43012 Principis i Mètodes. (MULLELH)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MULLELH_43012
204	Proves d'avaluació corregides de 43018 Introducció a la recerca en llengua i literatura. (MULLELH)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MULLELH_43018
205	Llistat de TFM i mostres de proves avaluades de 43022 Treball de Fi de Màster. (MULLELH)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MULLELH_43022
206	Proves d'avaluació corregides de 42203. Metodologia de la Recerca en Ciències de la Música	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUMEMI_42203
207	Proves d'avaluació corregides de 43190 Tècniques aplicatives de l'Etnomusicologia. (MUMEMI)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUMEMI_43190

208	Listat de TFM i mostres de proves avaluades de 43188 Treball de Fi de Màster. (MUMEMI)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MUMEMI 43188
209	Proves d'avaluació corregides de 42533 Metodologia de la Recerca. (MURFC)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MURFC 42533
210	Proves d'avaluació corregides de 42534 Política. (MURFC)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MURFC 42534
211	Listat de TFM i mostres de proves avaluades de 42537 Treball de Fi de Màster. (MURFC)	Annex 3.6\Annex 3.6.2 MURFC 42537
212	Indicadors acadèmics de seguiment de les titulacions	Seguiment de titulacions (101 Facultat de Filosofia i Lletres)
213	Enquestes d'inserció laboral	Enquestes d'inserció laboral UAB
214	Informe sobre la inserció laboral	Informe sobre la inserció laboral. Edició 2014. Màsters Universitaris. Resultats UAB per subàrea
215	Tesis inscrites en el programa d'Arts escèniques (en relació amb MUET)	Tesis inscrites en arts escèniques (UAB)

ANNEX 1. DIMENSIÓ ADDICIONAL: INTERACCIÓ RECERCA-DOCÈNCIA

Master Universitari Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera

En aquest Estàndard es presenten els arguments que justifiquen la sol·licitud de reconeixement de la dimensió addicional de la interacció entre la recerca i la docència pel Màster Universitari Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera.

Seguint les pautes marcades per l'AQU, l'argumentació que es presenta s'ha estructurat entorn de les següents dues subdimensions: a) Programa formatiu per a la recerca, b) Potencialitat, intensitat i qualitat de l'activitat investigadora del professorat. En cadascuna d'aquestes subdimensions s'ha seguit la recomanació de tenir en compte que els programes de formació incorporin la recerca que el professorat desenvolupa en aquella disciplina per millorar l'aprenentatge i els resultats dels estudiants.

A. Programa formatiu per a la recerca

El Pla d'estudis del Màster en [Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera](#) recull el patrimoni tradicional de coneixements especialitzats de llengua i literatura espanyoles propis de les universitats amb forta tradició en aquests estudis tant a Catalunya com a la resta de l'Estat Espanyol. Per altra banda, apunta també cap a la perspectiva majoritària en les universitats europees que enfoquen els estudis de màster des d'un punt de vista interdisciplinari i integral, per tant, en un únic pla d'estudis, l'estudi de la llengua espanyola i de la literatura escrita en espanyol des de diferents perspectives que poden contribuir a facilitar la carrera investigadora o la inserció professional dels diplomats.

a) Orientació o enfocament del programa formatiu

Seguint aquests principis esmentats en l'apartat anterior, el currículum formatiu del programa de màster proposa els següents objectius:

- Proporcionar una formació específica en llengua espanyola i literatura hispànica que capaciți l'alumne per poder avançar en la investigació d'aspectes concrets de la llengua i la literatura i poder seguir, adequadament, un programa de doctorat en aquest àmbit.
- Desenvolupar, en l'alumne, les competències i habilitats necessàries que el capacitin per adquirir una formació sòlida en el domini de la llengua espanyola i la literatura hispànica.
- Proporcionar a l'alumne les competències i habilitats necessàries que l'ajudin a inserir-se en una futura carrera acadèmica relacionada amb la investigació en àmbits relacionats amb la llengua espanyola i la literatura hispànica, especialment en els relacionats amb l'espanyol com a llengua estrangera i també en àmbits professionals de les mateixes àrees.

b) Actualització dels continguts docents

Els 60 ECTS del màster s'estructuren en 30 crèdits obligatoris i 30 crèdits optatius que es distribueixen de la següent manera:

- Un mòdul de 15 crèdits obligatoris en el que s'imparteixen els continguts bàsics del programa d'estudis
- Un mòdul de 15 crèdits obligatoris que correspon al Treball final del màster
- Nou mòduls optatius de 6 crèdits cadascun d'entre els quals l'estudiant n'ha de cursar 5 per obtenir els 30 crèdits optatius

TIPOLOGIA DEL MÒDUL	ECTS
Obligatori	15
Optatiu	30
Treball final de màster (obligatori)	15
ECTS TOTALS	60

Els continguts del programa formatiu incorporen la recerca duta a terme pel seu professorat de manera que, cada curs, els professors responsables de la docència, a partir de les competències que l'estudiant ha d'adquirir en cadascuna de les matèries del programa d'estudis, duen a terme una adequació de les seves investigacions. Així, respectant el marc formatiu (adquisició de competències i resultats d'aprenentatge), els alumnes reben una formació d'alt nivell en els resultats d'investigació més recents.

El professorat responsable de les assignatures del màster té una dilatada experiència investigadora en temes afins als continguts que s'imparteixen, el que permet incorporar en la docència les darreres tendències teòriques i metodològiques. Detallem a continuació els principals projectes i línies de recerca relacionades amb les assignatures concretes:

- 43012 Principis i Mètodes (15 crèdits OB)

Mòdul vinculat amb tots els SGR i projectes de recerca del Departament.

- 43018 Introducció a la Recerca en Llengua i Literatura (15 crèdits OB)

Mòdul vinculat amb tots els SGR i projectes de recerca del Departament.

- 43013 Aspectes Sistemàtics de l'Espanyol (6 crèdits OT)

Professorat: Gloria Clavería, Santiago Alcoba,

Grups i projectes vinculats: 2014 SGR 1328, 2005SGR 00753, FFI2012-33499, FFI2014-51904-P

- 43017 Amèrica Llatina: Llengua i Literatura (6 crèdits OT)

Grups i projectes vinculats : 2014SGR0078, FI2011-22367

- 43020 Literatura, Cultura i Societat (6 crèdits OT)

Grups i projectes vinculats: 2014 SGR 1376, 2014SGR0078, FFI2011-24314, FFI2013-42431-P, FI2011-22367, FFI2012-33379, FFI2012-33379 (assignatura optativa no programada el curs 2014-2015)

- 43015 Discurs i Variació en Espanyol (6 crèdits OT)

Grups i projectes vinculats: : 2014 SGR 1328, 2005SGR 00753, FFI2012-33499, FFI2014-51904-P (assignatura optativa no programada el curs 2014-2015)

- 43021 Tradicions Literàries (6 crèdits OT)

Grups i projectes vinculats: 2014 SGR 1376, 2014SGR0078, FFI2011-24314, FFI2013-42431-P, FI2011-22367, FFI2012-33379, FFI2012-33379

- 43019 L'Espanyol: norma i ús (6 crèdits OT)

Grups i projectes vinculats: 2014 SGR 1328, 2005SGR 00753, FFI2012-33499, FFI2014-51904-P

- 43016 ELE: Llengua i Literatura (6 crèdits OT)

Grups i projectes vinculats: : 2014 SGR 1328, 2005SGR 00753, FFI2012-33499, FFI2014-51904-P 2014 SGR 1376, 2014SGR0078, FFI2011-24314, FFI2013-42431-P, FI2011-22367, FFI2012-33379, FFI2012-33379

Els continguts detallats dels diferents mòduls poden ser consultats a les guies docents i programes detallats [ANNEX 1](#).

c) Participació o col·laboració dels estudiants en la recerca dels grups del Departament

La col·laboració dels estudiants del màster en els grups de recerca del Departament de Filologia Espanyola es du a terme mitjançant diferents mecanismes: a) beques b) convenis de investigació, c) activitats de col·laboració vinculades a l'elaboració dels TFM, d) participació en seminaris de recerca, en congressos o en publicacions derivades del treball dels grups.

- Beques

Durant el curs 2014-2015 el Màster ha rebut una [beca de col·laboració](#) concedida per la Fundació Catalunya – La Pedrera dotada amb 4000 euros. Aquesta beca és un ajut que atorga l'esmentada fundació a alguns dels màsters de les universitats catalanes seleccionats amb criteris de qualitat. El Màster en *Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE* gaudeix d'aquesta beca des del curs 2012-2013 i el 2014-2015 va ser, per tant, el tercer any en el qual un alumne del màster va disfrutar-la. L'estudiant amb beca de col·laboració durant le curs 2014-2015 es va integrar en el grup GICES (projecte FFI2011-24314): [El cuento en la prensa periódica: "Museo de las Familias", "El Laberinto", "El Siglo Píntoresco" y "El Mundo Píntoresco" \(1843-1871\)](#). La seva col·laboració va consistir en la catalogació de l'any 1859 de *El Mundo píntoresco*.

Altres estudiants del màster també han participat en aquest projecte catalogant les col·laboracions de José Muñoz Maldonado en *El Museo de las Familias (1845-1871)*.

Un alumne del màster ha rebut també una [beca col·laboració del Ministeri d'Educació](#) per desenvolupar tasques de col·laboració al departament de Filologia Espanyola.

- Convenis

Els estudiants també tenen la oportunitat de col·laborar en els convenis de recerca del departament. Durant el darrer curs dos estudiants van treballar en el Conveni de Recerca amb la Real Academia Española: *"Conversión a formato electrónico y codificación de textos españoles e hispanoamericanos para el Corpus del Español del siglo XXI (CORPES XXI)"*, dirigit per els doctors Carlos Sánchez i Cristina Buenafuentes, de la UAB (durada del conveni: del 01/01/2015 al 31/12/2015). La seva feina va a consistir en la recopilació de material, introducció i elaboració de dades

- Activitats de col·laboració vinculades a l'elaboració dels TFM:

Els temes de TFM, que suposen la iniciació pràctica a la recerca per els alumnes del màster, s'escullen a partir de la llista de temes proporcionats pels professors i que corresponen a les seves àrees

d'especialització en la recerca. Durant el curs 2014-2015 el 65% dels Treballs de Fi de Màster es van realitzar en col·laboració amb projectes i grups de recerca SGR, el que denota el grau d'implicació de l'alumnat en la recerca que es fa al departament. El llistat de TFM i el grup de recerca/projecte en que es relaciona pot ser consultat a [ANNEX 2](#).

- Participació en congressos i/o seminaris:

El màster incentiva la participació de l'alumnat en activitats acadèmiques promovent l'assistència a congressos i/o seminaris.

Durant el curs 2014-2015 una estudiant del màster ha presentat una comunicació a les [Terceras Jornadas Diálogos transatlánticos: redes intelectuales y literarias del grupo](#), organitzades pel grup 2014SGR0078. Xarxes transatlàntiques: relacions intel·lectuals i literàries (IP: Ferrús Antón, Beatriz. Universitat Autònoma de Barcelona UAB) Cinc dels comunicants d'aquestes jornades són antics estudiants de màster que han continuat amb la seva formació al doctorat.

Estudiants del màster han realitzat ressenyes de les publicacions de l'esmentat grup de recerca a revistes de prestigi internacional com la [INTI](#) de la Universitat de Brown (EEUU).

En el marc del programa Erasmus-pràctiques un dels estudiants del màster va participar en diverses activitats de recerca del Seminari d'Estudis Llatinoamericans de la Universitat de la Sapienza-Roma.

d) Continuïtat dels estudis

El programa de màster interessa especialment a alumnes amb formació en llengua i literatura espanyola, encara que també atreu a estudiants d'altres branques d'arts i humanitats, a continuació es detalla el perfil d'ingrés dels estudiants i els seus interessos:

- Llicenciats en Filologia Espanyola i graduats en Llengua i Literatura per la UAB
- Graduat en titulacions combinades per la UAB: espanyol-català, espanyol-francès, espanyol-anglès, espanyol-clàssiques;
- Llicenciats o Graduats en Llengua i Literatura Espanyola a qualsevol altra universitat de l'estat espanyol;
- Llicenciats o Graduats en Llengua i Literatura Espanyoles a qualsevol universitat del conjunt de països hispanoparlants;
- Llicenciats o Graduats en Llengua i Literatura Espanyola a qualsevol universitat europea o dels EEUU. Els estudiants d'aquesta procedència estan especialment interessats en ensenyar i investigar sobre els problemes que planteja l'adquisició de l'espanyol com a llengua estrangera.
- Llicenciats o Graduats en Llengua i Literatura Espanyola a universitats xineses i coreanes. L'experiència mostra que el nombre d'alumnes orientals que s'inscriuen en el present programa d'estudis augmenta en progressió logarítmica i molts d'ells estan arriben a la UAB per cursar el màster i doctorar-se atesa l'enorme demanda de professors ben qualificats que es produeix actualment a les universitats xineses.
- Llicenciats o graduats en altres titulacions afins de la branca d'Arts i Humanitats: altres filologies, Lingüística, Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, Traducció i Interpretació i Humanitats.

Es pot veure en detall la titulació de procedència dels estudiants a l' [ANNEX 3](#).

Un cop obtingut el diploma del màster, una part dels estudiants s'orienten professionalment cap a l'ensenyament de la llengua espanyola com a llengua estrangera (ELE). Alguns d'ells estan treballant actualment a diverses institucions de Catalunya, especialment en Escoles Oficials d'Idiomes o en centres privats un bon nombre dels quals es troben a la ciutat de Barcelona que, des de fa alguns anys, s'ha convertit en un potent nucli d'atracció de persones estrangeres interessades en la llengua i la cultura. La formació rebuda en el màster relacionada amb l'ensenyament de l'ELE constitueix sempre un punt molt positiu en el seu currículum quan participen a entrevistes amb els responsables dels centres d'ensenyament de ELE.

Una altra part dels alumnes decideixen matricular-se en el programa de doctorat per tal de aprofundir en els coneixements rebuts en el màster i iniciar una carrera investigadora. Actualment, el 35 % dels alumnes del programa de Doctorat de Filologia Espanyola de la UAB s'han diplomats en el màster de *Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE*. L'històric de les dades de matriculació en el programa de doctorat d'alumnes que han acabat el màster és el següent (font OGID):

Titulació d'accés	2008/0	2009/1	2010/1	2011/1	2012/1	2013/1	2014/1
Màster Universitari en Llengua Espanyola i Literatura Hispànica	8	14	4	7	9	4	3
Màster Universitari en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera							4
Total alumnes de doctorat	9	20	13	13	16	12	22

e) Organització d'activitats extracurriculars relacionades amb l'R+D+I, curs 2014-2015

Durant el curs 2014-2015, s'han organitzat les següents activitats extracurriculars orientades als alumnes del màster. Totes les activitats s'han celebrat a la Facultat de Lletres de la UAB.

- Conferències:

- "La pasión de la lectura una biografía de la lectura entre España y América Latina", a càrrec del professor Julio Ortega, 10 de Febrero 2015
- "Los sistemas pronominales de las lenguas indígenas americanas (y algunas observaciones con relación a tres boleros románticos)" a càrrec del professor Francisco Barriga Puente, 20 de Novembre de 2014
- "Norma y uso en el español actual", a càrrec de Leonardo Gómez Torrego, 10 de Novembre de 2014
- "Cómo encontrar una aguja en un pajar: la recuperación de una comedia de Lope de Vega en el siglo XXI", a càrrec de Alejandro García Reidy, 30 Octubre de 2014

- Jornades:

- [Segundas Jornadas GROC](#) (Gramàtica Orientada a les competències) que van tenir lloc el 5 de febrer de 2015
- [Homenaje a México y el exilio republicano del 39](#), 11 i 12 de desembre de 2014
- [Jornada el español en contraste con el catalán](#), que va tenir lloc el 5 de desembre de 2014
- [El español entre dos mundos](#). Estudios de ELE en Lengua y Literatura, 10 de desembre de 2014

Més detall sobre les activitats organitzades durant el curs 2014-2015 poden ser consultades a la web del departament de [Filologia Espanyola](#).

f) Capacitat d’atracció d’estudiants

El nombre d’estudiants matriculats en els dos darrers cursos avala la capacitat d’atracció d’alumnes del màster. La taula següent reflecteix l’històric dels darrers dos cursos d’alumnes matriculats en comparació amb el nombre de places ofertades. Més detall sobre l’evolució de la matrícula es pot veure a la [fitxa de la titulació](#).

Títol Màster en Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE		A N Y			
		2011	2012	2013	2014
PLACES	Ofertes			50	50
	Matriculades			44	42

El programa de màster té una alta capacitat d’atracció d’estudiants tant nacionals com estrangers. La capacitat d’atracció d’estudiants estrangers per part del màster s’ha vist reconeguda amb la concessió, per part de l’AGAUR, de la distinció IMP (*International Master’s Program*) el 3 de juny de 2014, vigent fins el setembre de 2016 ([ANNEX 4](#)).

g) Accés i ús de les infraestructures de recerca en les titulacions.

Tots els professors del màster tenen accés a un espai propi que és el seminari adjudicat per el Departament al grup de recerca. En aquest espai es poden fer les tutories i alguna sessió amb 2 o 3 estudiants que sigui complementària de la feina que es fa en les classes impartides a les aules.

Per altra banda, els professors i els alumnes tenen també accés a la Biblioteca d’Humanitats i a la Sala de Revistes i també a totes les possibilitats de consulta de material en línia i de préstec interbibliotecari que proporciona el Servei de Biblioteques.

El Servei de Tractament de la Parla (STP) està també a disposició de tots els professors i alumnes que, des de diferents perspectives, s’interessen per la recerca sobre les manifestacions orals de la llengua.

B. Potencialitat, intensitat i qualitat de l’activitat investigadora del professorat

1. Estructura i perfil del professorat

a) Categoria.

Durant el curs 2014-2015 el nombre de professorat que va impartir docència en el màster va ser de 31. D’aquests la totalitat tenia el títol de doctor, tal i com es pot veure en els CVs adjunts ([ANNEX 5](#)). Cal destacar que, a la docència del màster, hi participen els docents de totes les categories acadèmiques

administratives des dels catedràtics amb el nombre màxim de sexennis fins els professors més joves, amb sòlida formació que estan investigant i publicant amb l'objectiu de sotmetre la seva recerca a l'avaluació per part de les comissions que concedeixen els sexennis: Catedràtic (8), Titular (10), Agregat (8), Associats (4) i ICREA (1).

b) Dedicació

El 87.1% del professorat té una categoria contractual a temps complet (Catedràtic, Titular, Agregat), aquests imparteixen un total del 90.03 % dels crèdits segons es veu a la taula adjunta (Font OGID UAB).

Curs			14/15	13/14
TOTAL	PDI	ETC ⁽¹⁾	4,17	5,58
TOTAL	PDI	N	31	37
PDI Títol	Doctor ⁽²⁾		87,10%	89,20%
	No Doctor		12,90%	10,80%
% HIDA ⁽³⁾ Títol	Doctor		90,30%	89,80%
	No Doctor		9,70%	10,20%
PDI Doctor	Acreditat ⁽⁴⁾	Sí	71,00%	67,60%
		No	29,00%	32,40%
	Quinquennis	Docència ⁽⁵⁾	69-83-16	86-96-15
	Sexennis	Recerca ⁽⁵⁾	41-46-4	54-55-2
PDI Contracte	Permanents ⁽⁶⁾		61,30%	59,50%
	No Permanents		38,70%	40,50%
% HIDA Contracte	Permanents		62,50%	71,10%
	No Permanents		37,50%	28,90%
TOTAL	EST.	ETC ⁽⁷⁾	36,7	42,1
Ràtio	est/	pro ⁽⁸⁾	9	8

⁽¹⁾ Total professorat equivalent a temps complet (a 24 crèdits)

⁽²⁾ Doctor = necessiten ser doctor per la seva categoria laboral (Catedràtics, Titulars d'universitats, Agregats i Lectors)

⁽³⁾ Hores d'impartició de docència a l'aula (només teoria)

⁽⁴⁾ Acreditats = es consideren acreditats per la seva categoria laboral (Catedràtics i Titulars d'universitats) + estan acreditats (Agregats i Lectors)

⁽⁵⁾ Número de quinquennis i sexennis totals del conjunt del professorat del Centre (Estats - Autonòmics - Bàsics(estats per a personal contractat))

⁽⁶⁾ Permanents = Catedràtics, Titulars d'universitat, Agregats, Associat Permanent Estranger, Catedràtic d'Escola Universitària i Titular d'Escola Universitària

⁽⁷⁾ TOTAL EST.ETC = Total d'estudiants equivalents a temps complet

⁽⁸⁾ Ràtio estudiants equivalent a temps complet / professorat a temps complet

A més el màster compta amb la participació de dues professores convidades:

Lourdes Miquel, professora de l'Escola Oficial d'Idiomes de Drassanes és una de les màximes especialistes de l'ensenyament de la Gramàtica en el marc de l'ELE. El seu currículum compta amb nombrosos articles d'investigació sobre el tema, amb l'autoria de diversos mètodes d'ensenyament de ELE i també amb l'autoria de gramàtiques per estudiants estrangers.

Helena Usandizaga, professora TU jubilada, 4 sexennis de recerca. Col·labora al màster com emèrita especialitzada en herències prehistòriques a la literatura llatinoamericana.

c) Sexennis

El millor indicador de la intensitat i la qualitat de l'activitat investigadora dels professors del màster està constituït per el nombre de sexennis d'investigació que tenen concedits. A data de Desembre de 2014 el conjunt del professorat a temps complet que participa en el màster té reconegut un total de 54 trams de recerca estatals i 58 autonòmics, el que representa un 66,7% de trams vius respecte als trams potencials. El nombre de sexennis vius és de 17 sobre un total de 21 professors susceptibles de tenir tram viu de recerca.

Trams de recerca estatals	54
Trams de recerca autonòmics	58
Sexennis obtinguts respecte de sexennis potencials.	66,7%
Sexennis vius	17

Aquests trams de recerca es distribueixen entre les diferents categories de la següent manera:

CATEGORIA	ESTATAL	AUTONÒMIC	TRAM VIU
AGREGAT/DA /CONTRACTAT DOCTOR/A	0	1	Si
AGREGAT/DA /INTERI/NA	0	1	Si
AGREGAT/DA /INTERI/NA	0	1	Si
CATEDRATIC D'UNIVERSITAT	6	6	Si
CATEDRATIC D'UNIVERSITAT	5	5	Si
CATEDRATIC D'UNIVERSITAT	4	3	Si
CATEDRATIC D'UNIVERSITAT	4	4	Si
CATEDRATIC D'UNIVERSITAT	5	5	Si
CATEDRATIC D'UNIVERSITAT	6	6	Si
CATEDRATIC D'UNIVERSITAT	6	6	Si
CATEDRATIC D'UNIVERSITAT	6	6	Si
CATEDRATIC D'UNIVERSITAT	6	6	Si
CATEDRATICS D'ESCOLES UNIVERSI	3	3	No
PROF TITULARS D'UNIVERSITAT	2	3	Si
PROF TITULARS D'UNIVERSITAT	3	3	Si
PROF TITULARS D'UNIVERSITAT	4	4	Si
PROF TITULARS D'UNIVERSITAT	2	2	Si
PROF TITULARS D'UNIVERSITAT	1	1	Si
PROF TITULARS D'UNIVERSITAT	3	3	Si
PROFESSOR LECTOR/AJUDANT DOCTOR/A	0	1	Si

Cal destacar que el professorat agregat i lector són els que sumen un menor número de sexennis, la condició d'interins de molts d'ells no els ha permès demanar més. Així mateix el professorat associats a temps parcial i els investigadors ICREA no poden tenir sexennis perquè no s'avaluen en la seva categoria acadèmica.

d) Index H

La taula que s'inclou a continuació reflecteix el valor de l'índex H per el conjunt dels professors del màster:

Professor	Índex H	Índex G	Projecció de l'índex H

Alcoba, Santiago	13	26	14-16-17
Amores, Montserrat	6	9	8-10-11
Aznar, Manuel	12	16	16-20-25
Blecua, Alberto	12	25	14-16-17
Brucart, Josep M ^a	14	30	16-18-19
Claveria, Glòria	8	16	10-13-15
Ferrús, Beatriz	4	6	8-12-15
Gallego, Angel J.	8	18	11-15-17
Garriga, Cecilio	10	13	12-14-16
Hernanz, M ^a Lluïsa	14	26	16-18-19
Morros, Bienvenido	7	9	10-13-16
Mota, Carme de la	11	18	13-14-16
Riera, Carme	12	17	16-20-23
Sánchez, Carlos	4	5	5-7-8
Usandizaga, Helena	3	4	4-6-7

2. Projectes d'investigació

a) Professorat (permanent i acreditat) que pertany a grups SGR.

Tots els professors del màster pertanyen a grups SGR o formen part de grups competitiu dirigits des del Departament de Filologia Espanyola de la UAB. Aquest fet demostra la seva capacitat de formar equips d'investigació i cobreixen, a més a més, totes les línies de docència i investigació reunides en el màster. El departament de Filologia Espanyola té 7 SGR reconeguts en la darrera convocatòria de l'AGAUR de l'any 2014:

Director	Grup	Codi	Altres professorats del màster membre del grup
Aznar Soler, Manuel	Grup d'estudis de l'exili literari (GEXEL)	2014SGR1376	José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez
Claveria Nadal, Gloria	Grup de lexicografia i diacronia	2014SGR1328	Cristina Buenafuentes Santiago Alcoba Margarita Freixas, Carolina Julià Ana Pazo

			Dolors Poch Marta Prat, Joan Torruella
Ferrús Antón, Beatriz	Xarxes transatlàntiques: relacions intel·lectuals i literàries	2014SGR0078	Montserrat Amores
Garriga Escribano, Cecilio	Neolcyt (Grup de recerca en llengua de la ciència i de la tècnica)	2014SGR0172	
Serés Guillén, Guillermo	Transmissió i edició del texts del Segle d'Or (TETSO)	2014SGR1610	Gonzalo Pontón Omar Sanz Ramón Valdés
Torras Francés, Meri	Cos i textualitat	2014SGR1316	Carme Riera

b) Professorat implicat com a investigadors principals (IP) i/o com a membre de l'equip de en projectes de recerca competitiu

Els professors del màster de Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i ELE presenten una dilatada trajectòria de participació en projectes de recerca.

Projectes vigents estatals:

Director	Títol	Participants	Període	Entitat finançadora
Claveria Nadal, Gloria	FFI2014-51904-P, Història interna del diccionario de la lengua castellana de la real academia española en el siglo XIX (1817-1852)	Santiago Alcoba, Cristina Buenafuentes, Margarita Freixas, Carolina Julià, Marta Prat, Joan Torruella	01/01/2015 31/12/2018	MICINN
Gallego Bartolomé, Angel	La variación en el interfaz sintaxis-discurso	Josep Maria Brucart Luisa Hernánz	01/01/2015	MICINN
Rico Manrique, Francisco	General:Transmisión y circulación de paradigmas culturales en el Nuevo Mundo.Siglos XVI –XVIII	Guillermo Serés	01/01/2015	MICINN
Subirats Rüggeberg, Carlos	FrameNet Español.Aplicación al procesamiento semántico automático		01/01/2015	MICINN
Montserrat Amores	FFI2011-24314. El cuento en la prensa periódica: "Museo de las Familias", "El Laberinto", "El Siglo Pintoresco" y "El Mundo Pintoresco" (1843-1871),		Prorrogat fins al 31/12/2015	MICINN
Manuel Aznar	FFI2013-42431-P, "La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939",	José Ramón López, Francisca Montiel, Juan Rodríguez, Fernando Valls	01/01/2013- /01/12/2015	MICINN

Meri Torras,	FFI2014-33379 Corpus Auctoris. Análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial”	Carme Riera	01/01/2014 a 31/12/2016	MICINN
Dolors Poch	FFI2012-33499, El español en contacto con el catalán: variación diatópica y bilingüismo	Margarita Freixas, Carolina Julià, María Machuca, Marta Prat		MICINN
Guillermo Serés	FFI2014-58112-C2-1-P, Transmisión y circulación de paradigmas culturales en el Nuevo Mundo. Siglos XVI-XVIII	Gonzalo Pontón, Omar Sanz	01/01/2014 a 31/12/2016	MICINN
Beatriz Ferrús	FI2011-22367, Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana (de los años 80 al presente),	Helena Usandizaga	01/01/2012 a 31/12/2014	MICINN
Beatriz Ferrús	GE-2013 FRA, Las primeras escritoras y artistas profesionales en el siglo XIX: redes de mujeres y mitologías de progreso (España-USA),		Prorrogat fins 31/12/2016	Instituto Franklin-UAH.
Lourdes Aguilar	FFI2011-29559-C02-02: Modelización de los fenómenos prosódicos del español y catalán a partir del corpus GLISSANDO.	De-la-Mota, Carme	01/01/2012 a 31/12/2014	Ministerio de Ciencia e Innovación

3. Resultats de recerca

Cal precisar que els índexs d'impacte de les publicacions d'humanitats són diferents dels habituals en l'àmbit de les ciències experimentals. Es resumeixen les dades de les publicacions dels darrers 5 anys a nivell quantitatiu, més detall sobre les publicacions dels diferents autors es troben en el coment annex resum de les publicacions ([ANNEX 6](#)), on es reuneix un resum de les publicacions amb major impacte dels últims 5 anys. S'han recollit 72 capítols de llibres publicats en les millors editorials acadèmiques del camp de l'hispanisme segons l'SPI: Càtedra, Crítica. Ariel, Peter Lang, Iberoamericana, PUV, Oxford, De Gruyter etc, i 44 articles considerats de alt impacte a CARHUS, SCOPUS, CIRC etc.

Els següents professors del Departament (i, per tant, professors del màster) han estat col·laboradors, a petició de la Real Academia Española, de les següents obres acadèmiques:

- Nueva Gramática de la Lengua Española (2009), vols. 1 i 2: Josep M^a Brucart (LINK A L'EVIDÈNCIA)
- Nueva Gramática de la Lengua Española (2011), vol. 3 (Fonética y Fonología): Glòria Claveria, Dolors Poch, María Machuca, Antonio Ríos, Carolina Julià, Ana Paz, Margarita Freixas i Antonio Ríos.
- Diccionario de la Lengua Española (DRAE), 23è edició (2014): Glòria Claveria i Dolors Poch.

També es reuneixen importants edicions crítiques i llibres monogràfics derivats del projectes de recerca, per exemple:

Diccionario bio-bibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio español de 1939. Sevilla, Renacimiento, 2015, IV volúmenes: y Aznar Soler, Manuel, López García, José-Ramón Montiel Rayo, Francisca, Rodríguez, Juan (2014). *El exilio republicano de 1939. Viajes y retornos.* 1 ed. Sevilla. Renacimiento; FFI2013-42431-P, 2014 SGR 1376

Miradas cruzadas. Escritoras, artistas e imaginarios (España-EE.UU, 1830-1930), GE-2013 FRA, 2014SGR0078

Fragmentos de un nuevo pasado: Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana, Berna, Peter Lang, 2015, FI2011-22367

Cortesía y Publicidad, Barcelona, Ariel, 2011, FFI2008-02103/FILO

4. Premis i Distincions per mèrits en R+D+I

La professora Carme Riera, escriptora i premi nacional de narrativa, és membre de l'Acadèmia de Bones Lletres i de la Real Academia Española. Ha estat guardonada l'any 2015 amb el Premi Nacional de les Lletres Espanyoles.

El professor Gonzalo Pontón ha obtingut, en la convocatòria de 2015, la distinció ICREA ACADÈMIA.

Annex Dimensió addicional IRD MULLELH		
Nº	Evidència	Localització
1	Pla d'estudis del Màster en Llengua espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera	Llengua Espanyola, Literatura Hispànica i Espanyol com a Llengua Estrangera
2	Continguts detallats dels diferents mòduls: guies docents i programes	ANNEX 1
3	Concesió beca de col·laboració concedida per la Fundació Catalunya – La Pedrera	beca de col·laboració
4	Projecte en que s'integra la beca de col·laboració concedida curs 2014-2015	El cuento en la prensa periódica: "Museo de las Familias", "El Laberinto", "El Siglo Pintoresco" y "El Mundo Pintoresco" (1843-1871).
5	Resolució beca de col·laboració Ministeri d'Educació	beca col·laboració del Ministeri d'Educació
6	Listat de TFM i grup de recerca/projecte en que es relaciona	ANNEX 2
7	Participació estudiant de màster a Jornades de recerca	Terceras Jornadas Diálogos transatlánticos: redes intelectuales y literarias del

		grupo
8	Resenyes realitzades per estudiants a la revista INTI	INTI
9	Titulació de procedència dels estudiants del màster	ANNEX 3
10	Activitats extracurriculars relacionades amb R+D+1 curs 2014-2015	Segundas Jornadas GROC Homenaje a México y el exilio republicano del 39 Jornada el español en contraste con el catalán El español entre dos mundos Filología Espanyola
11	Capacitat d'atracció d'estudiants: Evolució de la matrícula	fitxa de la titulació.
12	Concessió de la distinció IMP (<i>International Master's Program</i>) AGAUR 3 de juny de 2014	ANNEX 4
13	CV professorat màster MULLELH	ANNEX 5
14	Resum publicacions professorat màster MULLELH	ANNEX 6

ANNEX 2. DIMENSÍO ADDICIONAL. DESENVOLUPAMENT I INSERCIÓ PROFESSIONAL

MÀSTER UNIVERSITARI EN MUSICOLOGIA, EDUCACIÓ MUSICAL I INTERPRETACIÓ DE LA MÚSICA ANTIGA

En aquest Estàndard es presenten els arguments que justifiquen la sol·licitud de reconeixement de la dimensió addicional de desenvolupament i inserció professional pel Màster Universitari en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga.

Seguint les pautes marcades per l'AQU, l'argumentació que es presenta s'ha estructurat entorn de les següents dues subdimensions: A. Programa formatiu per a l'ocupabilitat ; B. Programes específics de desenvolupament de competències per a la millora de la inserció laboral; C. Resultats generals d'inserció laboral. Creiem que el programa està afavorint la transició a la universitat dels estudiants que provenen de fora del sistema educatiu universitari. Les dades que aportem demostren que els estudiants que han egressat del Màster estan millorant de forma notable la seva inserció al món laboral. També es pot vincular l'ampliació de la seva formació amb la progressió que estan assolint als seus llocs de treball després de cursar el Màster.

A. Programa formatiu per a l'ocupabilitat

A.1. Orientació i enfocament del programa formatiu

a) Evidències de la realitat professional que fonamenta el programa

La interpretació de la música antiga, realitzada a partir de criteris històrics informats, és una de les línies que més s'ha desenvolupat en el terreny de la interpretació musical durant els darrers anys. Per a la formació dels professionals cal un aprenentatge específic. La trajectòria habitual en la formació del músic sols començar amb una formació aplicada a partir de la pràctica en instruments moderns. Sol ser de manera posterior quan el músic evoluciona cap una especialització en la Interpretació de la Música Antiga.

El programa del nostre Màster permet el contacte dels estudiants amb la formació acadèmica, un fet que li atorga singularitat no només a Catalunya, sinó a tot l'estat espanyol. A més a més, permet una formació d'excel·lència tant en el nivell de pràctica instrumental, com en la formació teòrica i històrica, necessàries per a la Interpretació de la Música Antiga. A través del Conveni signat entre la UAB i la Escola Superior de Música de Catalunya es possibilita una formació integral dels estudiants en aquesta línia específica del Màster. L'existència d'aquests vasos comunicants entre les tres disciplines (Interpretació, Recerca musicològica, i Recerca en docència) aporta una fortalesa al Màster, i és un dels seus atractius principals. A tot Europa només existeixen tres Màsters d'unes característiques similars. Creiem que aquest fet juga a favor de la inserció professional dels estudiants egressat.

L'interès creixent en la Música Antiga els darrers anys està avalada per organitzacions d'abast internacional com [l'England Arts Council](#) i [l'Academy of Ancient Music](#), el [Réseau Européen de Musique Ancienne](#) – REMA–, la [Fondazione Italiana per la Musica Antica](#) –FIMA–, [l'Early Music America](#) dedicada a la promoció a Amèrica del Nord –EMA– , o [l'Early Music Society of Victoria-Australia](#) –EMSV–, per citar-ne només unes quantes de significatives. Els darrers anys s'ha produït un increment destacable en la difusió de la música antiga, així com en l'aparició de nous grups estables. Aquests elements

garanteixen una major empleabilitat dels egressats del màster. Només a l'Estat espanyol es documenten a l'actualitat unes 13.790 entitats dedicades a la promoció, a la interpretació, com també a la realització d'enregistraments i a la difusió de la Música Antiga.¹

Cal tenir present que el perfil dels estudiants que accedeixen al Màster és majoritàriament el d'un graduat que ja ha tingut experiència laboral prèvia. És força habitual que els estudiants de Grau Superior d'un instrument musical toquin de manera puntual –o a vegades ja de forma estable– en grups musicals. En el moment de complimentar els estudiants la sol·licitud d'admissió al Màster se'ls demana d'adjuntar un curriculum vitae. Per a poder ser admesos a l'itinerari d'Interpretació de la Música Antiga, han d'adjuntar un enregistrament amb una durada mínima de 15 minuts, on aparegui el candidat en diferents moments de la seva interpretació, amb diversos estils de música antiga. Per a la seva admissió es pondera en un 25% el seu expedient i curriculum, i un 25% la seva experiència professional, acreditada a la interpretació. Aquesta selecció inicial marca ja un nivell d'exigència alt. Els criteris de selecció estan publicats a la [pàgina web del màster](#) al portal de la UAB i també de la web de [màsters i postgraus de l'ESMUC](#).

b) Nivell d'institucionalització de la connexió entre programa formatiu i mercat labora.

Pel que fa a la connexió entre el programa formatiu i el mercat laboral, el Màster ha establert en els darrers anys un seguit de convenis de col·laboració, adreçats a vehicular la relació dels estudiants amb entitats organitzadores de cicles de concerts, així com a institucions que empen els estudiants egressats. Són:

- Festival de Ambronay.
- Festival de Les Açores.
- Festival d'Orgue Diamantina (Belorizonte, Brasil).
- Museu de la Música de Barcelona.

Els convenis específics i evidències de la participació dels estudiants del màster en concerts poden ser consultats a [l'ANNEX 1](#).

L'Escola Superior de Música de Catalunya manté també vincles institucionals (ANNEX 2) amb prestigiosos centres de formació superior a l'àmbit europeu. Aquests contactes reverteixen tant en la formació com en la posterior projecció professional dels estudiants egressats, tot relacionant-los amb grups instrumentals i amb festivals que són organitzats pels centres de recerca i docents amb els que manté relació institucional:

- [Schola Cantorum Basilensis](#)
- [Departament de Música Antiga del Conservatori de La Haya](#)
- [Institut Orpheus de Gant](#)

c) Estatus de les pràctiques externes en el pla d'estudis

¹ Dades extretes de la "Base de datos del Centro de Documentació de Música y Danza", depenent de l'INAEM (<http://musicadanza.es/inaemform>. Consulta realitzada el 16-X-2015).

El disseny del currículum dona un importància cabdal a la pràctica instrumental, i als mòduls en els quals la vessant pràctica ocupa un lloc destacat. El pla d'estudis pot ser consultat en el següent [enllaç](#). Dels 90 crèdits ECTS que configuren el disseny curricular de la línia d'Interpretació de la Música Antiga, 45 ECTS tenen un perfil específicament orientat cap a la praxi:

- "La Praxi Interpretativa de la Música Antiga" (10 ECTS)
- "Gestió i Realització de Projectes de Música Antiga" (10 ECTS)
- "Pràctiques Interpretatives" (10 ECTS)
- "Treball de Fi de Màster" (15 ECTS)

D'aquests mòduls, 25 crèdits ECTS són de tipus Obligatoris. Un d'ells, "La Praxi Interpretativa de la Música Antiga", de 10 crèdits, és del tipus Obligatori d'especialitat. Així es garanteix que la vessant pràctica sigui el nucli principal d'aquesta línia dels Màster de manera que se'n pugui garantir el programa formatiu orientat cap a l'ocupabilitat.

Sobre el Treball de Fi de Màster cal subratllar que presenta una singularitat ben important envers la línia de recerca. Els estudiants que cursen la línia professionalitzadora realitzen una prova doble com a resultat final del TFM, consistent en un concert final, posterior a l'exposició per escrit i defensada davant del tribunal del seu projecte de concert.

A més a més del disseny específic del Pla d'estudis, es realitzen Pràctiques Externes, mesurades amb criteris públics. Els estudiants del Màster han realitzat pràctiques, sota la supervisió del professorat docent, dins els següents cicles de concerts:

- Concerts al Museu de la Música dins del cicle "Silenci, fem Música"
- Concerts al Museu de la Música dins del cicle "Un Café amb CPEBach i Família"
- Recitals finals de Grau i Màster a l'Auditori i Museu de la Música
- Col·laboració dels estudiants del màster de Música Antiga al cicle integral d'interpretació de les *Cantates* de J. S. Bach en format participatiu, les "Bach zum Mitsingen". El format de la participació s'organitza a partir de una [beca](#) per a estudiants.
- Concert del Conjunt d'Antiga al festival de Música Antiga de Les Açores (Portugal) dir. E.Moreno
- Recital de música Novohispana de Lucía Salas
- Concert de Valls a Bach, Saló del Tinell i Sant Feliu de Llobregat
- Concert d'estudiants del màster de Música Antiga a la Vila Bossi Bodio Lornago (Milà, Italia), sota la direcció del professor Lorenzo Coppola
- Concert del Ensemble de violes de gamba d'Antiga, Cripta Sagrada Família
- Concert "Músiques de l'Arxiduc", al Palau de Pedralbes de Barcelona.
- Concert Bach a les "Misses Polifòniques" en col.laboració amb el grup Ars Longa, Monestir de Pedralbes.

- Concerts al Born Centre Cultural.
- Concerts amb el grup “El teatre instrumental”. Direcció del professor Lorenzo Coppola
- Participació en el Gran Conjunt: òpera *Venus i Adonis* de John Blow. Conjunt d’Antiga, sota la direcció del professor Xavier Diaz. Lloc: Auditori de Barcelona i El Prat de Llobregat. Data: 31 de gener de 2014.
- Gran Conjunt 2on quadrimestre: òpera *Il Nome più Glorioso* d'Antonio Caldara, Conjunt d’Antiga, sota la direcció del professor Emilio Moreno. Lloc: Auditori de Barcelona. Data: Maig de 2014.
- Participació en el Congrés de Música Hispànica co-organitzat entre l’Esmuc, universitats de Lleida i de la Rioja. Lloc: Barcelona, Auditori. Data: 14-16 de juliol de 2014.
- Participació en els Seminaris L’Hermenèutica Feliç” “Tartini” i “Muffat

Els resultats assolits dins d'aquests concerts s'integren en l'avaluació dels mòduls en els quals estan integrats. Els concerts estan absolutament relacionats amb les competències necessàries per a obtenir èxit en l'ocupabilitat dels estudiants.

A.2. Perfil professional del PDI

a) Experiència professional i acompliment de les matèries docents

El professorat que imparteix docència a l'itinerari d'Interpretació de la Música Antiga està compost per un grup de 20 professionals d'una altíssima acreditació en la pràctica instrumental, i en especial en el món de la Interpretació amb Criteris Històrics Informat. La seva tria s'adequa a les diferents disciplines en interpretació dels estudiants matriculats, de manera que de forma específica són especialistes en instruments habituals dels grups que es dediquen de manera professional a la Interpretació de la Música Antiga. Això garanteix que tots els estudiants matriculats en aquest itinerari puguin rebre docència específica en l'instrument i/o en la pràctica instrumental en la que es volen especialitzar.

La llarga trajectòria com a professionals dels docents garanteix que puguin només transmetre la seva experiència, i alhora que garanteixin les pràctiques professionals dels estudiants amb una excel·lent nivell d'eficàcia. Reunim al quadre següent els principals links del PDI amb les seves pàgines web principals, dels seus representants artístics o dels principals grups instrumentals amb els quals col·laboren habitualment.

Almajano, Marta	http://www.dairea.es/solistas/almajano/biografia.htm
Ackerman, Andrew	http://www.austriabarockakademie.at/instructors/andrew-ackerman
Balssa, Emmanuel	http://www.lindoro.es/artistasdefault.php?artista=13
Blanch, Xavier	http://www.hippocampus.es/componente.php?id=13
Borràs, Josep	https://fagotistes.wordpress.com/professors/
Climent, Lambert	http://www.lambertcliment.es

Coll, Lluís	http://lacaravaggia.wix.com/lacaravaggia
Coppola, Lorenzo	http://www.accademiavillabossi.com/professori/lorenzo-coppola/
Díaz, Xavier	http://xavierdiazlatorre.org/Xavier_Diaz-Latorre/home.html
Estevan, Pedro	https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_Estevan
Galassi, Mara	http://polyhymnion.org/mus/galassi/
Garrigosa, Francesc	http://www.casacota.cat/perl?num=1215572937
Gascón, Montserrat	http://www.montserratgascon.com
Guglielmi, Luca	http://www.lucaguglielmi.com
Martínez, Eduard	https://www.linkedin.com/pub/eduard-martinez-borrue/33/955/a18
Moreno, Emilio	http://www.glossamusic.com/glossa/artist.aspx?lang=esp&id=16
Hantaï, Marc	http://www.scb-basel.ch/index/115449,?_LANGUAGE=en
Pustilnik, Monica	http://www.monicapustilnik.com
Romaní, Albert	http://www.esmuc.cat/spa/La-Escuela/Departamentos/Musica-antigua/Professorat-Asignaturas/Albert-Romani
Rubio, Paco	http://capelladeministrers.es

Entre els professors docents al Màster, així com entre els estudiants matriculats al Màster, existeix un important grau d'internacionalització. Un 35 % de la plantilla del professorat és de procedència estrangera. Ara bé, aquesta xifra no té massa rellevància, si tenim present que el 100% dels docents són membres en actiu de grups de cambra i d'orquestrats que es mouen en un àmbit internacional. En concret, el professorat està vinculat amb 23 orquestrats de tipus internacional. Totes elles es poden considerar pertanyents a un nivell d'excel·lència de primera línia, tal i com es detalla al llistat següent:

Il Giardino Armonico	http://www.ilgiardinoarmonico.com
Le Concert des Nations	http://www.fundaciocima.org/presentacio-5/
Hesperion XX	http://www.fundaciocima.org/presentacio-3/
Les Arts Florissants	http://www.arts-florissants.com
La Chapelle Royale	https://en.wikipedia.org/wiki/La_Chapelle_Royale
Ensemble 415	http://www.allmusic.com/artist/mn0000491509
Ensemble Stravaganza	http://ensemble-stravaganza.com/home?lg=en
Schola Antiqua	http://www.scholaantiqua.com
El Concierto Español	http://www.elconciertoespanol.com

Les talens Lyriques	http://www.lestalenslyriques.com
Chamber Orchestra of Europe	http://www.coeurope.org
Europa Galante	http://www.europagalante.com
La Capella Reial de Catalunya	http://www.fundaciocima.org/presentacio-4/
The Orchestra of the Eighteenth Century	http://www.orchestra18c.com
Ensemble Zefiro	http://www.ensemblezefiro.it
New York Baroque Collegium	http://nybaroquedance.org
Le Concert Spirituel	http://www.concertspirituel.com
La Petite Bande	http://www.lapetitebande.be

El contacte amb aquests grups internacionals en pot garantir que els estudiants puguin reeixir en la seva recerca en el món laboral. És necessari tenir present que les vies d'empleabilitat en el món de la música segueixen uns paràmetres que no són equiparables amb altres especialitats. No existeixen borses de treball, ni col·legis corporatius que es poden trobar altres egressats de Màsters. Tenim constància que molts dels estudiants que han acabat estudis del Màster han estat seleccionats per a tocar grups orquestrals de primera fila. Això constitueix un element a valorar de la idoneïtat assolida amb les pràctiques professionals, i de forma indirecta representa un aval per part dels ocupadors al voltant de la formació rebuda pels titulars. Els grups en els quals estan tocant estudiants egressats són:

- L'Orquestra Barroca Europea (EUBO)
- Orquestra Barroca de Sevilla
- Orquestra *Concierto Español*
- Orquestra Al Ayre Español
- Orquestra Barroca Catalana
- Orchestra of the Eighteenth Century
- La Chapelle Royale

A.3 Resultats de les pràctiques professionals

Les pràctiques que els estudiants van portar a terme en els Festivals i els Concerts esmentats anteriorment van ser altament positives. La valoració posterior que se n'ha fet aconsella de continuar mantenint les pràctiques, tant amb el Born com amb el Museu de la Música. Amb el Museu de la Música i l'Auditori de Barcelona s'ha endegat la tercera temporada d'activitats. Amb el Born es continua programant l'activitat "Barcelona 1700", i s'estan preparant nous concerts que es programaran entre els mesos de Febrer i Març de 2016.

La resta d'activitats van rebre molt bona acollida, i una difusió tant a la premsa com a pàgines de difusió de notícies des d'internet molt remarcable. Esmentem:

- Concert al Palau de Pedralbes, amb música del temps de l'Arxiduc Carles:
http://barcelonamusical.blogspot.com.es/2014_06_01_archive.html
- Concert de l'òpera *Venus i Adonis*: <http://www.ccma.cat/catradio/alcarta/el-gran-segle/venus-i-adonis-de-john-blow/audio/493022/>
- Concert de l'òpera de Caldara *Il nome più glorioso*:
esmicasa.wordpress.com/2014/05/12/vespres-darnadi-y-maria-espada-en-lauditori/;
<https://www.auditori.cat/es/vespres-darnadi-i-maria-espada;>
<http://barcelona.eventful.com/events/habsburgs-music-concert-auditori-barcelona/E0-001-061001662-1;>
<https://www.classictic.com/es/música de los habsburgo concierto en el auditori de barcelona/24709/>
- Participació al congrés organitzat pel grup de recerca MECRI: <http://www.esmuc.cat/Viu-l-Esmuc/Actualitat/Noticies/Comenca-el-congres-Interpretar-la-musica-iberica-del-segle-XVIII>

S'ha valorat també de forma molt positiva les col·laboracions pràctiques d'estudiants amb formacions estables dedicades a la música antiga. En alguns casos alguns dels estudiants han passat a formar part del grup instrumental. Un altre dels resultats positius és l'experiència que adquireixen els estudiants i que els facilita eines per a la creació de grups instrumentals propis.

A.4. Satisfacció amb la formació per a l'ocupabilitat

L'edició de l'any 2014 de l'enquesta d'inserció laboral inclou, per primera vegada, resultats de les enquestes realitzades als graduats/des de màster de les promocions 2009/10 i 2010/11. Els resultats són consultables a [l'apartat d'enquestes d'inserció laboral](#) del web de la UAB, de forma agregada per subàrea i no per titulació individualitzada. El màster Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga s'inclou dins de la subàrea de Geografia i Història.

No obstant es poden fer algunes apreciacions generals en relació a la satisfacció amb la formació per l'ocupabilitat.

Per tal de tenir dades més precises de la satisfacció envers la formació rebuda al Màster s'ha realitzat una enquesta entre els estudiants que han finalitzat els seus estudis entre els anys 2013/14 i 2014/15. L'enquesta ha seguit els mateixos criteris de l'Enquesta de l'AQU Catalunya. El model d'enquesta i els resultats bruts es poden consultar a [l'ANNEX 2](#).

A partir d'una mostra realitzada sobre 45 estudiants hem d'estudiants de diverses procedències. En les respostes hem tingut uns percentatges, segons les procedència dels estudiants de:

Província de Barcelona	35,7%
Província de Tarragona	7,1%
Resta de Comunitats Autònomes	28,6%
Resta d'Europa	14,3%
Altres (Amèrica i Àssia)	14,3%

A l'enquesta que hem portat a terme, es palesa que la majoria d'estudiants ja han tingut contacte amb el món laboral. La resposta a les preguntes del qüestionari ens dóna els resultats següents:

Sí han tingut experiència laboral prèvia	78,6%
No han tingut experiència laboral prèvia	21,4%

Del total d'estudiants que havien tingut una relació amb el món laboral, un segment important ja havien desenvolupat una feina a temps complert, mentre que un percentatge lleument menor només havien tingut feines de tipus ocasionals:

Havia treball a temps complert amb una feina relacionada amb els estudis previs	35,7%
Havia treball a temps parcial amb una feina relacionada amb els estudis previs	42,9%

Una altra de les preguntes adreçades als estudiants egressats ha obtingut el seu grau de satisfacció envers el Màster, considerant la millora assolida després dels estudis del Màster. Les respostes han estat majoritàriament positives a la pregunta "Respecta la feina prèvia a l'inici del màster, heu millorat o vau millorar:

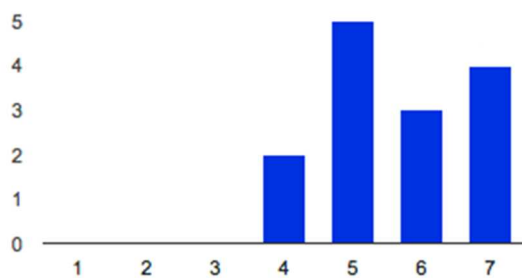
Si	92,9%
No	7,1%

S'ha pogut constatar que un percentatge elevat dels estudiants –un 64,3%– van creure que era molt important cursar el Màster per a millorar la seva trajectòria professional. A la pregunta "La teva tria del Màster la vas fer pensant en millorar la trajectòria professional", on el rang 1 significa poc interès, i el 7 equivalia al màxim d'interès, els resultats han estat altament positius, responent un 64,3% dels enquestat amb la màxima valoració:

La teva tria del Màster la vas fer pensant en millorar la trajectòria professional

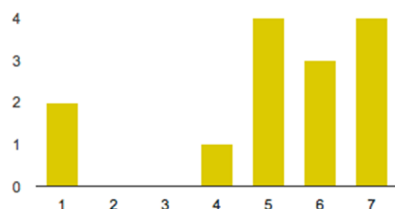


Els estudiants han relacionat també la millora de la seva trajectòria professional amb la possibilitat d'augmentar les oportunitats de treball, de manera que la fracció entre els que han cregut que era el més important (7), o bastant important (5), ha assolit uns percentatges que es mouen entre el 35,7% (5), el 21,4% (6) i el 28,6% (7):



Un segment majoritari dels estudiants estan satisfets amb la feina actual obtinguda després d'haver cursat el Màster. Les puntuacions es basen en un rang que va des de 1 (poc satisfet) a 7 (del tot satisfet)

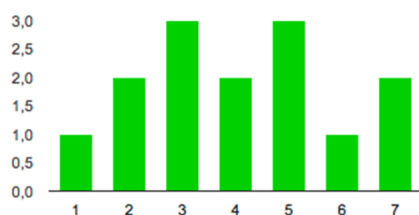
1	14,3%
2	0%
3	0%
4	7,1%
5	28,6%
6	21,4%
7	28,6%



En relació amb el nivell de retribució, i a partir dels mateixos rangs, el nivell de satisfacció ha estat:

1	7,1%
2	14,3%
3	21,4%
4	14,3%
5	21,4%
6	7,1%

7	14,3%
---	-------



L'impacte del Màster en l'augment d'oportunitats de trobar feina és molt significatiu. Cal tenir present, a més a més, que una part important dels estudiants que han cursat al Màster hi han accedit tot posseint amb anterioritat una feina principal. Per tant, malgrat no els hagi ajudat a trobar una nova feina –ja la tenien– sí que es pot mesurar l'existència d'una millora posterior, expressada en les respostes anteriors. La majoria dels estudiants han valorat de manera positiva l'impacte del Màster en trobar feina, com es desprèn de les respostes a partir dels mateixos rangs:

1	14,3%
2	7,1%
3	14,3%
4	35,7%
5	7,1%
6	14,3%
7	7,1%

A l'hora d'assumir noves funcions i responsabilitats per part dels estudiants, després d'haver cursat el Màster, ens trobem també amb unes respostes força positives. Tornem a insistir en la circumstància assenyalada anteriorment, en la que un 35,7% dels estudiants estava treballant ja a temps complet. En aquest sentit, les respostes ens mostren que la meitat dels estudiants han pogut desenvolupar noves responsabilitats amb graus diferents:

1	28,6%
2	0%
3	7,1%
4	28,6%

5	7,1%
6	28,6%
7	0%

Els tres aspectes de l'enquesta en els quals el Màster ha mostrat posseir una major fortalesa, tots ells relacionats amb la capacitat de desenvolupar-se i millorar en la inserció laboral, han estat en:

- Valoració del grau d'enriquiment i enfortiment de la formació acadèmica professionalitzadora

1	7,1%
2	0%
3	14,3%
4	14,3%
5	14,3%
6	21,4%
7	28,6%

- Valoració del nivell de formació rebut al Màster en la Formació Pràctica:

1	7,1%
2	0%
3	7,1%
4	14,3%
5	28,6%
6	14,3%
7	28,6%

- Valoració del nivell de formació rebut al Màster en el desenvolupament de la capacitat en trobar documentació, identificar fonts i recursos professionals:

1	7,1%
2	7,1%
3	0%
4	7,1%
5	21,4%
6	35,7%
7	21,4%

Pel que fa a la valoració en general del Màster, aplicada sobre els estudis específics i també sobre els centres docents on han portat a terme els estudis, les dades obtingudes són positives. El percentatge d'estudiants que tornarien a triar el mateix Màster és del 64,3%. El percentatge d'estudiants que tornarien a triar els mateixos Centres docents (UAB-ESMUC) és del 71,4%.

A.5. Revisió i millora del programa formatiu

a) Instruments d'avaluació de l'ocupabilitat

Els mòduls del Màster solen realitzar autoavaluacions anònimes dels seus estudiants per anar detectant l'evolució de l'efectivitat dels seus estudis. Entre els instruments que es fan servir per poder valorar la millora del programa educatiu tenim les referències a l'ocupabilitat dels estudiants egessats, i l'experiència aportada pel professorat implicat en la línia d'Interpretació de la Música Antiga, els quals són actius en diferents grups instrumentals de referència. Aquestes dades són compartides amb la coordinació del Màster per a proposar millores en la docència. Altres processos de millora en el programa formatiu són aplicats directament pels docents de cadascun dels mòduls, a partir de l'experiència extreta de les pràctiques en les que participen els estudiants, del tipus de concerts com els indicats anteriorment.

A més a més, l'ESMUC participa en fòrums tant nacionals com internacionals, en el marc d'intercanvis d'Institucions Musicals d'Ensenyament Superior. Exemples d'aquestes són les trobades impulsades per l'Association Européenne des Conservatoires. En elles es segueix l'evolució tant del mercat de treball, en especial el de la Interpretació de la Música Antiga, així com la diagnosi dels problemes que es poden redreçar des de l'acció docent. La darrera d'aquestes trobades ha tingut lloc al Conservatorio de San Pietro a Majella de Nàpols, el passat octubre de 2015.

La implicació del professorat de la línia de Recerca del Màster, tant en la vessant de Musicologia com d'Educació Musical, i també d'Interpretació de la Música Antiga, és una altra eina que garanteix la implicació sistemàtica dels canvis en la formació dels estudiants. Una part significativa dels docents són membres de la IMS (International Musicological Society), de la SEdeM (Sociedad Española de Musicología), SIM (Società Italiana di Musicologia). També comptem amb l'assessorament directe dels centres de la península especialitzats en la Interpretació de la Música Antiga, com la Fundació CIMA (Centre Internacional de Música Antiga), el Museu de la Música de Barcelona.

b) Mecanismes d'actualització del programa formatiu

Com a resultat de l'enquesta que s'ha portat a terme hem detectat que allí on de moment existeixen algunes mancances que caldrà millorar és en l'apartat del desenvolupament de la capacitat en comunicació oral i escrita, i en el treball en equips multidisciplinars. Del primer, un 23,1% del total dels enquestats opinen que podrien millorar de manera molt notable, enfront d'un 23,1% que li atorguen una puntuació d'un 6, i d'un 7,7% que li atorguen una puntuació de 7. Sobre la creació i treball d'equips multidisciplinars, ens trobem davant d'una disparitat considerable en les respostes obtingudes. Això es deu a què, fins al moment, no hi ha experimentació en el terreny de la Interpretació de la Música Antiga que tendeixi a una implicació multidisciplinar. Hem de reconèixer que s'està en un moment encara incipient. De totes maneres, aquest darrer factor quasi no té impacte sobre la inserció laboral, fins el moment.

B. Programes específics de desenvolupament de competències per a la millora de la inserció laboral

L'objectiu principal de Treball Campus és facilitar la inserció professional d'estudiants i titulats de la UAB a través d'empreses i institucions que busquen a la Universitat els professionals i el talent més adients per a les seves empreses. La Universitat Autònoma de Barcelona organitza, a través de [Treball Campus](#) diverses [activitats d'orientació professional](#) tant dirigit a grups com a a nivell individual.

A més s'ofereix la possibilitat de participar en processos de selecció per a estades de pràctiques en empresa o bé per a participar en processos de selecció per aconseguir un contracte de treball. També proporciona suport i ajut a totes aquelles persones de la universitat que generin noves idees de negoci. Per aquest motiu [UAB Empren](#) conscient de la importància de l'emprenedoria posa a disposició dels estudiants un conjunt de recursos per a fomentar l'esperit emprenedor i oferir serveis per a promoure i assolir amb èxit la creació d'una empresa.

C. Resultats generals d'inserció laboral (Enquesta AQU Catalunya)

Com s'ha esmentat a l'apartat A.4 els resultat de l'enquesta d'inserció laboral estan publicats de forma agregada per subàrea i no per titulació individualitzada. Per aquest motiu no disposem de dades concretes. A nivell general la subàrea en la que s'integra el MUMEMI és la de Geografia i Història. La taxa d'ocupació dels titulats UAB d'aquesta subàrea es situa per sobre de la mitja en relació a la resta de les universitats catalanes: el 78,24% dels enquestats estaven ocupats i entre aquests el 50,34 % desenvolupaven funcions pròpies del màster i un 80,54% funcions del nivell universitari. La qualitat ocupacional es situa en 48,22%, destacant l'alt índex d'ocupació amb nivell de competències alt (83,22%).

Els resultats de l'enquesta pròpia efectuada entre els egressats del màster indiquen que el 42,9% dels enquestats estaven ocupats, i entre ells el 35,7% desenvolupa funcions pròpies del màster.

ANNEX 2. Dimensió addicional. Desenvolupament i inserció professional MUMEMI		
Nº	Evidència	Localització
1	Organitzacions d'abast internacional dedicades a la promoció de la música antiga	l'England Arts Council i l'Academy of Ancient Music Réseau Européen de Musique Ancienne Fondazione Italiana per la Musica Antica l'Early Music America l'Early Music Society of Victoria-Australia
2	Criteris d'admissió del màster	pàgina web del màster màsters i postgraus de l'ESMUC.
3	Convenis de la UAB amb institucions amb que es mantenen col·laboracions de caràcter formatiu	Annex 1
5	Institucions amb les que es mantenen col·laboracions de caràcter formatiu	Schola Cantorum Basilensis Departament de Música Antiga del Conservatori de La Haya Institut Orpheus de Gant
6	Pla d'estudis	http://www.uab.cat/web/masters-oficials/pla-d-estudis/musicologia-educacio-musical-i-interpretacio-de-la-musica-antiga-1249457998815.html?param1=1096482868734
7	Beca de col·laboració dels estudiants del màster de Música Antiga al cicle integral d'interpretació de les <i>Cantates</i> de J. S. Bach	beca
8	Pàgines web personals del professorat amb la seva trajectòria professional	http://www.dairea.es/solistas/almajano/biografia.htm http://www.austriabarockakademie.at/instructors/andrew-ackerman http://www.lindoro.es/artistasdefault.php?artista=13 http://www.hippocampus.es/componente.php?id=13 https://fagotistes.wordpress.com/professors/ http://www.lambertcliment.es http://lacaravaggia.wix.com/lacaravaggia http://www.accademiavillabossi.com/professori/lorenzo-coppola/ http://xavierdiazlatorre.org/Xavier_Diaz-Latorre/home.html https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_Estevan http://polyhymnion.org/mus/galassi/ http://www.casacota.cat/perl?num=1215572937 http://www.montserratgascon.com http://www.lucaguglielmi.com

		https://www.linkedin.com/pub/eduard-martinez-borrue/33/955/a18 http://www.glossamusic.com/glossa/artist.aspx?lang=esp&id=16 http://www.scb-basel.ch/index/115449/? LANGUAGE=en http://www.monicapustilnik.com http://www.esmuc.cat/spa/La-Escuela/Departamentos/Musica-antigua/Professorat-Asignaturas/Albert-Romani http://capelladeministrers.es
9	Grups i orquestres on exerceix professionalment el professorat del màster	http://www.ilgiardinoarmonico.com http://www.fundaciocima.org/presentacio-5/ http://www.fundaciocima.org/presentacio-3/ http://www.arts-florissants.com https://en.wikipedia.org/wiki/La_Chapelle_Royale http://www.allmusic.com/artist/mn0000491509 http://ensemble-stravaganza.com/home?lg=en http://www.scholaantiqua.com http://www.elconciertoespanol.com http://www.lestalenslyriques.com http://www.coeurope.org http://www.europagalante.com http://www.fundaciocima.org/presentacio-4/ http://www.orchestra18c.com http://www.ensemblezefiro.it http://nybaroquedance.org http://www.concertspirituel.com http://www.lapetitebande.be
10	Activitats en que han participat els estudiants en pràctiques	http://barcelonamusical.blogspot.com.es/2014_06_01_archive.html http://www.ccma.cat/catrado/alcarta/el-gran-segle/venus-i-adonis-de-john-blow/audio/493022/ https://www.auditori.cat/es/vespres-darnadi-i-maria-espada; http://barcelona.eventful.com/events/habsburgs-music-concert-auditori-barcelona/E0-001-061001662-1; https://www.classictic.com/es/música de los habsburgo concierto en el auditori de barcelona/24709/ http://www.esmuc.cat/Viu-l-Esmuc/Actualitat/Noticies/Comenca-el-congres-Interpretar-la-musica-iberica-

		del-segle-XVIII
11	Resultats enquesta d'inserció laboral dels titulats	http://www.uab.cat/doc/ResultatsInsercioLaboralSubareesMU_UAB2014
12	Enquesta pròpia sobre inserció laboral i resultats de l'enquesta	ANNEX 2
13	Jocs específics de desenvolupament de competències per a la millora de la inserció laboral	Treball Campus activitats d'orientació professional UAB Empren