

CALENDARIO PROVISIONAL

“HUMANIDADES I PATRIMONIO DIGITALES”.

Curso 2023-2024

Aules

Octubre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>2</p> <p>INAUGURACIÓN Presentación del curso</p> <p><i>Conferencia Online: Gimena del Rio (CONICET. Argentina) Juan A. Barceló D. Prehistòria</i></p> <p>16:00-18.00 Sala de Revistes Humanitats</p>	<p>3</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Introducción a las Humanidades Digitales</p> <p><i>Ramón Valdés D. Filología Esp</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>4</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>La Formalización del Conocimiento Humanístico</p> <p><i>Juan A. Barceló D. Prehistòria</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>5</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Digitalización y Adquisición de datos culturales y humanísticos</p> <p><i>Juan A. Barceló D. Prehistòria</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>6</p>
<p>9</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Tecnologías para el Procesamiento de datos culturales y humanísticos</p> <p><i>Juan A. Barceló D. Prehistòria</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>10</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Textualidades Digitales</p> <p><i>Ramón Valdés D. Filología Esp</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>11</p> <p>Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Tecnologías de la Información en el mundo artístico. El ejemplo de la música</p> <p><i>Jordi Roquer D. Art i Musicologia</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>12</p>	<p>13</p> <p>Video-CONFERENCIA</p> <p><i>Biblioteconomía</i></p> <p><i>Jesús Tramullas Universidad Zaragoza</i></p>

<p style="text-align: center;">16</p> <p style="text-align: center;">Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Filosofía Digital. ¿Existe?</p> <p><i>Jordi Vallverdú</i> D. Filosofia</p> <p style="text-align: center;">16:00-20:00</p>	<p style="text-align: center;">17</p> <p style="text-align: center;">Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Inteligencia Artificial Generativa en Humanidades</p> <p><i>David Casacuberta</i> D. Filosofia</p> <p style="text-align: center;">16:00-20:00</p>	<p style="text-align: center;">18</p> <p style="text-align: center;">Patrimonio, Tecnología y Humanidades Digitales</p> <p>Tecnologías Responsables, ética y deontología en Humanidades Digitales</p> <p><i>David Casacuberta</i> D. Filosofia</p> <p style="text-align: center;">16:00-20:00</p>	<p style="text-align: center;">19</p> <p>Presentación prácticas externas i TFM Instituciones y líneas temáticas</p> <p><i>Oriol Vicente</i> UAB-OIT / CORE</p> <p><i>Laura Mameli</i> D. Prehistòria</p> <p><i>César Carreras</i> D. CC Antiquitat</p> <p style="text-align: center;">16:00-20:00</p>	<p style="text-align: center;">20</p>
<p style="text-align: center;">23</p> <p style="text-align: center;">Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Educación Patrimonial</p> <p><i>Neus Gonzàlez-Monfort</i> D. Didàctica CCSocials</p> <p><i>Clara Masriera</i> D. Prehistòria</p> <p style="text-align: center;">16:00-20:00</p>	<p style="text-align: center;">24</p> <p style="text-align: center;">Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>Introducción a la imagen Digital</p> <p><i>A determinar</i> CVC-Escola Enginyeria UAB</p> <p style="text-align: center;">16:00-20:00</p>	<p style="text-align: center;">25</p> <p style="text-align: center;">Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Introducción al Modelo de bases de datos.</p> <p><i>Laura Rivera</i> Àrea de Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial</p> <p style="text-align: center;">16:00-20:00</p>	<p style="text-align: center;">26</p> <p style="text-align: center;">Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Paradigmas y marcos teóricos de referencia para Interacción Persona-Ordenador</p> <p><i>Narcís Parès</i> UPF. Escola Enginyeria</p> <p style="text-align: center;">16.00-20.00</p>	<p style="text-align: center;">27</p> <p style="text-align: center;">Video- CONFERENCIA</p> <p><i>bases de datos, análisis y visualización de la antigua Roma, Jordi Pérez Gonzalez (U Girona)</i></p>

Noviembre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
30	31	1	2	3
<p>6</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Usuarios y públicos</p> <p><i>Laia Pujol</i> Prof. Extern</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>7</p> <p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>Fotografía digital. Procesamiento y catalogación.</p> <p><i>A determinar</i> CVC-Escola Enginyeria UAB</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>8</p> <p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Bases de datos Documentales y Relacionales</p> <p><i>Laura Rivera</i> Àrea de Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>9</p> <p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Análisis de las Formas de Comunicación Interactiva</p> <p><i>(A designar)</i></p> <p>16:00-18:00</p>	<p>10</p> <p>Video-CONFERENCIA</p> <p><i>Transcripción de periódicos históricos: aproximación CLARA-HD</i> <i>Ana García Serrrano (UNED)</i></p>
<p>13</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Estudios de Público</p> <p><i>Laia Pujol</i> Prof. Extern</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>14</p> <p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>Análisis de Imágenes. Reconocimiento de patrones e Inteligencia Artificial: 2D.</p> <p><i>A determinar</i> CVC-Escola Enginyeria UAB</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>15</p> <p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Bases de datos Relacionales. Introducción a SQL.</p> <p><i>Laura Rivera</i> Àrea de Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>16</p> <p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Diseño de sistemas interactivos. Web design</p> <p><i>(A designar)</i></p> <p>16:00-18:00</p>	<p>17</p> <p>VIDEOCONFERENCIA</p> <p><i>PADICAT. iniciativa de la Biblioteca de Catalunya para capturar, preservar y difundir el Archivo Web de Cataluña.</i></p>

<p>20 Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Enseñanza. Aprendizaje I</p> <p><i>Neus Gonzàlez-Monfort</i> D. Didàctica CCSocials</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>21 Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>Digitalización y reconocimiento de documentos escritos. Extracción de texto de una imagen. OCR</p> <p><i>A determinar</i> CVC-Escola Enginyeria UAB</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>22 Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Prácticas con bases de datos relacionales y no relacionales.</p> <p><i>Laura Rivera</i> Àrea de Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>23 Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Evaluación de un sistema interactivo. Análisis de la experiencia de usuario en una página Web</p> <p>(A designar)</p> <p>16:00-18:00</p>	<p>24</p>
<p>27 Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Enseñanza. Aprendizaje II</p> <p><i>Neus Gonzàlez-Monfort</i> D. Didàctica CCSocials</p> <p>16:00-0:00</p>	<p>28 Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>Video Digital</p> <p><i>Raul Giró Salvatierra</i> Prof. Extern</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>29 Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Bases de datos para el Patrimonio Cultural. Ontologías generales y ejemplos</p> <p><i>Alessandro Ravotto</i> D. CC. Antiquitat</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>30 Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Realidades Extendidas y Aumentadas (1. Diseño)</p> <p>(A designar)</p> <p>16:00-18:00</p>	<p>1 Video-CONFERENCIA</p> <p><i>Humanidades Digitales y Ecosistema Educativo</i> <i>Sonia González y Javier Merchán</i> (Universidad de Salamanca)</p>

Diciembre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
4	5	6	7	8
<p>11</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Estrategias de Comunicación I</p> <p><i>Clara Masriera</i> D. Prehistòria</p> <p><i>Cristina Mercader</i> D. pedagogia Aplicada</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>12</p> <p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>DIGITALIZACIÓN 3D. Fotogrametría</p> <p><i>Albert Sierra</i> Prof. Extern. Agència catalana Patrimoni Cultural GENCAT</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>13</p> <p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Datos espaciales. Introducción a los Sistemas de Información Geográficos (i)</p> <p><i>Ermengol Gassiot</i> D. Prehistòria</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>14</p> <p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Realidades Extendidas y Aumentadas (2. Evaluación experiencia de usuario)</p> <p>(A designar)</p> <p>16:00-18:00</p>	<p>15</p> <p>Video-CONFERENCIA</p>
<p>18</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Estrategias de Comunicación II</p> <p><i>Clara Masriera</i> D. prehistòria</p> <p><i>Cristina Mercader</i> Pedagogia Aplicada</p> <p><i>Cecilia Martín</i> Prof. Extern</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>19</p> <p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>DIGITALIZACIÓN 3D. Fotogrametría. Prácticas</p> <p><i>Albert Sierra</i> Prof. Extern. Agència catalana Patrimoni Cultural GENCAT</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>20</p> <p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Datos espaciales. Introducción a los Sistemas de Información Geográficos (ii)</p> <p><i>Ermengol Gassiot</i> D. Prehistòria</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>21</p>	<p>22</p>

Gener

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
2	3	4	5	6
8	9	10	11	12
<p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Diseño y Evaluación de sistemas de Realidad Virtual basados en Interacción Corpórea</p> <p><i>Laia Pujol</i> <i>Prof. Extern</i></p> <p>16:00-18:00</p>	<p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>DIGITALIZAC IÓN 3D. Del escáner 3d a la impresora 3D</p> <p>Igor Bogdánovic <i>UAB-OpenLab</i></p> <p>16:00-18:00</p>	<p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Introducción al Análisis de datos (Estadística) I</p> <p><i>Juan A. Barceló</i> <i>D. Prehistòria</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>Visita IdeaLab o Full Contact UPF</p> <p><i>Juan A. Barceló</i> <i>D. Prehistòria</i></p> <p>16.00-20.00</p>	<p>Video-CONFERENCIA</p> <p><i>Recuperación de información desde redes sociales.</i> <i>Patricia Martín Rodilla (CSIC. Santiago de Compostela)</i></p>
15	16	17	18	19
<p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Estrategias de Comunicación III</p> <p><i>Clara Masriera</i> <i>D. Prehistòria</i></p> <p>16:00-18:00</p>	<p>Tecnología Aplicada II. Digitalización y Visión por Computadora</p> <p>DIGITALIZAC IÓN 3D. Del escáner 3d a la impresora 3D</p> <p>Igor Bogdánovic <i>UAB-OpenLab</i></p>	<p>Tecnología Aplicada I. De los datos a la información</p> <p>Introducción al Análisis de datos (Estadística) II</p> <p><i>Juan A. Barceló</i> <i>D. Prehistòria</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>Tecnología Aplicada III. Interacción Persona-Ordenador</p> <p>Prácticas con sistemas de Realidad Virtual en OpenLab.</p> <p><i>Albert Sierra</i> <i>Prof. Extern.</i> <i>Agència catalana Patrimoni Cultural GENCAT</i></p> <p>Igor Bogdánovic <i>UAB-OpenLab</i></p> <p>16:00-20:00</p>	

	16:00-18:00			
<p>22</p> <p>Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso</p> <p>Patrimonio y Educación para la ciudadanía</p> <p><i>Neus Gonzàlez-Monfort</i> D. Didàctica CCSocials</p> <p><i>Clara Masriera</i> D. Prehistòria</p> <p>16:00-20:00</p>	23	<p>24</p> <p>SEMINARIO</p> <p>Bases de datos Patrimoniales. Gestión de Museos, Archivos y de Bibliotecas</p> <p><i>Cristina Azorin</i> Servei Biblioteques-UAB</p> <p><i>Anna Busom</i> Prof. Extern. Agència catalana Patrimoni Cultural GENCAT</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>25</p> <p>SEMINARIO PRÀCTICO</p> <p>Debate sobre Realidad Virtual: orígenes, evolución, tipologías, definiciones. Introducción al concepto de Presencia (Cultural) en Patrimonio Digital</p> <p><i>Juan A. Barceló</i> D. Prehistòria</p> <p><i>Evdoxia Tzerpou</i> D. Prehistòria</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>26</p> <p>Video-CONFERENCIA</p> <p><i>Historia del arte y Digitalización</i></p> <p><i>Pedro Luengo</i> Universidad de Sevilla</p>
29 SEMINARIO PRÀCTICO	30 SEMINARIO PRÀCTICO	31 SEMINARIO PRÀCTICO		

Febrer

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			1 SEMINARIO PRÀCTICO	2
5 <i>Evaluación del primer semestre</i>	6 <i>Evaluación del primer semestre</i>	7 <i>Evaluación del primer semestre</i>	8 <i>Evaluación del primer semestre</i>	9
12	13	14	15	16

<p>Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado</p> <p>Reconstrucción / recreación Virtual. De la Teoría a la tecnología</p> <p><i>Juan A. Barceló</i> D. Prehistòria</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido</p> <p>Formatos digitales para Sonido i análisis de Documentos Musicales. Corpus Musicales Digitales y publicación on-line de archivos sonoros</p> <p><i>Jordi Roquer</i> D. Art i Musicologia</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural</p> <p>¿Qué son los proyectos culturales digitales?</p> <p><i>Paloma González Marcén</i> D. Prehistòria</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>SEMINARI PRÀCTIC</p>	<p>Video-CONFERENCIA</p> <p><i>El Mercado laboral de las Humanidades y el Patrimonio Digitales:</i></p> <p><i>Empresa 3Dstoia. El modelo de Negocio</i> <i>Pablo Aparicio</i></p>
<p>19</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado</p> <p>MODELADO DE SÓLIDOS, TEXTURAS Y TÉCNICAS DE RENDERING. Uso de Blender (i)</p> <p><i>Jan Salazar</i> D. Prehistòria</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>20</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido</p> <p>De la señal de habla analógica a la digital. Segmentación, etiquetado y almacenamiento . Los formatos de audio: wav y mp3.</p> <p><i>Ma J. Machuca</i> D. Filologia Esp</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>21</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural</p> <p>Prototipos de productos culturales y humanísticos</p> <p><i>Paloma González</i> D. Prehistòria</p> <p><i>David Hernández</i> Parc de Recerca UAB</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>22</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado</p> <p>Seminario.</p> <p>Prácticas con Blender</p> <p><i>Jan Salazar</i> D. Prehistòria</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>23</p>

<p style="text-align: center;">26</p> <p style="color: red;">Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado</p> <p>MODELADO DE SÓLIDOS, TEXTURAS Y TÉCNICAS DE RENDERING. Uso de Blender (ii)</p> <p><i>Jan Salazar</i> D. Prehistòria</p> <p>16:00-20:00</p>	<p style="text-align: center;">27</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido</p> <p>Extracción de los datos, análisis estadístico e inferencia.</p> <p><i>M^a J. Machuca</i> D. Filologia Esp</p> <p>16:00-20:00</p>	<p style="text-align: center;">28</p> <p style="color: blue;">Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural</p> <p>Proyectos culturales digitales: accesibilidad , nuevos públicos y formas de innovación cultural</p> <p><i>Clara Masriera</i> D. Prehistòria</p> <p>16:00-20:00</p>	<p style="text-align: center;">29</p> <p style="color: red;">Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado</p> <p><i>Seminario.</i></p> <p>Prácticas con Blender</p> <p><i>Jan Salazar</i> D. Prehistòria</p> <p>16:00-20:00</p>	
---	---	--	---	--

Març

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
				<p>1</p> <p>Video- CONFERENCIA</p> <p><i>El Mercado laboral de las Humanidades y el Patrimonio Digitales:</i></p> <p><i>Empresa. LaTempesta. El modelo de Negocio</i> Marc Hernández</p>
<p>4</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado</p> <p>Del Fragmento a la Visualización del objeto Completo. Reconstrucción e Ingeniería Inversa</p> <p><i>J.A. Barceló</i> <i>D. Prehistòria</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>5</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido</p> <p>Publicación en red de los documentos sonoros y de los textgrids.</p> <p><i>M.J. Machuca</i> D. Filologia Esp</p> <p>16:00-18:00</p> <p>Gestión y búsqueda terminológica mediante base de datos relacional.</p> <p><i>C. Garriga</i></p>	<p>6</p> <p>Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural</p> <p>Financiación y sostenibilidad de proyectos digitales culturales</p> <p><i>Paloma González</i> <i>D. Prehistòria</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>7</p> <p>SEMINARI PRÀCTIC</p>	<p>8</p> <p>Video- CONFERENCIA</p> <p><i>El Mercado laboral de las Humanidades y el Patrimonio Digitales:</i></p> <p>El Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED. Beatriz Tejada Carrasco</p>

	<p><i>G. Pedote</i></p> <p>D. Filologia Esp</p> <p>18:00-20:00</p>			
<p>11 Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado</p> <p>Animación de Modelos 3D. Prácticas con Unity</p> <p><i>Sergi Cebrián</i> <i>Prof. Extern</i></p> <p>16:00-20:00</p>	<p>12 Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido</p> <p>De los manuscritos e impresos a XML TEI: la edición digital.</p> <p><i>R. Valdés</i> D. Filologia Esp</p> <p>16:00-20:00</p>	<p>13 Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural</p> <p>Evaluación de proyectos culturales digitales</p> <p><i>César Carreras</i> <i>D. CC. Antiguitat</i></p> <p>16:00-20:00</p>	14	<p>15 Video-CONFERENCIA</p> <p><i>El Mercado laboral de las Humanidades y el Patrimonio Digitales:</i></p> <p><i>Empresa. Libnamic – Digital Transformation</i> <i>Jesús Bocanegra</i></p>
<p>18 Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado</p> <p>Reconstrucción Virtual de Edificios Históricos</p> <p><i>J.M. Puche</i> <i>D. CC. Antiguitat</i></p>	<p>19 Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido</p> <p>Segmentación, marcación y análisis de textos literarios y corpus lingüísticos con XML TEI.</p> <p><i>R. Valdés</i> <i>Cristina Buenafuentes</i> D. Filologia Esp.</p>	<p>20 Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural</p> <p>Legislación digital y derechos de autoría</p> <p><i>Paloma González</i> <i>D. Prehistòria</i></p> <p><i>Raquel Xalabarder</i> <i>Prof. Extern.</i> <i>UOC-Dept, Dret</i></p>	21 SEMINARI PRÀCTIC	<p>22 CONFERENCIA</p> <p><i>El Mercado laboral de las Humanidades y el Patrimonio Digitales:</i></p> <p><i>Empresa BauKunst-Patrimonio Digital. El modelo de negocio.</i></p> <p><i>Adolfo B. Ibáñez Vila</i></p>

16:00-20:00	16:00-20:00	16:00-20:00		
25	26	27	28	29

Abril

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	2	3	4	5
8 Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado Exposiciones Virtuales <i>Albert Sierra</i> <i>Prof. Extern.</i> <i>Agència catalana Patrimoni Cultural GENCAT</i> 16:00-18:30	9 Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido Marcación de géneros y módulos en XML TEI. Esquemas Relax rng. <i>R. Valdés</i> <i>D. Filología Esp</i> 16:00-20:00	10 Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural Seminario de seguimiento de prototipos Paloma González <i>D. prehistòria</i> Clara Masriera <i>D. prehistòria</i> 16:00-20:00	11	12 CONFERENCIA
15 Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado Museos Virtuales	16 Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido Nuevas formas de investigación y difusión en Literatura: búsquedas con XPath en XML TEI, bases de	17 Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural Presentación de prototipos de proyectos culturales digitales 1	18 SEMINARI PRÀCTIC	19 CONFERENCIA <i>El Mercado laboral de las Humanidades y el Patrimonio Digitales:</i> Empresa VirtusMàgic. El Modelo de negocio Daniel Baños

	datos, almacenamiento y análisis de datos.			
<i>Laia Pujol</i> <i>Prof. Extern</i>	<i>Ramón Valdés</i> <i>Montserrat</i> <i>Amores</i> <i>D. Filologia Esp.</i>	Paloma González <i>D. Prehistòria</i>		
16:00-20:00	16:00-20:00	16:00-20:00		
22 Aplicaciones de la Tecnología I. Digitalización del pasado	23 Aplicaciones de la Tecnología II. Tratamiento y análisis de las palabras y el sonido	24 Aplicaciones de la Tecnología III. Creación y Gestión de Proyectos digitales en materia cultural	25 SEMINARI PRÀCTIC	26 CONFERENCIA
Videojuegos y la enseñanza de la historia	Herramientas de Procesamiento del Lenguaje Natural (PLN) para el estudio de textos poéticos y literarios.	Presentación de prototipos de proyectos culturales digitales 2		
(A determinar)	<i>Núria Bel</i> <i>Prof. Externa. UPF.</i> <i>Dep. Traducción</i>	Paloma González <i>D. Prehistòria</i>		
	16:00-20:00	16:00-20:00		
29	30			

Maig

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		1 Prácticas Externas y Preparación TFM	2 Prácticas Externas y Preparación TFM	3 Prácticas Externas y Preparación TFM
6 <i>Evaluaciones del segundo semestre</i>	7 <i>Evaluaciones del segundo semestre</i>	8 <i>Evaluaciones del segundo semestre</i>	9 <i>Evaluaciones del segundo semestre</i>	10 Prácticas Externas y Preparación TFM
13 REUNIÓN ALUMNADO-COORDINACIÓN. EVALUACIÓN CURSO	14 Prácticas Externas y Preparación TFM	15 Prácticas Externas y Preparación TFM	16 Prácticas Externas y Preparación TFM	17 Prácticas Externas y Preparación TFM
20 Prácticas Externas y Preparación TFM	21 Prácticas Externas y Preparación TFM	22 Prácticas Externas y Preparación TFM	23 Prácticas Externas y Preparación TFM	24 Prácticas Externas y Preparación TFM
27 Prácticas Externas y Preparación TFM	28 Prácticas Externas y Preparación TFM	29 Prácticas Externas y Preparación TFM	30	31

Juny

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
3 Prácticas Externas y Preparación TFM	4 Prácticas Externas y Preparación TFM	5 Prácticas Externas y Preparación TFM	6 Prácticas Externas y Preparación TFM	7 Prácticas Externas y Preparación TFM
10 Prácticas Externas y Preparación TFM	11 Prácticas Externas y Preparación TFM	12 Prácticas Externas y Preparación TFM	13 Prácticas Externas y Preparación TFM	14 Prácticas Externas y Preparación TFM
17 Presentación y Evaluación TFM	18 Presentación y Evaluación TFM	19 Presentación y Evaluación TFM	20 Presentación y Evaluación TFM	21 Presentación y Evaluación TFM
24 Presentación y Evaluación TFM	25 Presentación y Evaluación TFM	26 Presentación y Evaluación TFM	27 Presentación y Evaluación TFM	28 Presentación y Evaluación TFM

